

1923 - 2023

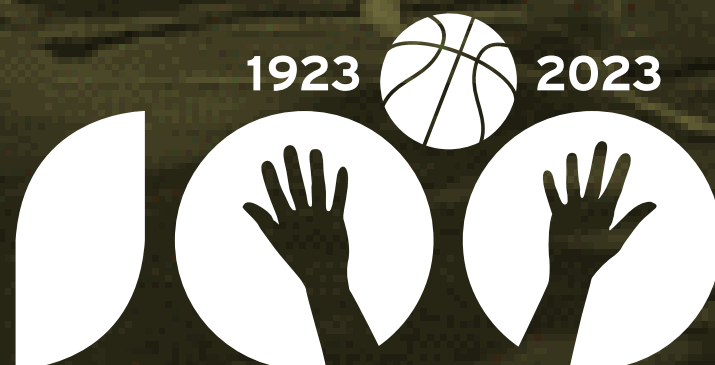
Cent anys de la Federació Catalana de Basquetbol

A 100 amb el Bàsquet!

**Historia ampliada
Castellano**



Federació Catalana
de Basquetbol



1 La formación de la Federació Catalana de Basquetbol

Los inicios del baloncesto en Cataluña y los primeros campeonatos

El baloncesto fue un deporte conocido, desde principios del siglo XX, entre algunos profesionales de la enseñanza y el deporte, quienes lo utilizaron como una herramienta pedagógica tanto en las escuelas como en los gimnasios. Estas primeras experiencias (gimnasio Garcia Alsina en Barcelona, escuela Vallparadís en Terrassa) al principio de la segunda década del siglo XX pudieron ser cristalizadas a partir de 1922 gracias al esfuerzo del escolapio Eusebi Millán desde la Escuela Pía de Sant Antoni. El baloncesto pasó de jugarse en los patios de las escuelas a los campos de fútbol. Después de varios partidos y un campeonato disputado en el Estadi Català en abril de 1923, los clubs decidieron crear una federación de ámbito estatal, inicialmente llamada Federación Española de Basketball. Se inicia así el proceso de institucionalización y desarrollo de este deporte de forma organizada y reglada. En la primera reunión, celebrada el 7 de agosto de 1923 en la calle Canuda, 26 de Barcelona (sede del gimnasio Bricall), el representante del CE Europa propuso la creación de la Federació Catalana de Basquetbol. Se iniciaron los trámites y se constituyó el Comité Regional de Cataluña, con Santiago Ferrer como presidente, quien rigió el destino del baloncesto en Cataluña hasta la definitiva legalización de la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ) el 26 de febrero de 1925.

Acontecimientos

1. Del 13 de abril al 11 de mayo de 1924 se celebra el primer campeonato organizado por la FCBQ a través de su Comité Regional. Disputado en campos de fútbol y con equipos de siete jugadores, compitieron los equipos siguientes: CE Laietà, Atlètic Bricall, Société Patrie, FC Martinenc, UE Sants y CE Europa. Estos últimos fueron los campeones (Coma, Moncho, Font, Lagarriga, Sasqueta, Palou y Ribas) en una competición con muchas dificultades por cuestiones reglamentarias del juego que derivaron incluso en el abandono por parte de algún club.

2. El 1 de junio de 1924 es la inauguración oficial del Estadi Català en la montaña de Montjuic. El baloncesto está representado en el programa con un partido de exhibición entre el Atlètic Bricall y la UE Sants. El partido empezó a las 16:15 h. El kick-off inicial fue a cargo del presidente de la Confederación Deportiva de Cataluña.

La entrada para el encuentro era de 0,5 pesetas, la general, y 2 pesetas, la silla numerada.

3. El 21 de diciembre de 1924 se juega por primera vez un partido en Tarragona entre asociados del Club Gimnàstic de Tarragona.

4. En marzo de 1925 se disputa el primer partido documentado en Badalona, una exhibición interpretada por formaciones barcelonesas y organizada por la FCBQ. En este primer partido, concertado en el patio del Ateneu Obrer e impulsado por su sección atlética, acudieron jugadores procedentes del Martinenc, Europa y Atlètic Bricall. Al parecer, acabaron jugando seis jugadores por bando y la experiencia no fue suficientemente exitosa para que los atletas del Ateneu se animasen a formar un equipo.

5. Del 22 de marzo al 24 de mayo de 1925 se desarrolla el III Campeonato de Cataluña con nueve equipos y la incorporación del CADCI, Gimnàs Tiberghien y AE Tagamanent. El campeonato se lo adjudica el FC Martinenc. Por primera vez, se disputa un campeonato de segundos equipos, con victoria final para el CE Laietà.

6. En octubre de 1925 tiene lugar una exhibición de baloncesto en Valls con la presencia del FC Martinenc y el CE Europa. El partido se disputa con canastas propiedad de la FCBQ, que se cedían para exhibiciones en diferentes poblaciones catalanas. En Reus, bajo la organización del Reus Deportiu, se juega un partido entre FC Martinenc y Gràcia FC el 21 de febrero de 1926.

7. En 1926, se celebra el IV Campeonato de Cataluña con la incorporación del Gràcia FC. El campeón de primeros y segundos equipos fue el CE Europa.

8. El 18 de junio de 1926, *El Mundo Deportivo* dedica en su portada un apartado para el baloncesto, con fotografía incluida del campeón, el CE Europa.

9. En agosto de 1926 los equipos del Martinenc y el Gràcia protagonizan una exhibición en Sabadell y se disputan la Copa Bar La Rambla.

10. Entre enero y mayo de 1927, tiene lugar el V Campeonato de Cataluña, con la presencia del FC Barcelona, inscrito en la FCBQ desde octubre de 1926. El campeón fue el FC Martinenc.

11. En febrero de 1927 se suspende el partido FC Barcelona - Gràcia FC por las condiciones antirreglamentarias del campo. El FC Barcelona había adecuado unos terrenos conocidos como el Sol

de Baix donde, entre otras instalaciones, construyó una cancha para el baloncesto..

12. En marzo de 1927 se inician los trámites desde la FCBQ para que el equipo argentino Hindú Club de Buenos Aires dispute un partido de exhibición en Barcelona. Finalmente, el 25 de marzo de 1927, en el campo del Gràcia FC, ante miles de espectadores, tiene lugar un partido entre el Hindú Club de Buenos Aires y la selección catalana en un terreno de 30 x 20 metros y con cinco jugadores por equipo. El resultado final fue de 50-16 para el equipo argentino. También se impartió una conferencia en que se habló del baloncesto del momento y del último reglamento. Estos acontecimientos fueron claves para la reestructuración de la FCBQ y de su campeonato.

Presidentes

Santiago Ferrer Combeller

President del Comité Regional de Basket-ball (1924-25)

Procurador de fincas de profesión. Su vínculo con el baloncesto viene a partir del CE Llaietà, del que nos consta que fue responsable, según la prensa, al menos del equipo de baloncesto. Fue tesorero de la Federación Española de Baloncesto (FEB) hasta 1929 y el presidente del Comité Regional de Cataluña hasta la legalización de la FCBQ.

Josep Espelleta Mercadal. 1925

Abogado de profesión. Llega a la FCBQ como miembro del FC Martinenc, en el que era responsable de la sección de atletismo. Es el primer presidente de la FCBQ como tal.

Joan Trigo Serrano 1925-28

Hombre polifacético, atleta, waterpolista, entrenador, directivo y maestro. Referente en el desarrollo de la educación física, tanto en el ámbito escolar –fue profesor de la Escola Normal– como en el ámbito deportivo en diferentes deportes y entidades. Fue nombrado presidente de la FCBQ en agosto de 1925 y cesó en el cargo en la asamblea del 9 de octubre de 1928. Posteriormente fue también entrenador del equipo de baloncesto del FC Barcelona.

Campeonatos

CAMPEONATO DE CATALUÑA CON PRIMEROS Y SEGUNDOS EQUIPOS

De abril de 1923 a mayo de 1927 se disputaron cinco campeonatos de Cataluña. Todos excepto el primero, disputado en el Estadi Català y organizado por el Comité Regional de Cataluña, los organizó la FCBQ. En el campeonato del año 1923 compitieron diferentes equipos con nombres muy importantes y grandilocuentes pero en realidad tan solo había jugadores de tres entidades: la Escuela Pía de Sant Antoni, con sede en el CE Laietà; las Escuelas Francesas de Barcelona, con el Société Patrie, y el CE Europa. Esta competición estaba programada en eliminatorias, pero algunos de los partidos no se llegaron a jugar. El primer campeón fue la Société Patrie.

Instalaciones

ESTADI CATALÀ

Va ser una construcció ubicada al Sot de la Foixarda de Montjuïc on Fue una construcción ubicada en el Sot de la Foixarda de Montjuic donde ya se desarrollaron encuentros deportivos desde diciembre de 1921. Fue una de las acciones realizadas con el objetivo de albergar los Juegos Olímpicos en Barcelona en el año 1924.

CAMPOS DE FÚTBOL DEL CE EUROPA, EL FC MARTINENC Y LA UE SANTS

La incorporación de entidades de nivel como estas propició que sus respectivos campos de fútbol fueran las primeras instalaciones donde tendrían lugar los partidos. El primer partido de baloncesto se disputó en el campo del CE Europa (8/12/1922). El periódico La Jornada Deportiva, en su edición de 17/11/1921, recogía bajo el título «El nuevo terreno del CE Europa» un artículo en que hablaba de su ubicación entre las calles de Lepant y Sardenya sobre la Travessera, con más de 712 000 palmos cuadrados. La UE Sants jugó los primeros partidos en el campo de la calle Galileu. El Martinenc disponía de un campo entre la calle Freser y la calle Indústria. Los primeros campeonatos se disputaron a siete jugadores y en terrenos de 50 metros de largo por casi 30 de ancho. Normalmente el terreno de juego era cercano a uno de los laterales del campo pero no tenía ninguna delimitación, al margen de las líneas del campo: se trataba simplemente de colocar las dos canastas, marcar el campo... y a jugar.

CAMPO DEL CE LAIETÀ

Los primeros terrenos que tuvo el CE Laietà para jugar sus partidos se hallaban en unos descampados en lo que hoy en día serían los números pares de la calle Viladomat, y probablemente

fueron las primeras instalaciones que se dedicaban únicamente al baloncesto. Posteriormente, el club cambió de acera y pasó a tener las instalaciones en la calle Viladomat, 235, en la manzana formada por las calles Viladomat-Rosselló-Calàbria-Provença, donde permanecerían hasta mediados de la década de los sesenta. En la misma zona tuvo su primer campo el Patrie, en la calle Mallorca, esquina Comte Borrell.

CAMP DEL FC BARCELONA: EL SOL DE BAIX

El FC Barcelona adecuó a partir de 1926 unos terrenos situados en Les Corts, conocidos como el Sol de Baix, como zona deportiva. A partir de 1927 construyó también una pista de baloncesto para poder disputar los partidos. Como curiosidad, su primer partido se suspendió porque las medidas eran incorrectas. El equipo blaugrana había construido un terreno con las medidas para jugar a cinco. Fue una de las primeras instalaciones que delimitaron el terreno de juego con una valla para evitar que el público pudiera entrar en el campo.

Clubs

CE EUROPA

La entidad graciense estuvo desde el principio en el mundo del baloncesto. Disputó el primer partido de la historia en su terreno el 8 de diciembre de 1922 y lo ganó. Participó en los campeonatos de Cataluña entre 1923 y 1931, y se adjudicó los campeonatos de 1924 y 1926, en que los protagonistas fueron Moncho, Comas, Compte, Lagarriga, Font, Ribas y Palou.

FC MARTINENC

Empezó a disputar el Campeonato de Cataluña en la segunda edición, en el año 1924, la primera organizada por el Comité Regional de Cataluña, embrión de la FCBQ. En una primera etapa jugó hasta 1931, y se proclamó campeón en 1925 con Julià, Camps, Pich, Marco, Mateu, De Riquer y Prats como protagonistas. Un título que revalidó en 1927, año en que además participaron Pallejà y Hierro. No tomó parte en los campeonatos disputados entre 1931 y 1934, y se reincorporó a las competiciones federativas en el XIII Campeonato, disputado entre febrero y junio de 1935, en el que fue campeón de la tercera categoría.

Protagonistas

Jugadores

JOSEP PRATS PORQUET

Fue uno de los jugadores destacados del FC Martinenc en sus dos títulos de campeón de Cataluña. También fue el primer capitán de la selección de Cataluña en el partido que los enfrentó a los argentinos del Hindú Club en el campo del Gràcia FC. El ser el portero del primer equipo de fútbol de la entidad significó que la FCBQ le prohibiese, en 1928, jugar al baloncesto al considerarlo un deportista profesional.

Árbitros

ANTONIO MIR I FRANCISCO HERNÁNDEZ

Fueron los árbitros que pitaron los partidos del II Campeonato de Cataluña, el primero organizado por el Comité Regional. Antonio Mir Vintró adquirió protagonismo y formó parte de una comisión para redactar un reglamento en 1924 y también estuvo en la primera promoción de árbitros de la FCBQ. Fue el responsable del colectivo hasta la creación del Colegio de Árbitros.

Entrenadores

EMILE TIBERGHIE

Nacido en Francia y afincado en Barcelona desde 1914, fue profesor de gimnasia, tuvo un gimnasio en la calle Aragó y fue profesor tanto en las Escuelas Francesas, con las que participó en los primeros partidos en Cataluña, como en la Escuela Pía de Sarrià. Se llegaron a formar equipos de baloncesto masculinos y femeninos con su nombre y vinculados a su gimnasio.

BORIS CATALAN

Entrenador de la sección de atletismo del CE Europa, fue también el responsable del inicio de la práctica del baloncesto en el club graciense. Ostenta el honor de ser el entrenador del equipo que ganó el que es reconocido como el primer partido de la historia, contra el CE Laietà, por 8-2.

Fitxes

1923-24 Sin datos // 1925: **132** Fichas // 1927: **196** Fichas
Fuente Llibres d'actes de l'FCBQ

2 Asentamiento de la FCBQ y desarrollo del baloncesto. 1928 - 1938

Configuración de un nuevo proyecto federativo e incorporación de poblaciones de fuera del ámbito urbano barcelonense

La FCBQ inició un nuevo proyecto que significó un cambio total en su estructura. Redactó unos nuevos estatutos y un nuevo reglamento de competición. En el capítulo organizativo, constituyó un comité directivo ejecutivo para poder tomar decisiones de forma más efectiva. Se creó el primer colegio de árbitros catalán.

El nuevo reglamento de competición adoptó el más moderno: cinco jugadores por equipo y terrenos de juego de 28 x 16 metros. Además, se tomaron otras decisiones con el objetivo de dar más seriedad al Campeonato de Cataluña, los terrenos de juego deberían tener unas condiciones determinadas: una valla que separara la cancha del público, vestuarios en condiciones y botiquín, entre otras. Los jugadores deberían tener uniformidad en la vestimenta y también se reglamentó quién podía estar dentro de la cancha, con una fuerte insistencia en el comportamiento y respeto tanto de los jugadores como del público hacia el árbitro. Asimismo, se reglamentó el Campeonato de Cataluña en categorías, así como los ascensos y descensos.

Estas transformaciones fueron la base del lento pero firme desarrollo del baloncesto. El crecimiento de las competiciones y los clubs se vio favorecido por el nuevo marco legal que llegó con las nuevas instituciones políticas republicanas y autonómicas, y la idea del deporte popular que aportaron. La consecuencia fue un gran impulso asociativo que posibilitó un incremento importantísimo de participantes en los campeonatos federativos. Se incorporaron a la FCBQ más de cuarenta equipos en representación de poblaciones como Sabadell, Badalona, L'Hospitalet de Llobregat, Mataró, Cornellà de Llobregat, Mollet del Vallès, Sant Feliu de Llobregat, Ripollet, Manresa, Caldes d'Estrac, Terrassa, Calella de Mar, Arenys de Mar, Rubí, Santa Coloma de Gramenet y Montgat.

La FCBQ optó por un modelo de campeonato basado en criterios competitivos y con una reglamentación muy exigente para los clubs. Los más noveles y de carácter popular se convirtieron en participantes ocasionales en sus competiciones, lo que facilitó la aparición de una nueva competición, la Agrupació de Basketball de Catalunya, en la que hallaron su lugar los clubs más populares y

con menos capacidad económica. La Federació de Joves Cristians de Catalunya también creó su propia competición, formada por los grupos parroquiales de buena parte de las comarcas barcelonesas a partir de 1933, que derivó en una competición casi del mismo rango numérico que las federativas. Finalmente, también quedó al margen de la FCBQ la incorporación de la mujer, cuyo hilo conductor fue el Club Femení i d'Esports de Barcelona. No fue hasta 1936 que la FCBQ incorporó a la mujer en sus competiciones con el I Campeonato de Cataluña Femenino.

El golpe de estado del 18 de julio significó que el baloncesto detuviera de repente su desarrollo. En el ámbito federativo, la actividad quedó reducida a partidos de exhibición y competiciones de los más jóvenes, y las competiciones de la Agrupació y la Federació de Joves Cristians desaparecieron.

Fets

1. Entre marzo y julio de 1928 tiene lugar el VI Campeonato de Cataluña. Acabó con la victoria del CE Laietà. El de segundos equipos se lo adjudicó la UE Sants. Por vez primera un equipo de fuera de Barcelona, el CE Sabadell, participó en la competición; en el campeonato siguiente lo sustituiría la Juventus.

2. El sábado 27 de octubre de 1928 se disputa el primer partido a cubierto en Cataluña, en la Casa Regional de Valencia, en el paseo de la Creu Coberta, 43, antes Alegria (esquina con Rocafort), entre los equipos de la UE Sant Andreu y de la Penya Esportiva Guimerà. La publicación Gaceta Deportiva relata la crónica del partido y los protagonistas. UE Sant Andreu: Julià (11), Riquer (5), Rodoreda (8), Esteve (4), Marco. PE Guimerà: Piqué (2), Oriol (2), Lagarriga (2), Guasch (6), Sanmartín. El árbitro fue Miquel Ros.

3. El 8 de diciembre de 1929 se inaugura la pista de baloncesto en el recinto de la Exposición de Barcelona. El partido enfrenta a la selección catalana con el AS Ambrosiana de Milán. El resultado final fue de 42-29 favorable a los italianos. AS Ambrosiana: Sesse, Miocus, Besorri (7), Canedini (13), Valli (22), Caccionigo, Valeso. Selección catalana: Pla (1) (Laietà), Muscat (7) (Laietà), Guix (11) (Laietà), Colomer (10) (Espanyol), Ramis (Barcelona), Carbonell (Barcelona).

4. La primera competición organizada de baloncesto femenino es un torneo social en el Club Femení i d'Esports de Barcelona. Posteriormente, entre junio y julio de 1930 se organiza el torneo femenino Copa Exposición. Los participantes fueron el Club

Femení A y B (que fue el campeón), CE Laietà, S. Patrie, UE Sants, Tiberghien, CE Europa y CB L'Hospitalet.

5. Con fecha 22 de septiembre de 1931, las actas de la FCBQ recogen el traslado de la sede social de la FCBQ. Pasa de la calle Canuda, 26 (gimnasio Bricall) a la plaza del Bonsuccés 2, 2.º, y se pagaba un alquiler de 25 pesetas mensuales.

6. Entre diciembre de 1931 y febrero de 1932, tiene lugar un campeonato en Tarragona con la participación del Sempre Avant y el Ben Forjats de Valls, CN Reus Ploms, Reus Deportiu y Gimnàstic de Tarragona, que dará paso posteriormente a la formación del Comité Provincial de Tarragona.

7. En mayo de 1933 la FCBQ, por primera vez, organiza un campeonato infantil. Las normas: edad máxima de 16 años, talla máxima de 1,60 m, peso máximo de 55 kg. La competición se disputó a doble vuelta y los partidos se jugaron en domingo a las 9:45 horas. Participaron en el torneo la UE Cornellà, el Gimnàs Tiberghien, el Atles Club, Atlètic, el New Catalonia (que fue el campeón), la Unió Cristiana de Joves y el Montseny.

8. En octubre de 1933 se juega el primer Campeonato de España, a lo largo de muchos años la competición más importante en el ámbito estatal. Los campeones y subcampeones de las federaciones catalanas y del Centro se enfrentaron en una eliminatoria a doble vuelta. La eliminatoria acabó mal, el Juventus cayó en Madrid ante el Rayo Club por dos puntos y el Iluro se retiró del campo durante la segunda mitad porque no estaba conforme con el arbitraje.

9. El 28 de marzo de 1935 se disputa por primera vez, en la sala Price, un encuentro entre la selección catalana y la del Centro, con victoria de estos últimos, organizado por el periódico *L'Instant*. Cataluña: Maunier (5), Brotons, Font (6), Muscat (7), Tomás (8), Mitchel (3), Martínez. Centro: Ruano (9), Ortega (11), E. Alonso (7), P. Alonso (4), Arnaiz (2).

10. En mayo de 1936 la FCBQ organiza el I Campeonato de Cataluña Femenino. Solo participan cuatro equipos: el CE Laietà, que fue el campeón, entrenado por el jugador Santiago Muscat; el FC Barcelona, la UE Sants y el Esbart Magda de Santa Coloma de Gramenet. Cabe destacar la ausencia del Club Femení i d'Esports, que estaba centrado en la Olimpiada Popular de Barcelona.

11. El 26 de febrero de 1928 se inaugura la nueva pista de la UE Sants, construida dentro de la pelouse de su velódromo. En el partido inaugural se enfrentaron la UE Sants y el RCD Espanyol, y terminó con victoria, 30-12, para los blanquiazules, con 28 puntos de su jugador Colomer. En aquellos tiempos, ni los partidos amistosos

se salvaban de los problemas. La crónica del periódico El Mundo Deportivo recoge: «La nota del partido la dio Catarineu al llegar de las palabras a las manos con Esteve, el turbulento capitán del Sants». Por parte del Sants jugaron: Plaza, Gual, Jordana, Rius y Esteve. Por el RCD Espanyol: Domingo, Carreras, Rodríguez, Colomer y Catarineu.

12. El 3 de abril de 1932 se produce el primer encuentro entre equipos de Castilla y Cataluña. En los terrenos de la Bordeta, el RCD Espanyol perdió ante el Real Madrid por 24-19. El partido se disputó a continuación del encuentro del Campeonato de Cataluña entre la S. Patrie y el equipo blanquiazul.

13. El 29 de marzo de 1933 en las actas de la FCBQ aparece la formación del Comité Provincial de Tarragona. De este modo se reúnen las experiencias que tienen lugar desde finales de los años 20, básicamente, en las poblaciones de Tarragona, Reus y Valls, donde los equipos del Gimnàstic, CN Reus Ploms, Reus Deportiu, Sempre Avant y el Ben Forjats de Valls y diferentes escuelas afianzaron una competición que acabó en el primer campeonato provincial sin continuidad. La junta fue la siguiente: presidente Joan Ríos (Gimnàstic); secretario Alfredo Roca (Escola de Treball de Tarragona); tesorero Josep Salaz (Escola de Comerç de Tarragona); vocales Francesc Capdevila (CN Reus Ploms), Ramon Verges (Sempre Avant de Valls), Salvador Montserrat (Ben Forjats de Valls) y Anton Guerrero (Antics Alumnes de les Escoles Cristianes de Tarragona). Solo eran equipos federados el Gimnàstic y el CN Reus Ploms, y el resto estaban adheridos.

14. En abril de 1933 realiza una gira por diferentes poblaciones de Cataluña el equipo del AS la Bourse: en Sabadell, en el campo del Juventus; en Barcelona, en el campo del Laietà; en Tarragona, en el campo del Gimnàstic, y en Mataró, en el campo del Iluro.

15. En el mismo mes, el 6 de abril de 1933 se disputa un partido en pista cubierta entre los primeros y segundos equipos del FC Barcelona y la Société Patrie, en la sala Gavina Blava, situada en la avenida Mistral de Barcelona. Parte de la prensa lo presentó como el primer partido en pista cubierta, si bien ya se había jugado un partido anterior unos años antes.

16. A partir del día 15 de enero de 1933 se disputa el Torneo Local en Reus. La publicación reusense Foment recogía el calendario con la participación del Esquizo SC, el Reus Deportiu, el Hellénique, el CN Reus Ploms A y B y el Penya Olímpic.

17. En mayo de 1933 tiene lugar el Campeonato Provincial en Tarragona.

18. En julio de 1933, después de diferentes controversias con la FCBQ, se crea un nuevo e independiente Colegio Catalán de Árbitros. La primera junta estaba formada por: Miquel Ros Ricart (presidente), Pere Sust Arimon (vicepresidente), Ramon Musolar Sabater (secretario), Miquel Estrany Arrando (vicesecretario), Ramon Guinea Vidal (tesorero), Francisco Bosch Saubí (contable) y Josep Fibla Ferreres (vocal).

19. Desde finales de 1933, se disputa en Tarragona ciudad una competición bajo el nombre de Copa Tarragona, que tendrá más ediciones. En 1936 jugaron la competición la Penya Mediterrània, la Escola de Comerç, los Fejocistes, la Penya Esportiva, la Penya Bru y la Escola de Treball A y B.

20. A partir del 11 de marzo de 1934 tiene lugar de nuevo un torneo femenino organizado por el periódico L'Opinió con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat. Participaron en el encuentro los equipos A y B del Femení, el Atles, la UE Sants y el FC Barcelona. El 3 de junio, en el campo del Laietà, se celebró un festival donde se entregó el premio a las campeonas, el Femení A, y se disputó un partido entre estas y una selección del resto de los equipos, que ganaron las primeras por 11-6. Las protagonistas fueron, por parte del Femení: Tubau, Castelltort, Sugrañes, Morros y Valls, y por la selección: Ribes (Sants), Gómez (Atles), Franco (FC Barcelona), Gasset (Sants), Jerez (Femení B), Carrillo (FC Barcelona), Hernández y Jordà (Atles).

21. En mayo de 1934, en la Sala Iris de Barcelona, tiene lugar el Torneo Nocturno, organizado por el periódico La Veu del Vespre. El ganador del campeonato fue el Patrie, que derrotó al Intendència en la final.

22. En junio de 1934, el Club Femení i d'Esports se desplaza a Orán (Argelia) para disputar un partido.

23. El 3 de agosto de 1935 tiene lugar el primer partido de carácter internacional femenino en Barcelona. En el campo de Piscinas y Deportes, Algeria Sports se enfrentó a una selección de jugadoras del Club Femení y del FC Barcelona: Valls, Sugrañes, Mirapeix y Morros del Club Femení y Cabanes y Franco del FC Barcelona. Era la vuelta del viaje que había hecho el Femenino a Orán, en el que realizó diferentes exhibiciones de atletismo y también de baloncesto.

24. En octubre de 1935 se disputa el II Campeonato de España, en el terreno de juego del parque municipal de Montjuic de Barcelona, en las pistas de tenis, con la participación de los dos primeros

clasificados de los campeonatos del Centro y Cataluña y el campeón de Valencia. El triunfo final fue para el equipo de la Societé Patrie.

25. En 1934, el GEiEG practica baloncesto e incluso pide inscribirse en la FCBQ.

26. El 18 y 19 de julio de 1936 está convocada una asamblea de la FEB en Madrid. Se suspendió, pero el presidente de la FCBQ que acudió a la misma, quedó bloqueado.

27. El estallido de la guerra deriva en la realización de jornadas deportivas como la que se celebró el 5 de septiembre de 1936 en la sala Price a beneficio de las Milicias Antifascistas, organizada por la Federació Catalana de Basquetbol. La prensa recogió a posteriori que fue un éxito, con los siguientes partidos: Selección Azul 31 - Selección Blanca 31; Infantiles: Laietà 15 - FC Barcelona 12; Femeninos: Selección Comarcal 24 - Selección Ciudad 35; Patrie 28 - Laietà 25.

28. Del 25 de julio al 8 de agosto de 1937 tienen lugar las Olimpiadas Populares en Amberes con la participación de un equipo integrado totalmente por catalanes: Brotons, Martínez, Villa, Centelles, Dalmau, Mirambel, Redón y Rodón, que ganaron el torneo. En la vuelta, no todos los jugadores regresaron a Barcelona, hicieron una pequeña gira por diferentes poblaciones francesas.

Presidents

Domènech Batalla Macià, 1928-1930

Llega al baloncesto a través del Gràcia FC, del que, al parecer, era miembro de la junta directiva.

Emilio Rodríguez de Aguirre, 1930-31

Llega al baloncesto a través del CE Europa, club del que era miembro de la junta directiva. Asimismo, tuvo protagonismo en el mundo del atletismo, federación de la que fue vicepresidente.

Àngel Truñó i Rusiñol, 1931-35

Barcelona, 1895 - Prullans (Pallars Jussà) 1979. Arquitecto y contratista de obra. Fue el encargado de la Cátedra de Conocimientos de Materiales de la Escuela de Arquitectura. Relacionado también

con otros deportes, fue secretario de la Federació Catalana de Rugby, piloto de coches y presidente del Stadium Motor Club.

Pedro Marí i Noguero, 1935-36

Ligado al baloncesto a través del Atlètic BC, del que fue presidente. Entró en la junta directiva de la FCBQ y posteriormente fue nombrado presidente. El golpe de Estado del 18 de julio le pilló en una asamblea de la FEB en Madrid y ya no pudo regresar.

Joan Bucheli i Sabater, 1936-39

Hijo de padre suizo y madre catalana de nacionalidad suiza (hermano del famoso ilusionista y segundo propietario de la tienda El Rei de la Màgia, Carlos Bucheli Carlston), estaba ligado al mundo del baloncesto a través de la Unió Cristiana de Joves. Entró en la FCBQ como tesorero y posteriormente fue secretario. En 1936, se convierte en presidente ante la ausencia de Pere Marí Noguero, que no pudo regresar de Madrid, donde había acudido a una asamblea de la FEB, debido al estallido de la Guerra Civil. Fue el responsable del primer reglamento publicado íntegramente en catalán, que iba acompañado de una breve historia del baloncesto en Cataluña y completado con todo tipo de ejercicios para la práctica del baloncesto. Lo editó en 1938 el Comisariado de Educación Física y Deportes de la Generalitat de Catalunya.

Campionats

CAMPEONATO DE CATALUÑA INFANTIL

Aunque el primer campeonato organizado por la FCBQ se disputó a partir de mayo de 1933, antes ya se habían celebrado algunos con su beneplácito. El primero fue en 1928, un torneo organizado por el FC Barcelona y conocido como Copa Miquel Soler, en honor a este directivo del club azulgrana. Los equipos que disputaron este primer trofeo fueron el FC Barcelona, 4t 1e Batxillerat, UGE Badalona, CE Europa, Unió Cristiana de Joves A y B (equipo que quedó campeón), Société Patrie, Escuelas Francesas, CE Laietà, Escuelas Aubà, Ateneu Montserrat y Tiberghien. A este primer torneo le siguieron otros organizados por el CE Europa (1930), el Lawn Tennis Club de Horta (1932) y la Esportiva Mataró. En 1933, a partir de finales de mayo, se disputó el primer campeonato organizado por la FCBQ bajo las siguientes condiciones máximas: edad, 16 años; talla, 1,60 metros; peso, 55 kilos. Se disputaron dos vueltas y los partidos tenían lugar a las 9:45 horas del domingo por la mañana. El primer campeón fue el equipo del New Catalonia.

Posteriormente, se disputaron campeonatos hasta 1936 y los campeones fueron el BB Ripollet, el AC Mollet y el RCD Espanyol.

CAMPEONATO DE CATALUÑA FEMENINO

En la reunión de la junta directiva de la FCBQ del 5 de septiembre de 1935, su miembro Lluís Dupré presentó una propuesta de Campeonato de Cataluña Femenino acompañada del correspondiente reglamento. Sin embargo, no se logró organizar la competición hasta mayo de 1936, cuando la disputaron cuatro equipos: UE Sants, Esbart Magda de Santa Coloma de Gramenet, FC Barcelona y CE Laietà, que fue el campeón. El club referente de la época, el Club Femení i de Esports de Barcelona, no participó, puesto que estaba inmerso en el proyecto de la Olimpiada Popular de Barcelona. El campeón, el Laietà, entrenado por Fernando Muscat, estaba formado por las jugadoras Tubau, Morros, Mirapeix, Carme Sugrañes, Aurora Jordà y Encarna Hernández.

CAMPEONATO DE ESPAÑA MASCULINO

Destacamos también la celebración por primera vez de un campeonato de España, en el que participaron el campeón y el subcampeón catalanes: Juventus de Sabadell e Iluro de Mataró. La polémica en las semifinales derivó en la no continuidad del campeonato. Se recuperó en 1935 y se disputó en las pistas de tenis de Montjuic. El campeonato, disputado por eliminatorias, terminó con victoria del equipo catalán del Patrie. Al año siguiente se disputó en Madrid. Esta competición se convirtió en la Copa de Su Excelencia el Generalísimo y posteriormente en la Copa del Rey.

Instalaciones

EL BALONCESTO EN PISTA CUBIERTA

El uso de pistas cubiertas fue un claro objetivo desde los primeros años de práctica. La posibilidad de ofrecer un mejor espectáculo, a cubierto de las inclemencias del tiempo, sobre una superficie de mejor calidad y con espectadores ubicados de forma más cómoda, llevó a intentar encontrar locales adecuados. El primer partido del que tenemos constancia a cubierto fue el disputado el 27 de octubre de 1928. Se celebró en la **Casa Regional de València**.

Posteriormente, se disputó, el 6 de abril de 1933, un partido que se presentó a la prensa como el primer partido bajo cubierto en la sala **Gavina Blava**, una sala de baile situada en la avenida Mistral, 50 que había sido inaugurada en enero del mismo año. El FC

Barcelona y la Société Patrie fueron los protagonistas del partido, que terminó con triunfo de los azulgranas por un ajustado 30-29.

La **sala Iris Park** fue otro lugar donde se jugaron partidos de baloncesto, que destacó sobre todo por la disputa del Torneo Nocturno en Pista Cubierta, organizado por La Veu del Vespre a partir de finales de abril de 1934, con la participación de CE Llaietà, Atlas Club, Penya Coratge, RCD Espanyol, Atlètic, CADCI, Unió Cristiana de Joves y FC Barcelona. El baloncesto estuvo presente en esta pista incluso en época b lica.

Otra pista era la **sala Price**, inaugurada en nochevieja de 1934 en la esquina de las calles Floridablanca y Casanova de Barcelona. El 28 de marzo de 1935 fue el escenario de una reunión baloncestista en la que el encuentro principal fue el Cataluña-Castilla, que sirvió para elegir a los mejores jugadores por el campeonato de Europa que debía disputarse el mismo año. Acompañaron este partido uno infantil entre el AB Juniors de L'Hospitalet y el AC Mollet y otro entre las secciones de Barcelona y una comarcal. A partir de ese momento se convirtió en un escenario habitual de partidos de baloncesto, con continuidad hasta mediados de los sesenta.

PISTA MARICEL PARK

En la montaña de Montjuic se construyó un parque de atracciones que existió entre 1930 y 1936, y que tenía una pista de patinaje donde se realizaban diferentes actividades, entre ellas partidos de baloncesto. Uno de los destacados fue un torneo femenino llamado Maricel.

CAMPO DE LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

Con motivo de la Exposición de Barcelona se construyó un campo de baloncesto en la avenida Montanyans, junto a la parte posterior del Poble Espanyol. En este terreno de juego se disputaron los partidos de la selección catalana contra el Ambrosiana de Milán y el Foyer Alsacien de M lhausen y fue el marco donde se desarrollaron los torneos de la Copa Exposición masculino y femenino que se disputaron a lo largo de 1930.

Otros terrenos que destacan del periodo fueron el Estadio Olímpico de Montjuic, el campo de Les Corts, el campo de Sarri , el campo del Iluro en la rambla Ferrer i Gu rdia de Mataró, el campo del Juventus de Sabadell en la avenida Francesc Layret. En Manresa, los primeros campos en los que se practica el baloncesto, aparte del campo de fútbol, fueron los de Flor de Lis y la Bonavista. Sin embargo, el primer campo importante fue el del Blaqueig, unos terrenos contiguos a la empresa de la familia Soler (Joan y Maurici,

sus dos hijos, fueron pioneros del baloncesto en Manresa) en el paseo junto a la carretera de Santpedor, donde a partir de 1931 se disputaron la mayor parte de los partidos de los campeonatos locales y de las competiciones federativas en las que participó el Manresa Basket Ball a partir de 1932. En Tarragona ciudad, los primeros partidos se jugaron en el campo de fútbol de la avenida de Catalunya y en Valls, en el campo del Vilar y en el del camino de la Xamora. En Reus, las instalaciones del Deportiu y del Ploms fueron también protagonistas.

Clubs

CLUB FEMENÍ I D'ESPORTS DE BARCELONA

Creada en octubre de 1928, fue la primera entidad exclusivamente para mujeres. Bajo el lema *Feminidad, deporte y cultura*, introdujo a la mujer en el mundo del deporte, pero también incorporó a la formación cultural a través de cursos, conferencias, concursos literarios y su biblioteca. El objetivo era la formación integral de la mujer. En cuanto al baloncesto, fue la primera entidad en la que se practicó de forma organizada. En primer lugar, mediante torneos sociales y con una gran labor de exhibiciones en toda Cataluña, que normalmente coincidían con competiciones y exhibiciones atléticas. En segundo lugar, gracias a la organización de un torneo para celebrar el aniversario de su fundación, en el que participaron muchos de los equipos femeninos que se formaron. Asimismo, ganó las competiciones que se organizaron con motivo de la Exposición de Barcelona en 1930 y el campeonato organizado por el periódico L'Opinió en 1934 y que se presentó como el Campeonato de Cataluña en su día. Algunas de las mujeres que protagonizaron la aparición del baloncesto femenino en Cataluña fueron: las hermanas Castelltort, Mirapeix, Sugrañes, Morros, Valls, Jerez, Tubau, Pascó, Altaba, Martínez Sagi, Juncadella y muchas más, puesto que el club llegó a tener más de tres mil asociadas.

JUVENTUS AC DE SABADELL

El equipo de baloncesto fue formado por un grupo de atletas del club y se incorporó a las competiciones federativas a partir del VI Campeonato de Cataluña, disputado entre marzo y julio de 1928. La FCBQ aceptó que fuera el sustituto del CE Sabadell, que después de un año abandonó el campeonato. En su primer año ya fue campeón del grupo B del Campeonato de Cataluña. También se hizo con el XI Campeonato de Cataluña que se disputó entre noviembre de 1932 y abril de 1933, título gracias al cual participó en el primer Campeonato de España de baloncesto, en el que perdió las semifinales contra el Rayo Club de Madrid, que

posteriormente fue el campeón. También fue el primer equipo que en un partido oficial, en un torneo de clasificación para disputar la primera categoría, alcanzó los 100 puntos. Derrotó a la UGE Badalona por 100-6, encuentro en el que destacaron los 67 puntos del jugador Estop. El equipo compitió hasta 1936.

Protagonistas

Jugadores/as

FERNANDO MUSCAT GARCÍA

(Tobed 1911 - Barcelona 2000)

Aragonés de nacimiento, de joven llegó a Barcelona y desde 1923 jugó con el Laietà. Para ello tuvo que hacerse socio y aprendió a jugar en campos de 50 x 30 metros y equipos de siete jugadores. Su debut en el primer equipo fue en un partido del 3 de noviembre de 1927, cuando los equipos ya se estaban adaptando a las nuevas reglas para los equipos de cinco jugadores y terrenos de tamaño como los actuales. Destacó como medio centro, por su fuerte físico y su coordinación, solidario en el aspecto defensivo, con buena visión del juego y buen pasador, que además poseía un buen lanzamiento a canasta. Todo ello le hizo imprescindible en su Laietà y en los partidos de la selección catalana, y posibilitó la participación con la selección española en el Campeonato de Europa de 1935, en el que logró el subcampeonato. Volvió a jugar después de la guerra en el Laietà una temporada más, para aportar su experiencia a jugadores jóvenes que comenzaban, como Kucharski o Navarrete.

ENCARNA HERNÁNDEZ RUIZ

(Lorca 1917 - Barcelona 2022)

Se trasladó a Barcelona con toda la familia y desde joven empezó a practicar el baloncesto junto con otros deportes. Conocida como *la niña del gancho*, jugó en el Atles, y posteriormente en el CE Laietà, con el que ganó el I Campeonato de Cataluña. Después de la Guerra Civil, lo hizo en el CE Laietà, en la sección femenina, y en el FC Barcelona. También participó en las competiciones de Educación y Descanso con los equipos Moix Llambés y CE Cottet.

Entrenadors

MARIANO MANENT

(Cordoba 1904 - Avilés 1993)

Nacido en Argentina, pero instalado de joven en Barcelona, fue uno de los protagonistas del baloncesto catalán en sus inicios. Jugador, entre otros, del Tiberghien, y árbitro de nivel a lo largo de muchos

años; finalmente, dejó el silbato para ejercer como entrenador. Lo hizo en el FC Barcelona y también dirigió la selección catalana, que se enfrentó por primera vez a la castellana para preparar a la selección española que participaría después en el Campeonato Europeo de 1935. Fue también el entrenador de esta selección española, que consiguió la plata.

Àrbitres

PERE SUST I ARIMON

(Masnou 1908 - 1983)

Fue uno de los pioneros del baloncesto catalán, participó en todos los apartados del deporte, como jugador, árbitro, entrenador y directivo. Destacó como árbitro en los inicios del Campeonato de Cataluña y fue el árbitro que dirigió el segundo partido internacional disputado por la selección catalana contra el Ambrosiana de Milán, y continuó silbando hasta 1932. Se dedicó a entrenar tanto a las asociadas del Club Femení i d'Esports como al CE Laietà masculino, equipo con el que en 1935 ganó el Campeonato de Cataluña. Posteriormente, formó parte en diferentes comisiones de la FCBQ, siempre en labores de promoción.

Fichas

Fichas 1928: 230

Fichas 1936: 735

(35 femeninas. No se hace referencia a categorías en las masculinas).

3

La FCBQ bajo control. Un retorno difícil. 1939 - 1945

La lenta recuperación de la actividad y las dificultades frente al control político y la injerencia de las diferentes organizaciones por la dictadura

La FCBQ que surge de la nueva realidad política sufre un cambio absoluto, estará bajo el control total de la Federación Española de Baloncesto. Será esta la que nombrará al presidente de la FCBQ y la que aprobará su junta directiva. Los clubs desaparecieron de los órganos de decisión. El español vuelve a ser el único idioma. La actividad de la FCBQ no queda reflejada en las actas hasta 1942 y, aun así, con muy poca información, debido al personalismo de la dirección.

Desde la estructuración política definida a partir del decreto del 2 de febrero de 1941, la FCBQ dependía totalmente de la FEB, que a su vez lo hacía de la Delegación Nacional de Deportes de FET y de las JONS, y esta de la Secretaría General del Movimiento. De esta también eran responsable el Frente de Juventudes, la Sección Femenina, el Sindicato Español Universitario (SEU) y la Central Nacional Sindicalista (CNS), que tendrían el control sobre el deporte practicado por los jóvenes, las mujeres, los universitarios y los trabajadores o productores, como se les conocía. Todo este entramado de organizaciones influyó de forma negativa en el desarrollo de las competiciones federativas.

La FCBQ reanudó la actividad con muchas dificultades. Se recuperó el Campeonato de Cataluña, circunscrito prácticamente en las comarcas barcelonesas. Pese a la creación de la delegación territorial en Tarragona, las dificultades derivadas de la realidad del país en plena posguerra, además de la negativa a realizar desplazamientos tan largos por parte de los equipos de Barcelona, condenaron a los equipos tarraconenses a una competición local. Tanto en Lleida como en Girona, las prácticas eran muy puntuales y asociadas básicamente a la capital de provincia. Solo casos aislados como el del GEiEG o AD Farners hicieron aparición en las competiciones de la FCBQ y sin continuidad.

Las dificultades eran aún más relevantes en el ámbito de los más jóvenes y el baloncesto femenino. En cuanto a los primeros, fueron prácticamente inexistentes en la Federación debido al control del Frente de Juventudes. En el ámbito femenino, aunque la Federación recuperó una pequeña estructura competitiva a través de un muy

minoritario Campeonato de Cataluña, este acabó por desaparecer por la injerencia de la Sección Femenina. La obligatoriedad de tener realizado el servicio social para poder tramitar las fichas significó que las protagonistas abandonaran la Federació y pasaran a competir en Educación y Descanso como productoras.

Fets

1. El 6 de octubre de 1939 se empieza a disputar, en la sala Price, la primera competición después de la guerra, el Torneo Pedro Conde. El nombre del campeonato viene dado por el nuevo responsable de la FEB, Pedro Conde, persona vinculada a la Falange y que ejercía cargos en el ámbito político. El equipo campeón de este primer torneo masculino fue el RCD Espanyol de Barcelona.

2. A partir del 7 de enero de 1940 y hasta abril se disputa el recuperado Campeonato de Cataluña masculino en dos categorías, con ocho equipos cada una. En marzo empezó a disputarse el campeonato de la Tercera Categoría. Lo más destacable es la no participación del FC Barcelona, con verdaderos problemas para sacar adelante la entidad. Destaca también el hecho de que, por primera vez, el Club Joventut Badalona participa en las competiciones federativas.

3. La FCBQ recupera las competiciones femeninas y, a partir de mayo de 1940, se disputa el Trofeo Luis Humet (nombre del que fue directivo del FC Badalona y fallecido en la Guerra Civil) con solo cuatro equipos: el SEU, el CE Laietà, la UE Sants, que fue el campeón, y la UGE Badalona. Posteriormente, en marzo de 1941, se recupera también el Campeonato de Cataluña.

4. A finales de junio de 1940 se disputa la I Copa de su Excelencia el Generalísimo, antiguo Campeonato de España. Para la disputa de la competición se inauguró la pista del RCD Espanyol de Barcelona en Sarrià. El campeón final fue el CB L'Hospitalet. El equipo del Baix Llobregat lo formaban Marcelino Maneja, Ramón Sanahuja, Pedro Vidal Coll, Rosell, Pere Escalera, Enric Piera, Francesc Rodón, Marcel·lí Ferrer Bisball, Gabriel Manzanares, Ventura. El entrenador era Salvador Rovira.

5. Se recuperan los encuentros Cataluña-Castilla (a veces también llamada Centro en función del alcance de la Federació). Estos eventos fueron protagonistas de muchas jornadas de baloncesto y fueron un escaparate para ver a los mejores jugadores. Al mismo tiempo, servían para la elección de los jugadores que iban con la selección española, eso sí, repartido de forma equitativa, la mitad de los jugadores de la catalana y la otra de la castellana. El primer

encuentro se jugó en la sala Price el 16 de septiembre de 1940 con un doble encuentro masculino y femenino, con victoria para las selecciones catalanas.

6. En diciembre de 1941 la FCBQ sanciona a distintos equipos por la cuestión del profesionalismo o amateurismo marrón. Las sanciones fueron especialmente duras con el RCD Espanyol. El asunto era conocido popularmente como *el caso de las Gabardinas*, en referencia al elemento principal de los emolumentos de los deportistas.

7. A principios de 1942, entre enero y febrero, se crea de nuevo la Delegación Federativa en Tarragona. Posteriormente, en el mes de julio se propone la creación de una delegación en Lleida y se nombra a delegado Juan Manuel Randua.

8. En noviembre de 1942 la selección catalana realiza una gira por el extranjero y juega tres partidos en Grenoble, Ginebra y Valençà.

9. En abril de 1944 el campeonato de la segunda categoría femenina finaliza con la victoria del CE Hispano Francès. Sin embargo, le despojaron del título al considerar que las jugadoras eran extranjeras. El título pasó a manos del segundo clasificado, la UE Sants.

10. El 20 de agosto de 1945, Carbonell comunica a los asistentes el calendario del campeonato femenino, que se aprueba, y se manifiesta que solo tomarán parte los equipos del Hispano Francés, RCD Espanyol, SF de FET y de las JONS y Liceo Francés, y que se retiran de la competición el CD Manresa, UE Sants, CB Mediterrani, CE Laietà, UGE Badalona, FC Barcelona y Club Joventut Badalona, todos ellos ante la imposibilidad de poder cumplir las órdenes recibidas de la Delegación Nacional de Deportes, según las cuales las jugadoras deben tener totalmente realizado el servicio social para ser inscritas. Los clubs referidos disuelven la sección femenina. A pesar de ser el campeón de Cataluña femenino, finalmente el RCD Espanyol fue despojado del título y no pudo participar en el Campeonato de España al no cumplir alguna de las jugadoras con la condición de tener hecho el servicio social. Fue el último Campeonato de Cataluña en unos años.

11. Muchas instalaciones deportivas fueron almacenes militares y campos de chatarra a lo largo de la guerra. Cuando esta terminó, aún tardaron un tiempo en adecuar las instalaciones para la práctica deportiva. En el caso del baloncesto, el CE Laietà vuelve a abrir las instalaciones el 13 de junio de 1939 con un doble enfrentamiento entre los femeninos y masculinos de la UE Sants y el RCD Espanyol de Barcelona.

12. De forma lenta, se normaliza la competición e incluso se disputan partidos interregionales como el que se hizo en Sants el 11 de febrero entre el Club de Baloncesto Institució Montserrat (antiguo Renaixement BB) y el CN Helios de Zaragoza.

13. En mayo de 1940 se disputa la Copa El Mundo Deportivo en la sala Price.

14. En noviembre de 1940 empieza a disputarse la Copa Barcelona - Trofeo General Orgaz, creada por la FCBQ. La final tuvo lugar el 22 de diciembre entre la Unión Manresana (campeón) y el Club Joventut Badalona.

15. El 8 de diciembre del mismo año, los equipos femeninos del RCD Espanyol y la UE Sants debían disputar un partido en Palma Mallorca en el velódromo del Tirador. Según la prensa, fue imposible debido al vendaval y el partido se disputó al día siguiente en el campo de Sa Punta, con victoria blanquiazul.

16. En junio de 1941, el Club de Bàsquet Institució Montserrat (BIM) organiza la I Competición de Ases del Baloncesto. El objetivo es encontrar al jugador más cualificado técnicamente después de la realización de diferentes pruebas.

17. El 31 de enero de 1942, casi tres años después de reanudar la actividad, la FCBQ actualiza y aprueba sus nuevos estatutos. Su primer artículo es esclarecedor y directo: «La Federació Catalana de Basquetbol es el organismo inmediatamente inferior a la Federación Española de Baloncesto y sirve de nexo entre esta y las sociedades deportivas que residen en toda la región catalana».

18. El 29 de marzo de 1942 tiene lugar primer encuentro internacional. La selección catalana se enfrenta al Urania Genève Sport. La victoria se la adjudicó la selección catalana por 28-11 en la sala Price, en una jornada completada con un partido femenino RCD Espanyol - selección catalana.

19. En mayo de 1942 se disputa la fase final del Campeonato de Cataluña Femenino, por eliminatorias, en las pistas de tenis de Montjuic. El FC Barcelona se proclamó campeón. El equipo entrenado por el jugador Henry lo componían Olivart, Lazagabaster, Gasset, Miquel, Muntasell, Gari, Garcia y Moreno.

20. En junio de 1942, el CE Laietà se proclama campeón de España en Zaragoza ante el FC Barcelona.

21. En marzo de 1943 la selección española juega en Toulouse un partido ante Francia con los catalanes Martínez, Sanahuja, Kucharski, Esteva, Maneja, Vidal y Carreras.

- 22.** En marzo de 1943 se disputa un partido IV Castilla - Cataluña en la sala Price.
- 23.** En junio de 1943 el RCD Espanyol se proclama campeón del Campeonato de España Femenino.
- 24.** En junio de 1943 el FC Barcelona se lleva la Copa de su Excelencia el Generalísimo.
- 25.** En diciembre de 1943 se juega la final de la IV Copa Barcelona - Trofeo General Orgaz. La victoria es para el FC Barcelona ante el RCD Espanyol.
- 26.** En marzo de 1944 se disputa una nueva competición de la Copa Hernán, que recibe su nombre por parte de Manufacturas Hernán, la empresa que empezaba a suministrar pelotas en las principales competiciones deportivas de Cataluña.
- 27.** En las actas de la FCBQ se recoge el acuerdo de organizar las representaciones provinciales de acuerdo con las instrucciones recibidas de la FEB. Se ve claramente que, aunque se anuncia la creación de la delegación en Tarragona y un representante en Lleida, estas instituciones no acaban de terminar su proyecto.
- 28.** El 29 de junio de 1944, el CE Llaietà se proclama campeón de España en Vigo al derrotar al Real Madrid. El RCD Espanyol femenino pierde la final ante la SF de Madrid.
- 29.** El 16 de junio de 1945 se inaugura una nueva pista que fue protagonista de importantes eventos varios años. La peculiaridad de la nueva pista es que se encontraba en la azotea de un edificio situado en la esquina de las calles Viladomat y Gran Vía de Barcelona (entonces José Antonio Primo de Ribera). El edificio era un garaje propiedad del señor Ubach y la pista construida fue también el terreno del CE Mediterrani. La FCBQ acordó con la empresa Deportes Gran Vía la cesión de dos selecciones para la jornada inaugural y le concedió la organización de las finales de la Copa Hernán de segunda y tercera categoría. La condición para esa aportación fue el 20% de la recaudación.

Presidentes

Julio Clavero Lon 1939-42

Directivo de la sección de baloncesto del RCD Espanyol, entró en la junta directiva de la FCBQ en 1932. En 1939 fue nombrado presidente de la FCBQ por las autoridades franquistas..

Rafael Castejón Gómez 1942-54

Fue uno de los fundadores del equipo Juventud Valenciana y también del Atlas Club. Fue directivo y secretario de la FCBQ en 1932, y posteriormente fue nombrado presidente en sustitución de Julio Clavero Lon y estuvo en el cargo hasta 1954.

Campeonatos

TORNEO PEDRO CONDE

Fue el primer torneo organizado tras la Guerra Civil a lo largo del mes de octubre de 1939. Recibió el nombre del presidente de la FEB, Pedro Conde Esteve, destacado falangista que ocupó distintos cargos en la administración franquista de la época. Se disputó en horario nocturno en la sala Price de Barcelona y contó con la participación de Atlètic BC, CE L'Español, RCD Espanyol y CB L'Hospitalet. El campeón fue el RCD Espanyol.

COPA BARCELONA - TROFEO GENERAL ORGAZ

A partir de finales de octubre de 1940 la FCBQ organizó esta nueva competición. Se creó como antesala al Campeonato de Cataluña para equipos de Primera y Segunda Categoría de forma obligatoria, y voluntaria para los de Tercera, y se disputó por sistema de eliminatorias. A pesar de que en las primeras noticias que se tienen el nombre aparece como Copa Barcelona, rápidamente se le añade el de Trofeo General Orgaz en honor al general Luis Orgaz Yoldi, que fue capitán general de la Región Militar de Cataluña. Más de veinte equipos participaron en la primera edición. La primera eliminatoria significó el retorno del FC Barcelona a las competiciones oficiales después de no poder formar equipo en 1939. Su encuentro lo enfrentó a la UE Manresana, que finalmente fue el primer campeón de este torneo. Las finales de este campeonato se disputaron a partido único y fueron un referente a lo largo de la década en diferentes escenarios, como la sala Price o la plaza de toros de las Arenas.

TORNEO LUIS HUMET

Fue la primera competición femenina organizada por la FCBQ una vez finalizada la Guerra Civil. El nombre del torneo era un reconocimiento al directivo del FC Badalona que fue asesinado el agosto de 1936 en Barcelona. Fue la entidad badalonesa la que aportó el trofeo a las ganadoras. Se disputó a partir de mayo de 1940 con la participación de CE Laietà, UE Sants, UGE Badalona y SEU. La Unió Esportiva de Sants se erigió como ganadora de este trofeo y las protagonistas fueron Gasset, Montasell, Vadellos, Miquel, Mira, Icart, Garí y Martí. Este trofeo no tuvo continuidad y tan solo se disputó otra edición más, en que el equipo ganador fue el RCD Espanyol de Barcelona.

TORNEO LLAMPEC VICENTE BOSCH (EN BADALONA)

Torneo de carácter privado pero autorizado por la FCBQ, organizado por la UGE Badalona. Sus características principales son que era un torneo de verano (pretemporada), nocturno y relámpago, los partidos se disputaban por eliminatorias y duraban solo 20 minutos, excepto la final. Los primeros ocho participantes fueron Atlètic, RCD Espanyol, CE Laietà, los equipos A y B de la UGE Badalona, el BIM, el Joventut Badalona y el Montgat. El éxito del modelo lo hizo perdurar hasta muy entrada la década de los cincuenta.

COPA HERNÁN

Competició que se disputó a partir de 1944 y que contaba con el patrocinio de la empresa Manufacturas Hernán, que se dedicaba exclusivamente a la fabricación de pelotas para todo tipo de deportes. Esta competición fue creciendo y se disputó en las diferentes categorías del Campeonato de Cataluña hasta muy avanzada la década de los cincuenta.

TORNEIG PRESIDENT FEMENINA

Torneo que se empezó a disputar en octubre de 1941, con el objetivo de que las jugadoras más jóvenes pudieran tener continuidad en las prácticas. Estaba reglamentado que no podían participar jugadoras con licencia de los primeros equipos. El nombre de la competición se debe a que fue el presidente de la FCBQ, Rafael Castejón, quien donó la copa para las campeonas. En la primera edición participaron siete equipos y el título fue para el CE Sabadell. El torneo fue irregular y desapareció ante las dificultades de las mujeres para participar en las competiciones federativas debido al tema de las licencias y a la ineludible obligación tener realizado el servicio social para poder tramitarlas.

Instalaciones

PISTAS DE TENIS DE MONTJUIC

Las pistas de tenis situadas en la montaña de Montjuic fueron marco de muchos partidos de baloncesto: en 1935 ya se disputó el Campeonato de España y después de 1939, a lo largo de un pequeño periodo de tiempo, fue escenario de distintos eventos, como el Campeonato de Cataluña Femenino disputado en 1942, que acabó con la victoria del FC Barcelona, o incluso del torneo organizado por la FCBQ con motivo del 25.º aniversario.

PISTA DE GRAN VIA

Esta pista fue inaugurada en junio de 1945 y se construyó en la azotea de un garaje, propiedad del señor Ubach, en la esquina entre la calle Viladomat y la entonces avenida de José Antonio Primo de Rivera (actual Gran Vía) de Barcelona. La inauguración de esta enfrentó a dos selecciones catalanas y la misma jornada se disputaron las finales de la Copa Hernán de la Segunda y la Tercera Categoría, así como la semifinal del Campeonato de Cataluña Juvenil entre el FC Barcelona y el BIM. La pista también fue el terreno de juego del CE Mediterrani.

PISTA DE LA PISCINA DE GIRONA

Instalaciones polideportivas en el parque de la Devesa, donde el GEiEG desarrolló sus actividades deportivas, entre ellas el baloncesto. El equipo gerundense jugó en la década de los años treinta en la pista de baile de la piscina de la ciudad y ocasionalmente también lo hacía en los terrenos de Les Pedreres, donde el club practicaba básicamente el atletismo. Posteriormente la entidad practicó el baloncesto en las instalaciones deportivas de Camp de Mart en La Devesa.

Clubs

CB L'HOSPITALET

Un grupo de jóvenes que jugaban al baloncesto en la ciudad de L'Hospitalet de Llobregat acabaron formando un equipo de baloncesto con el nombre de Atlètic Basket Júniors. Participaron por primera vez en las competiciones de la FCBQ en el X Campeonato. La temporada 1935-36 se hizo con el subcampeonato y el derecho a disputar el Campeonato de España jugado en Madrid. El viaje fue posible gracias al apoyo de las autoridades locales, pero solo se pudieron desplazarse siete jugadores, que obtendrían el tercer

puesto. Tras la guerra, el club tuvo que cambiar de nombre por la prohibición franquista de tener nombres que no estuvieran en castellano y se convirtió en el CB L'Hospitalet. Esta entidad obtuvo el Campeonato de Cataluña y el de España en 1940 sin perder ningún encuentro. La temporada siguiente también fue campeón de Cataluña y subcampeón de España. Los protagonistas fueron Pere Vidal, Marcel·lí Ferrer, Marcel·lí Maneja, Ramon Sanahuja, Francesc Rodón, Rosell, Enric Piera, Pere Escalera, Gabriel Manzanares, Ventura, Joan Canudas, Josep Benach, dirigidos por Salvador Rovira y Joan Villalba.

RCD ESPANYOL FEMENINO

El equipo femenino del RCD Espanyol de Barcelona fue uno de los protagonistas de este periodo. Recoge todas las características que definen el baloncesto femenino jugado aquellos años. El equipo femenino se creó muy entrado el año 1940, debutó en un partido el 7 de octubre incorporando a sus filas a un puñado de jugadoras ya veteranas y dirigidas por el jugador Centelles. Este equipo consiguió distintos títulos: dos campeonatos de Cataluña y uno de España, así como un subcampeonato de España. También protagonizó hechos como la participación en el Campeonato de España por la no autorización al CE Hispano Francès, al considerarlo un equipo extranjero, o la problemática de las fichas porque alguna de sus jugadoras no tenía realizado el servicio social. Esto le costó la participación en un Campeonato de España y la sanción del entonces delegado, el entrenador Pedro Flores. Las protagonistas fueron Cabanes, Barrera, Santiago, Herrera, Mira, Lorham, Marco, Tomás, Peón. Sus principales rivales fueron el CE Laietà de Bertran, Morrons, Jordà, Vázquez, Borràs, Solsona y Torremade y el FC Barcelona de Olivart, Miquel, Moreno, Montasell, Gari.

Protagonistas

Entrenadores

FERNANDO FONT

(Ceuta 1915 - Barcelona 2002)

Se inició en el baloncesto en la Escuela Pía Santa Anna de Mataró. Se trasladó a vivir en Barcelona y a partir de 1932 entró a formar parte de la Societé Patrie, con la que jugó hasta 1936. En 1939 se incorporó al Atlètic BC de Sant Gervasi, en el que jugó un año para, a partir de 1940, incorporarse al FC Barcelona, que retomaba la actividad y en el que jugó tres años más. Tras retirarse, ejerció como entrenador y marcó una época en la que el FC Barcelona fue el dominador del Campeonato de Cataluña y el de España.

Después fue seleccionador español y también entrenador del CB Orillo Verde de Sabadell. Técnico vinculado a la FCBQ, fue uno de los artífices de la creación de una escuela de entrenadores en la que, a partir de los años cincuenta, se realizaron los cursos para obtener la titulación. También tuvo responsabilidades en el aspecto técnico en la creación de programas de ámbito federativo para el desarrollo del baloncesto juvenil.

Jugadores/as

MARCEL·LI MANEJA

(L'Hospitalet de Llobregat 1921-2015)

Uno de los referentes de estos primeros años, jugador del AB Júniors (CB L'Hospitalet a partir de 1939), fue un director de juego eléctrico, rápido e intenso, cuya la imagen se asoció, con el paso del tiempo, con el pañuelo que llevaba en la cabeza. Campeón de Cataluña y España con el Hospitalet, su juego hizo que en seguida otros clubs intentaran ficharlo. El RCD Espanyol lo consiguió pagándole una buena ficha, a pesar de que entonces el baloncesto tenía la condición de amateur. El año siguiente fichó por el Círculo Católico y, por último, por el Joventut Badalona, en el que se retiraría en 1953 tras marcar una época con el Huracán verdinegro. También fue internacional en un periodo en que no había muchos encuentros. Destaca la participación en un partido con España contra la selección francesa en Toulouse, donde la prensa local tituló las crónicas así: «*Maneja, roi du terrain. Une flèche*». También ejerció como entrenador en la UE Sants, tanto del masculino como del femenino, en el RCD Espanyol, el Pedagogium y el Tecla Sala e Hijos.

MARIA 'MERY' MORROS NAVARRO

(Barcelona 1912- 1973)

Fue una gran deportista que formó parte del Club Femení i d'Esports desde su creación, en 1928. Destacó en el atletismo y también en el baloncesto, como una de las jugadoras más prominentes de los años treinta. Siguió practicando el baloncesto tras la guerra en el CE Laietà y también en el FC Barcelona hasta muy entrados los años cuarenta. También formó parte de la junta directiva de la FCBQ entre 1942 y julio de 1945.

BLAS SORRIBES

(Barcelona 1912 - Barcelona ?)

Antiguo jugador de Montserrat BB (a partir de 1939 Bàsquet Ateneu Montserrat, BAM). Se dedicó al arbitraje desde enero de 1941. En la ficha personal del colegio lo catalogaban así: «Excelente por

su energía y por el conocimiento de juego, capacidad para dirigir partidos de competición nacional como internacional». Fue uno de los más populares de los años cuarenta y arbitró en la Primera Categoría durante mucho tiempo, en que participó en finales de todas las competiciones masculinas y femeninas de la FCBQ, partidos de la Liga estatal de 1947 (nunca reconocida), el torneo del 25.º aniversario de la Federació, partidos de selección catalana como el que la enfrentó al Palermo o el II Grand Prix Internacional Ciudad de Barcelona.

Fichas

Fitxes 1939 - 1945

1939 - 315 (hombres) - 24 (Mujeres)

1945 - Sin información.

4 El arraigo de la estructura competitiva y ampliación de los participantes. 1946-50

Se consolidaron las competiciones fundamentalmente en las comarcas barcelonesas, gracias a la incorporación de clubs cada vez más lejanos de Barcelona ciudad, donde se crearon grupos específicos para las zonas de Mataró y Manresa con el objetivo de facilitar el asentamiento de los clubs con desplazamientos más cortos. En esos años incluso se incorporaron algunos clubs de Tarragona y Girona gracias a una cierta implantación de sus competiciones. Los equipos leridanos pasaron a disputar, desde 1946, las competiciones aragonesas, en un intento de acceder a competiciones de categoría superior, la Copa del Generalísimo, a la que se accedía en base a la clasificación en el campeonato regional. Esta situación en Lleida se mantendrá hasta la creación de la Federación Provincial de Lleida el agosto de 1949 por parte de la FEB. El baloncesto femenino fue uno de los pocos puntos negativos, puesto que la reglamentación de la Sección Femenina y su control sobre las fichas de las jugadoras derivó en la desaparición del Campeonato de Cataluña, que no se volvió a disputar hasta la temporada 1950-51.

Varios fueron los factores que hicieron posible la consolidación: la evolución política europea, con la victoria de los aliados, fue apaciguando paulatinamente la exaltación de las distintas organizaciones del régimen y estas fueron virando hacia posiciones más de servicio, sin perder su ideario. Esto posibilitó la creación de muchos clubs al amparo del Frente de Juventudes y Educación y Descanso, que con el paso de los años se transformarían en clubs deportivos independientes. Igualmente salió beneficiado el baloncesto juvenil, que pudo llevar adelante de forma definitiva una competición que resultó básica para la estabilidad de los primeros equipos de las entidades. También fue positivo el inicio del flujo migratorio hacia las zonas urbanas y, por último, la incorporación de equipos que buscaban dar un salto cualitativo de las competiciones diocesanas, organizadas por la Juventud de Acción Católica Española (JACE), que en el aspecto cuantitativo eran similares a las federativas.

El baloncesto fue ganando adeptos entre la población y se empezaron a utilizar instalaciones con mayor capacidad para los eventos más importantes, como por ejemplo las plazas de toros. A finales de los años cuarenta la FCBQ tenía una estructura competitiva asentada, con diferentes categorías en la disputa del

Campeonato de Cataluña de primeros y segundos equipos; una competición juvenil estable y que iba incrementando el número de participantes en cada temporada; dos competiciones que completaban la temporada, la Copa Barcelona - Torneo General Orgaz y la Copa Hernán, así como un entramado en el que los clubs más importantes de Tarragona se encuentran totalmente integrados y que se complementa con incorporaciones puntuales de Girona como el GEiEG y el Blanes.

Acontecimientos

1. El 30 de junio de 1946 se disputa la final de la Copa del Generalísimo en la plaza de toros de las Arenas de Barcelona, que enfrentó al FC Barcelona y la UE Montgat. En el mismo programa se disputó la final de la Copa Hernán de Primera Categoría y el partido de desempate entre los equipos juveniles del BIM y el CE Laietà para dirimir al campeón juvenil. Los protagonistas fueron, para el FC Barcelona, Ferrando, Galve, P. Carreras, Martín, M. Carreras, Martín, García, Duñach y Esparza; y para el Montgat: Pagan, Justen, Baró, Dalmau, Rodríguez, Solé, Ramia, Revill y Pujol.

2. Se produce el primer intento de crear una liga estatal por parte de la FEB. Iniciaron la competición los cuatro primeros clasificados de las federaciones del Centro y catalana (FC Barcelona, Joventut Badalona, UE Montgat y JACE Calella) y se disputó entre el 5 de enero y el 13 de abril de 1947. A pesar de que esta llegó a la final (con victoria del FC Barcelona), nunca fue reconocida oficialmente. Uno de los equipos del Centro se retiró de la competición cuando ya se habían disputado unas jornadas.

3. El 29 de marzo 1948 la selección catalana juega un partido contra el CA Genève suizo, al que derrotó por 41-17 en la pista del FC Barcelona. Los protagonistas fueron Carreras, Dalmau, Maneja, Ferrando, Kucharski, Pagan, Manolín Martín, Galve y Baró.

4. El 16 de mayo de 1948 en Burgos el Joventut Badalona conquista su primer Campeonato de España ante el Real Madrid, con una brillante victoria por 45-32. Nació el Huracán verdinegro. Entrenados por Pepe Vila, Kucharski, Maneja, Ollé, Valls y Gubern fueron los protagonistas.

5. El 22 de julio de 1948 se disputa un partido internacional femenino en el campo del RCD Espanyol que enfrentó al SEU de Barcelona con el CUS Torino. El equipo, también entrenado por Josep Vila, estaba formado por las hermanas C. y M.T. Nin, Soley, Elvira, Sierra y De Val.

6. El 26 de septiembre de 1948, en el partido de vuelta de semifinales de la Copa Barcelona - Trofeo General Orgaz disputado en Calella entre los propietarios de la pista y el Sant Josep de Badalona, el jugador badalonés Castells se anotó dos puntos en su propia canasta para evitar la prórroga y pasar a la final del torneo, ya que en Badalona la victoria fue para el Sant Josep por seis puntos.

7. El 10 de agosto de 1949 la FEB creó la Federación Provincial de Lleida, que tuvo como primer presidente a José Manuel Randua. De este modo la competición provincial permitía al ganador disputar, en teoría, el Campeonato de España, la máxima competición a escala estatal. La realidad fue que el campeón de esta primera temporada, el CE Huracans, disputó una nueva competición estatal de nombre Copa FEB, creada por el nivel desigual entre los equipos. Fue una especie de Campeonato de España de segunda categoría.

8. A partir del 23 de septiembre de 1949 se disputa el torneo conmemorativo del 25.º aniversario de la FCBQ, Torneo Internacional de Baloncesto y Gran Premio Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. En la pista de tenis de Montjuic, fueron los protagonistas el Villerbaune, el Mónaco y las selecciones catalanas A y B. Un mes después la FCBQ hace patente su satisfacción por el éxito de este torneo en el acta de la reunión de 28 de octubre de 1949.

9. El jueves 13 de julio de 1950 se inicia en la plaza de toros de las Arenas el II Gran Premio Internacional Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. Borletti, Virtus, Madrid y la selección de Barcelona participaron en el mismo, con victoria para los primeros. Las novedades que se anunciaban en la prensa eran la pista de madera y los tableros transparentes.

10. En octubre de 1950 seis jugadores de la FCBQ (Dalmau, Ollé, Bassó, Ferrando, Kucharski, González) quedan concentrados en Toledo para disputar el Campeonato del Mundo en Argentina. Era un periodo en el que los internacionales se repartían de manera equitativa entre la Federación del Centro o Castellana y la FCBQ, incluso tomando esta decisión salomónica por encima de razones técnicas.

11. En abril de 1946 el equipo portugués Os Belenenses disputa unos partidos ante el CE Laietà y el CE Manresa. El Laietà devolvió la visita a Lisboa a finales de julio, gira que completó con dos encuentros ante el Vasco da Gama y el Oporto.

12. En Tarragona en 1946 se organiza el VI Torneo Nocturno, que tuvo continuidad. También se organizaba la Copa Tarragona con la colaboración del Ayuntamiento de Tarragona y la Diputación Provincial.

13. La temporada 1946-47, ante la imposibilidad de disputar las competiciones con el resto de equipos catalanes, los leridanos piden su incorporación a las competiciones aragonesas.

14. El 19 de septiembre de 1946 se celebran dos finales en la pista de la Gran Vía de Barcelona: la de la Copa Barcelona disputada por los equipos de la UE Montgat y el CB L'Hospitalet y la final del Trofeo El Mundo Deportivo entre el Mediterrani y el CE Laietà. Victorias para el Mediterrani por 31-27 y para el Montgat por 59-38.

15. La realidad de los clubs tarraconenses ya asentados definitivamente en las competiciones federativas no deriva en una estructura federativa estable en las comarcas de Tarragona, con lo cual las proclamas de nuevas delegaciones y nombramientos de representantes por parte de la FCBQ son más de una, como lo demuestra la disposición de 24 de octubre de 1946 aparecida en las actas de la FCBQ con la designación de un nuevo representante en la figura de Salvador Vidal, a quien «se encomienda la puesta en marcha de la provincia de Tarragona con los equipos de la misma afiliados, que son CN Reus, Ranas, Reus Deportivo, La Salle, AAEET de Tarragona, CE Vendrell, Tarraco, ABC y AEET de Valls, este campeonato tendrá principio el día 10 de noviembre y queda asimilado a la 2.^a categoría A».

16. Entre 1947 y 1948, en Lleida y con la colaboración de Educación y Descanso, se disputaron tres torneos locales bajo el nombre de José Ferraz Montanuy. Pero en realidad la competición más exitosa en el ámbito local es el Campeonato de Empresas.

17. El 20 de abril de 1947, el CE Laietà celebra las bodas de plata con un partido con la selección nacional, con victoria para el combinado español por 43-29.

18. Si bien las competiciones juveniles empiezan a ser habituales, existe cierta problemática a la hora de aplicar el reglamento en cuanto a la edad de los jugadores. De este modo, hallamos que en julio de 1947 se hace pública en el periódico *El Mundo Deportivo* una denuncia presentada ante la FCBQ del RCD Espanyol por alineación indebida de un jugador de otro equipo. La reacción del Comité de Competición de la FCBQ es la siguiente: *«Comprobando ésta y ante la probabilidad de que otros clubs hayan alineado también jugadores no comprendidos en la edad tope de 18 años que marca el reglamento de los Campeonato Juveniles, este Comité de Competición dicta el siguiente fallo:*

1º Queda en suspenso en tanto se aclare la situación de los jugadores participantes.

2º Todos los clubs que han tomado parte deberán presentar antes del 15 de Julio próximo (sic) todas las partidas de nacimiento de los jugadores fichados.

3º Transcurrido el plazo y no presentadas se entenderá que el club renuncia a sus derechos.

4º Una vez en poder de las partidas de nacimiento se procederá a su estudio para el pertinente fallo.

19. El CE Laietà, que había sufrido la diáspora de sus jugadores a distintos clubs, tuvo dificultades para formar equipo la temporada 1947-48. La FCBQ dispensó al club de participar en el Campeonato de Cataluña y le reservó la plaza para el campeonato de la temporada siguiente.

20. En una eliminatoria disputada a doble vuelta el 18 y 25 de mayo de 1947, el cinco de la Unió Esportiva Montgat es eliminado de forma polémica en la semifinal del Campeonato de España por el Canarias de Madrid, equipo dirigido por Jacinto Ardevinez, al mismo tiempo también presidente del Colegio de Árbitros español, un pluriempleo muy habitual en la época. La falta de cuadros directivos, árbitros, entrenadores adaptados a los nuevos tiempos y un atraso con respecto a la transformación que se estaba produciendo en el baloncesto demostraba una cierta precariedad.

21. El FC Barcelona ganó el I Torneo Ibérico en junio de 1947, derrotando en Lisboa en la final al Vasco da Gama portugués por 46-42.

22. En agosto de 1947 Eduard Kucharski, que el año anterior había trastornado al mundo de la canasta con su fichaje por el FC Barcelona, cambia a este por el Joventut, en el que jugó la temporada 1947-48. En la siguiente quiso hacer el viaje a la inversa, pero estuvo sin jugar todo el año por la negativa del Joventut Badalona a darle la baja y tener firmada su continuidad. Tras una temporada jugando solo con la selección y amistosos, volvió a jugar con el FC Barcelona.

23. Los días 27 y 28 de septiembre de 1947 el Virtus de Bolonia, campeón italiano, juega dos partidos ante el FC Barcelona en el campo de fútbol de Les Corts, donde el público llenó la tribuna y se habilitó una pista de madera sobre el césped. En el primer encuentro, victoria para los catalanes, y el segundo fue para los italianos.

24. En julio de 1948 el Gimnàstic de Tarragona disputa un partido de carácter internacional ante el Racing de Toulouse.

25. En octubre de 1948 entran en juego las nuevas reglas de la FIBA, que incorporan, entre otras, la regla de los tres segundos.

26. La sala Price, que había sido centro de las actividades baloncestistas en los primeros años de la década de los cuarenta, había dejado de ser una pista para la práctica del baloncesto por sus pequeñas dimensiones. A finales de 1948 y con la insistencia y colaboración de la FCBQ, se recupera después de reformarla y tener un tamaño de 28 x 16 metros.

27. El 1 de abril de 1949, en la pista de Gran Vía, la selección española disputa un encuentro de preparación ante un combinado regional dirigido por Pepe Vila. El éxito de la jornada fue tan importante que muchas personas se quedaron sin poder acceder a la azotea donde estaba la pista y, según las crónicas, se tuvieron que conformar con «escuchar el partido» desde la calle. La victoria fue para la selección estatal, por 31-29.

28. El 29 y 30 de mayo del mismo año, el FC Barcelona disputa y gana un torneo internacional en Ginebra, ante el Stade Français de París, el Club Genève y Urania. Lo que hace esta competición digna de mención es la participación con el FC Barcelona de Kucharski, que no jugaba con ningún equipo por la negativa del Joventut Badalona a darle la baja, y también la de Joan Dalmau, jugador de la UE Montgat y que reforzó a los azulgranas.

29. Cada vez eran más las jornadas de baloncesto internacional. Así pues, el FC Barcelona, con motivo de las bodas de oro de la entidad, se enfrentó dos veces al Olympique de Marsella los días 26 y 27 de noviembre de 1949.

30. La plaza de toros de las Arenas de Barcelona fue el escenario de la fase final del Campeonato de España. El 8 de mayo de 1950 el FC Barcelona se proclama campeón al ganar al Joventut Badalona en la final.

31. A partir del 22 de octubre de 1950, España disputa el Campeonato del Mundo en el Luna Park de Buenos Aires, con seis jugadores pertenecientes a la FCBQ: Dalmau, Ollé, Bassó, Ferrando, Kucharski, González. Perdió cuatro de los cinco partidos disputados y la única victoria fue por la negativa de Yugoslavia a enfrentarse al combinado español.

32. Ante el auge y la importancia de las competiciones diocesanas, también conocidas como la OAR (Obra Atlético Recreativa), la FBCQ

acuerda, en noviembre de 1950, no autorizar ningún acto deportivo que tenga relación con la JACE, ni a ningún jugador dependiente de dicha entidad catalana para que pueda actuar. Asimismo, se acuerda elevar a la Federación Española un informe sobre el asunto. Se premian actitudes defensivas ante la importancia de las competiciones diocesanas, en especial en las comarcas barcelonesas.

33. El 8 de diciembre de 1950 el Club Joventut Badalona gana la Copa Orgaz al derrotar al FC Barcelona en la final disputada en la plaza de toros de las Arenas. En la misma jornada se hizo un homenaje a Miguel Carreras en un encuentro entre la selección catalana y la española. La jornada se completó con una exhibición de voleibol entre el Hispano Francès y el ADC Bombers. El voleibol dependió durante unos años de la FCBQ hasta que tuvo federación propia.

Presidentes

Rafael Castejón Gómez 1942-54

Campeonatos

LIGA NACIONAL (1947 NO RECONOCIDA)

Entre enero y abril de 1947 se disputa una primera Liga Nacional, de carácter estatal, organizada por la FEB, que después no fue reconocida. Participan en ella ocho equipos, cuatro de ellos catalanes (JACE Calella, UE Montgat, Joventut Badalona, FC Barcelona) y cuatro madrileños (Real Madrid, América, Liceo Francés y Canarias). La competición se disputaba el fin de semana en dos jornadas para aprovechar el viaje, el sábado con un equipo y el domingo con otro y a doble vuelta. Ya avanzada la competición, el América se retiró. El campeón fue el FC Barcelona.

CAMPIONAT DE CATALUNYA JUVENIL

Se disputó el I Campeonato de Cataluña Juvenil. Según las actas de la FCBQ, la final del campeonato la disputaron el Joventut y el FC Barcelona. Esta competición siguió adelante y se asentó en la estructura competitiva federativa, no sin ciertos problemas relacionados con las fichas y edades de los jugadores. Otros equipos también consiguieron el título de campeones, como el Pompeya o el BIM, que en 1950, tras obtener el título, fue invitado a jugar un partido en Madrid contra el Real Madrid en lo que se podría denominar Campeonato de España oficioso. El partido terminó con victoria del equipo de Sants por un punto.

Instalaciones

PLAZA DE TOROS DE LAS ARENES

La aceptación del baloncesto por parte del público fue aumentando y obligó a buscar locales más amplios. Se podría decir que el concepto de espectáculo se empezó a introducir lentamente en el mundo del baloncesto. Uno de los espacios que se utilizaron fue la plaza de toros de las Arenas en Barcelona. De forma excepcional, en 1946 se disputó la final del Campeonato de España que enfrentaba al FC Barcelona y la UE Montgat. Las crónicas hablaban de un «terreno cuyo suelo será objeto de una minuciosa desinfección», solo se pusieron a la venta entradas para sombra y algunos periódicos mencionaban a casi 8000 personas viendo el partido. A partir de 1950 la plaza de toros de las Arenas se convirtió en un terreno de juego habitual, así como la Monumental, gracias también a la buena voluntad de la familia Balañá, que gestionaba ambos cosos. La novedad fue que fueron mejorando las características técnicas del terreno de juego al colocar una pista de madera e incluso tableros transparentes. Las plazas de toros no fueron una exclusiva barcelonesa. Girona, Olot o Manresa, entre otras ciudades, también utilizaron las suyas.

FRONTÓN DE LLEIDA

Proyecto arquitectónico que se realizó en 1935 y se inauguró en 1942. Destinado a la práctica de la pelota vasca, también se utilizó para la práctica otros deportes como el boxeo, así como el baloncesto, a lo largo de toda la década de los cuarenta. Más adelante el pabellón de los Camps Elisis lo sustituyó como pista cubierta de la ciudad de Lleida. Finalmente el frontón cerró a mediados de la década de los cincuenta.

Clubs

CLUB GIMNÀSTIC DE TARRAGONA

El Nàstic de Tarragona protagonizó en 1948 el ascenso a la Primera Categoría del baloncesto catalán, fue la primera vez que un club de Tarragona competía en la máxima categoría catalana. El club, que ya había practicado el baloncesto en 1924, a partir de los años treinta dio continuidad a sus prácticas. En la década de los cuarenta, poco a poco, consiguieron asentar un grupo estable y que el público apoyara al equipo, lo cual ayudó a que el equipo consiguiera el ascenso a la Segunda Categoría catalana. No obstante, para dar el salto a la máxima fichó a jugadores veteranos de renombre

de fuera de Tarragona: Peón, Navarrete, García y Sáez acompañaron a los locales Sierra y Hugas, que fueron dirigidos también por entrenadores de nivel como Fernando Font y Pepe Vila. Al final, la apuesta no tuvo el efecto deseado y el equipo perdió la categoría, de modo que la situación agravó las dificultades económicas derivadas de la incorporación de jugadores de fuera.

CLUB ESPORTIU HURACANS DE LLEIDA

Fue uno de los clubs clave en el desarrollo del baloncesto en Lleida. Creado en agosto de 1941, su primera formación fue Bellart, Palou, Bademunt, Mateu, Roger y Vargués. Como entidad fue más allá del baloncesto en el ámbito deportivo y fue también un referente social en la vida de Lleida como plataforma cultural. El equipo de baloncesto, motivo de la fundación del club, participó en el I Campeonato Provincial federado la temporada 1942-43, y a partir de la temporada 1946-47 disputó el campeonato en que participaban equipos leridanos y aragoneses, debido a la falta de voluntad de los equipos barceloneses de realizar desplazamientos tan largos para competir.

CLUBS FEMENINOS

En el ámbito femenino, las competiciones federativas desaparecieron, los clubs se pasaron a las competiciones de Educación y Descanso, la UE Sants se convirtió en García Vives y fue uno de los protagonistas principales, con jugadoras como Pura García (la empresa familiar fue la que dio nombre al nuevo equipo) las hermanas Tarragona, Garcés, Sierra. En Badalona la UGE Badalona dio paso a distintos equipos (Ezequiel Giró, Bombas Prat, Mobba), conjuntos en que jugadoras como Lluïsa Giró, las hermanas Alañá o Maria Gol fueron las protagonistas. Otro equipo destacado fue el el CE Cottet en L'Hospitalet. En Girona, el equipo femenino de Bordils también fue un referente a partir de mediados de la década de los cuarenta, con el apoyo de la CNS El Hogar del Productor de Bordils, y contó en sus filas con auténticas pioneras como Carme Jou, Joaquina Sau, Teresa Oliver, Empar Perich, Rosa Perich y Pilar Almar.

Protagonistas

Entrenadores

JOSEP VILA I RUBIO

(Barcelona, 1905-1973)

Fue uno de los entrenadores referentes de este periodo. Como jugador formó parte del Gràcia FC y el FC Barcelona, entidad en la

que ejerció también como entrenador. A partir de 1939 se incorporó al CE Laietà y también fue el máximo responsable del CB Mediterrani y el equipo de la Sección Femenina de Barcelona. Reconocido como uno de los mejores técnicos del momento, ya iniciada la temporada 1947-48 sustituyó a Josep Tomàs en el banquillo del Club Joventut Badalona. Este primer año significó el primer título de campeón de España y el inicio de una gran trayectoria para el Huracán verdinegro. También dirigió a otros equipos como el Gimnàstic de Tarragona, el CB Metropolità o el GE La Seda.

Jugadores/as

LLUÏSA GIRÓ I MARSAL

(Badalona, 1921-2015)

El Instituto-Escuela de la Generalitat fue donde empezó a practicar el baloncesto antes de la guerra, aunque practicó otros deportes, en especial el atletismo. A partir de 1940 se incorporó a la UGE Badalona entrenada por Pere Gol. Participó en los campeonatos de Cataluña hasta que esta competición desapareció. El equipo pasó a disputar las competiciones de Educación y Descanso bajo el patrocinio de la empresa familiar Ezequiel Giró. Su nivel la llevó a disputar partidos con la selección catalana y también el estatal del SEU. Se retiró a finales de la década de los cuarenta.

EDUARD KUCHARSKI I GONZÀLEZ

(L'Hospitalet, 1925 - Barcelona, 2014)

Fue el jugador referente en estos años. Incorporado al CE Laietà desde 1939, enseguida destacó por su nivel técnico y lanzamiento a canasta, y de muy joven se incorporó al primer equipo, con el cual fue campeón de Cataluña y dos veces campeón de España. En 1946 fichó por el FC Barcelona, al que un año antes ya se habían marchado otros compañeros del Laietà como Navarrete y Gálvez. Consiguió, bajo la dirección de Fernando Font, su segundo doblete. El año siguiente sorprendentemente fichó por el Club Joventut Badalona, con el que también fue campeón de España, para intentar volver la temporada siguiente al FC Barcelona. Ante la negativa del club badalonés de darle la baja, estuvo un año jugando únicamente con la selección española y partidos amistosos para, a partir de 1949, volver a jugar con el FC Barcelona. Su etapa como jugador terminó en el CB Aismalibar de Montcada, donde ejerció la tarea de jugador y también la de entrenador, a través de la que hizo llegar al equipo a la Primera Categoría catalana y a la Liga estatal que se disputó a partir de 1957. Como jugador fue el capitán de la selección española que se hizo con el título en los Juegos del Mediterráneo de Barcelona. Como técnico, dirigió también a la selección española en las olimpiadas de Roma, donde

llamó la atención de la Virtus de Bolonia, en la que fue entrenador tres años, hasta 1963, cuando volvió a Cataluña para entrenar al CB Aismalibar un año hasta su desaparición. Pasó, junto con varios jugadores, a la Penya, que dirigió entre 1964 y 1969. En 1967 obtuvo el primer título de Liga para los badaloneses y una copa en 1969. Posteriormente, y de forma esporádica, dirigió tanto al Joventut como al FC Barcelona, con el que consiguió en 1978 la Copa del Rey.

JOAN DALMAU I COMAS

(Montgat, 1924 -2006)

Fue un jugador que destacaba por su versatilidad, podía jugar en cualquiera de las posiciones de la época: delantero, defensa, medio. Conocido como el Gato, la fidelidad marcó su carrera. Su club, la Unió Esportiva Montgat. Con ella llegó a disputar la final del Campeonato de Cataluña y participó en varios campeonatos de España. Internacional con la selección española en 38 ocasiones, participó en diferentes Juegos del Mediterráneo y en el Campeonato del Mundo de Argentina de 1950.

Árbitros

JOSÉ CARLOS VALLEJO ESCOLANO

(Fuentelsaz, 1920 - Barcelona, 2018)

Se inició en el deporte en Zaragoza en el CN Helios, en el que practicó distintos deportes, entre ellos el baloncesto. Por razones laborales, acabó en Barcelona y, en octubre de 1944, inició una larga trayectoria como árbitro. En 1947 ya pitaba en la Primera Categoría, era el inicio de una larga lista de finales y partidos relevantes como el de los Syracuse Nats en 1956. Entre 1957 y 1973 arbitró en la Liga estatal. Fue internacional a partir de 1955 en los Juegos de Mediterráneo y pitó su último partido como internacional en el Eurobasket de 1973 en Barcelona. Continuó ligado en el mundo arbitral como comisario FIBA y con diferentes tareas en el Colegio Catalán de Árbitros. Participó en la creación de la Escola Catalana d'Àrbitres de Basquetbol (ECAB) y fue su primer director en 1979.

Fichas

Sin información para el periodo

5

La FCBQ se adecua a los nuevos tiempos. La apertura al exterior. 1951 - 1955

La FCBQ se adecuó a los nuevos tiempos en busca de un perfil cada vez más técnico y calificado para poder desarrollar definitivamente el baloncesto. Se creará un nuevo organigrama con la aparición de comités para las distintas áreas, de modo que se irá perdiendo paulatinamente el personalismo que había caracterizado a la entidad. Se crearon el económico, el jurídico, el de organismos internacionales, el técnico, uno especial para el baloncesto regional y juvenil, uno de prensa y propaganda, delegaciones comarcales en El Maresme y El Bages y el Colegio de Preparadores.

Al mismo tiempo, se incrementaron exponencialmente las relaciones con equipos extranjeros más allá de los portugueses, franceses y suizos. Lo más relevante al respecto fue la visita de los soldados de la sexta flota de los Estados Unidos, que utilizaban los puertos catalanes para descansar y aprovecharon para realizar un rosario de exhibiciones por distintos lugares de Cataluña. Se pudo conocer el baloncesto original y elementos nuevos como la pelota de goma.

Se buscó mejorar las competiciones para incorporar definitivamente a todo el territorio. Se implantaría la obligatoriedad de que todos los clubs tuvieran un juvenil o infantil que participara en las competiciones federativas. Desde 1954, los juveniles disputarían la misma competición que el primer equipo del club y en horario unificado, 10, 11 y 12 horas (juvenil, segundo y primer equipo). Los entrenadores de los primeros equipos y de los juveniles debían tener la titulación correspondiente emitida por el Colegio de Preparadores catalán, que ya en 1951 dio el primer curso.

La FCBQ recuperó el Campeonato de Cataluña Femenino desde 1951, lo cual fue prueba de la voluntad de hacerlo progresar y consolidarlo en la estructura competitiva. A pesar de que al principio fueron pocos los equipos participantes, con el paso de los años iban creciendo en número gracias al retorno de los equipos que se habían ido a Educación y Descanso en 1945.

Acontecimientos

1. El 11 de enero de 1951 se produce un hecho que será importantísimo para el futuro del baloncesto catalán: un equipo de básquet

formado por los marineros norteamericanos del barco Newport News disputa un partido en el campo de Les Corts contra una selección catalana y el día siguiente otro con el BIM en su campo del barrio de Sants. Era la primera de una serie de exhibiciones que a lo largo de muchos años hicieron los militares de la 6.ª flota de los Estados Unidos de América que utilizaban nuestros puertos para descansar, por toda Cataluña y que nos descubrió el baloncesto que practicaban sus inventores. Derrotaron la selección catalana por 44-43. En la selección catalana jugaron Martín (-), Gubern (6), Maneja (11), Navarrete (21), Damián Sánchez (5).

2. El 9 de julio de 1951, en el Pavelló de l'Esport de la calle Llançà de Barcelona, unas 12 000 personas presencian la primera exhibición en España de los Harlem Globetrotters.

3. El 3 de octubre de 1951 el libro de actas de la FCBQ recoge: «El presidente, con plena satisfacción, da cuenta de que las gestiones llevadas a cabo para la consecución del piso han sido coronadas para el éxito y en estos momentos tiene la inmensa alegría de comunicar que ayer por la tarde fue firmado el contrato del piso de la calle Casanova 55-57, planta 5.ª despachos 5, 6, 7 y 8. Asimismo, informa de que el alquiler es de 1890 pesetas mensuales incluidos los gastos de agua y que ha sido rebajado en unas 110 pesetas mensuales gracias a la buena amistad que une a los procuradores Sres. Roca y Barnils.» Finalmente, la inauguración de la nueva sede de la FCBQ se llevó a cabo el día 8 de diciembre de 1951.

4. A finales de enero de 1952, el Clube de Regatas do Flamengo lleva a cabo una gira europea en que disputa tres partidos en Barcelona. En la sala Price derrotó al FC Barcelona por 53-43 el día 24, el día 26 ganó en el Pavelló de l'Esport de la calle Llançà ante la selección catalana por 50-43 y jugó un último partido en el Price el día 8 (suspendido el día 7 por lluvia en Badalona) con el Joventut Badalona, al que también derrotó por 52-36.

5. El 26 de octubre de 1952 se juega en la pista del Apolo Patín Club de Barcelona la final del Campeonato de España Femenino entre la Sección Femenina de Madrid y el CE Hispano Francès, con victoria para las castellanas por 32-20. Las jugadoras del Hispano Francès eran M. Nin (1), T. Nin (9), Soley, Colom (1), Mathias (3), Pueo (2), Jornet y Giovanni.

6. El 1 de febrero de 1953 se disputa en Lleida un partido entre las selecciones de España y Suiza, que acabó con victoria de los primeros por 86-72. Es el primer gran evento organizado desde la Federación Ilerdense. Como preliminar, se disputó un partido entre la selección leridana y la Huesca.

7. Entre el 12 y 15 de mayo de 1955 se juega en el Pavelló de l'Esport de la calle Llançà la I Copa Ciudad de Barcelona, con la participación de los argentinos del Gimnasia y Esgrima, la Virtus de Bolonia, el RCD Espanyol y el FC Barcelona. La copa finalmente se la adjudicó el Gimnasia y Esgrima.

8. El 15 junio de 1955 el Picadero vuelve a ser campeón femenino de Cataluña, invicto en una competición que se jugó a una sola vuelta. Las protagonistas fueron Pascual, Pellejero, Declos, Sarrià, Rosales, Presutto, Llacer.

9. Del 16 al 25 de julio de 1955 se disputan en Barcelona los Juegos del Mediterráneo, el baloncesto jugó sus partidos en el Palau Municipal d'Esports de Barcelona. La selección española obtuvo el triunfo final en la competición, en la que destacó por encima de todos el joven jugador de Mataró Jordi Bonareu.

10. El 31 de octubre de 1955 tiene lugar la primera de una serie de exhibiciones del equipo filipino del YCO Manila ante el Joventut Badalona. También se enfrentó al FC Barcelona y a la selección catalana los días 3 y 5 de noviembre, partidos organizados por la FCBQ. Posteriormente disputó dos encuentros más los días 7 y 9 ante el Joventut y el Carol Sabadell. Siguieron de gira por España y volvieron a jugar el día 27 en Mataró y el último partido el 1 de diciembre en la sala Price contra la selección catalana.

11. En este periodo los participantes en las competiciones de la FCBQ se incrementan, ligeramente en las competiciones de los primeros equipos (de 95 a 100 equipos) y de forma más importante en las competiciones juveniles, que ya tienen el consentimiento del Frente de Juventudes para su desarrollo (de 18 a 29 equipos). Cabe añadir, además, la aparición de las competiciones infantiles.

12. El 18 de marzo de 1951 (se había suspendido el día 4 por lluvia) se disputa en la plaza de toros de las Arenas un nuevo encuentro entre Cataluña y Castilla (se anuncia como el quinto). Estos partidos se siguen celebrando como un reclamo para el gran público. Un hecho destacable es que en Madrid ya jugaban jugadores puertorriqueños que estaban estudiando y que también formaron parte de la selección española: Galíndez y Borrás. Las crónicas hablan del récord de asistencia de público que significó la disputa de este partido. El programa se completó con un encuentro femenino entre el Hispano Francés y el SEU y la final de la Copa President juvenil entre el BIM y el Pompeya.

13. En marzo de 1951 se recupera el Campeonato de Cataluña Femenino. Participan nueve equipos, todos vinculados a las diferentes organizaciones del Movimiento excepto el CE Hispano

Francès, el único de carácter deportivo, que finalmente fue el campeón. Los demás clubs participantes fueron Sección Femenina de Barcelona A y B, Sección Femenina de L'Hospitalet, SEU, Educación y Descanso y los grupos de empresa La Seda, Cottet y Bombas Prat. El siguiente Campeonato de Cataluña únicamente lo disputaron cuatro equipos: SF Barcelona y Hospitalet, SEU e Hispano Francès.

14. El 26 de mayo de 1951 la selección catalana también disputa en las Arenas un partido amistoso ante el Palermo argentino, que repitió exhibición contra el FC Barcelona.

15. Entre el 15 y el 17 de junio de 1951 entra en juego una nueva instalación, en el marco del III Trofeo Internacional de Baloncesto: el Pavelló de l'Esport de la calle Llançà, donde los seleccionados catalanes ya se habían entrenado antes de la disputa del torneo para conocer y aclimatarse a la nueva pista y sus dimensiones. Participaron en el evento las selecciones de París, Bruselas, Heilderberg y Barcelona. La proliferación de festivales, torneos y partidos de carácter internacional fue una oferta tan amplia en este tiempo que algunos de ellos acabaron siendo deficitarios y obligaron a la FCBQ a busca ayuda en las instituciones públicas para no perder dinero en la organización. Es lo que sucedió con el III Torneo Internacional: el Ayuntamiento de Barcelona cubrió las pérdidas con una subvención.

16. La FCBQ incorporó la Copa Manresa en sus competiciones oficiales. Era la responsable de poner fecha y recomendaba, que no obligaba, la participación del campeón de Cataluña o el subcampeón. La Delegación de Manresa era la que tenía que llegar a un acuerdo con el equipo que participara en todo el apartado económico.

17. De cara a la temporada 1951-52, la FCBQ convoca, en el mes de julio, a los delegados de Tarragona y Manresa para que expongan los problemas que tienen, así como el plan a trazar para un mayor desarrollo del baloncesto en aquellas comarcas.

18. También de cara a la temporada 1951-52 se decide que la Copa Barcelona pase a denominarse en adelante Copa Catalunya, y que sea obligatoria la participación de todos los clubs de Primera Categoría.

19. El 21 septiembre de 1951 el Club Joventut Badalona inaugura una nueva pista. Se aprovechó un cambio de orientación de la pista de La Plana, debido a la nueva urbanización de la entonces plaza de los Caídos, para llevar a cabo una serie de reformas como la cimentación de la pista y la adecuación para la práctica otros

deportes. El encuentro inaugural fue entre el Joventut Badalona y una selección catalana.

20. La creación de la Escuela de Preparadores tiene una rápida puesta en marcha y, a partir de diciembre de 1951, se presenta el primer curso de preparadores y la reglamentación del curso con especial dedicación a los temas teóricos y prácticos, así como el cálculo de la puntuación final. El curso, que duraría dos meses, contaba con un director, Josep Maria Barnils, y un nutrido grupo de profesores con presencia de destacados entrenadores del momento. El resultado del curso aparece en las actas federativas del 29 de junio de 1952. Los primeros titulares en un curso de la FCBQ fueron Joaquim Broto Tena con 208 puntos, Lluís Centelles Roca 208, Eduard Kucharski González 205, Juan Borrás García 200, Ernesto Pons Fornás 193, Pere Carreras Bagaria 192, Josep Grau Mas 190, Pedro González Adrio 187, Jorge Serra Falgueira 183, Antonio Tello Tello 183, Joan Roca Gorina 180, Antonio Gol Puig 177, Francesc Baró Carranca 176, Miquel Carreras Bagaria 182. Las actas también recogen como titulados como preparadores de categoría nacional a una parte de los anteriores: Kucharski, Broto, Grau, Pedro González, Miquel y Pere Carreras, Centelles y Tello.

21. En enero de 1952 el RCD Espanyol presenta el jugador Joaquín Hernández «el Belga», mote con que se lo bautizó porque era hijo de emigrantes en Bélgica y participó con la selección de Bruselas en el III Torneo Internacional de Barcelona. Fue un jugador destacado en las filas blanquiazules y posteriormente lo fichó el Real Madrid.

22. El 20 de abril de 1952 se celebra en el Pavelló de l'Esport una matinal de homenaje a los campeones catalanes del Joventut Badalona. El equipo verdinegro se enfrentó a la selección española. El encuentro acabó con victoria del combinado nacional por 60-45.

23. La edición del 21 de mayo de 1952 de *El Mundo Deportivo* recoge el triunfo del La Salle Manresa en el Campeonato Infantil de Manresa - Trofeo Joyería Conesa.

24. El 31 de mayo de 1952 tiene lugar otro partido internacional en que la selección catalana gana ante la UED Valparaíso chilena por 78-51.

25. En el libro de actas de la FBCB se recoge, el día 4 de junio de 1952, toda la información sobre el II Curso de Preparadores Regionales en las dos vertientes, aspirantes y oyentes. El coste de la matrícula es de 100 pesetas para los primeros y para los segundos, 25 sin derecho a examen. La organización incluye como director a Josep Maria Barnils; como director de estudios

a Fernando Font; como profesores adjuntos José Mestres, Carlos Ferré, Ernesto Pons, Joaquim Broto, Lluís Centelles; secretario del curso Vicente Camps; expertos en técnica y táctica Fernando Font, Joaquim Broto, Lluís Centelles; en medicina elemental e higiene José Mestres; preparación física y atlética Ernesto Pons; reglas del juego Carlos Ferré; principios generales y disposiciones reglamentarias Josep Maria Barnils.

26. Los libros de actas de la FCBQ recogen, el día 29 de junio de 1952, la incorporación a su organigrama de Ernest Segura de Luna como miembro de la Comisión Jurídica.

27. El 12 de julio, el Club Joventut Badalona obtiene el triunfo en la Copa Hernán al derrotar al Mollet por 61-35. La novedad es que la Copa se disputó por el sistema de torneo relámpago.

28. Después del éxito abrumador del año anterior, los Harlem Globetrotters vuelven a hacer una exhibición en el Pavelló de l'Esport el 14 de julio de 1952. Como preliminar, se disputó la final del campeonato de Copa Federación Juvenil entre el FC Barcelona y el BIM. Dos días después los Harlem Globetrotters se enfrentaron a la selección española, a la que derrotaron. La selección estaba compuesta por jugadores catalanes y Galíndez. La selección catalana disputó un preliminar con el equipo de los Celtics, que era el que completaba el cartel con los Harlem en sus exhibiciones.

29. El 30 de noviembre de 1952 se disputa en la plaza de las Arenas de Barcelona un encuentro entre The Falcons (presentados por la prensa como los campeones de las fuerzas armadas de los Estados Unidos de América) y la selección catalana, con victoria final para los catalanes por 68-49. Repitieron exhibición en Badalona ante el Joventut el 1 de diciembre y también salieron derrotados.

30. Entre el 28 de diciembre de 1952 y el 1 de enero de 1953 el Joventut Badalona participa en el III Torneo Internazionale di Capodanno - Trofeo Città di Sanremo.

31. El baloncesto empieza a ser popular como deporte e incluso fabrican juguetes reproduciendo el juego, como sabemos gracias al anuncio aparecido el 5 de enero de 1953 en *El Mundo Deportivo* del juguete Baloncesto Español, de la marca El Gorrión, fabricada en Badalona.

32. El 15 de febrero de 1953 se disputa un partido internacional femenino en Barcelona por parte del CE Hispano Francès contra el Union Sportive Metro, con victoria por 28-29 para estos últimos.

33. El mismo mes de febrero de 1953 la FEB organiza una competición con el nombre de Torneo Copa Pirineos con participación del Huesca, el Cerbuna de Zaragoza y el Antorxa y el Huracans de Lleida.

34. En marzo de 1953 el RCD Espanyol de Barcelona celebra sus bodas de oro. Dentro del programa se disputa un encuentro ante el Real Madrid, con victoria blanquiazul.

35. Se constituye el Colegio Regional de Preparadores, cuyo primer presidente es Josep Grau Mas.

36. Se constituye la Escuela de Preparadores Regional, con Fernando Font como su primer director.

37. El 26 de abril de 1953 se disputa en la plaza de toros Monumental de Barcelona el partido de desempate para dirimir el Campeonato de Cataluña entre el Club Joventut Badalona y el FC Barcelona, con victoria de los primeros por 51-35.

38. El 11 y 12 de abril de 1953 se celebra el Torneo Internacional, con la participación de los italianos del Borletti, el Club Joventut Badalona (que fue el campeón), el RCD Espanyol y la selección de Barcelona.

39. Entre el 1 de y el 5 mayo de 1953, la FCBQ organiza en la Monumental de Barcelona la liguilla de cuartos de final del Campeonato de España, que significó la clasificación del Club Joventut Badalona y el FC Barcelona. Estos disputaron una semifinal que llegó a un tercer partido de desempate disputado en la pista del CE Llaietà y que se decidió después de una prórroga a favor de los verdinegros por cinco puntos. En la final, el Huracán verdinegro derrotó en Valladolid al Real Madrid y firmó la temporada perfecta dirigido por Josep Grau.

40. 31. El mismo año el equipo juvenil del BIM revalidó el título de campeón de Cataluña al derrotar al Joventut en Badalona por 48-42. El equipo dirigido por Jordi Serra contaba en sus filas con Barrientos, Rillo, Martí, Estrada, Llauradó, Pipó, Mañueco y Marco.

41. L'equip dirigit per Jordi Serra comptava en les seves files amb Barrientos, Rillo, Martí, Estrada, Llauradó, Pipó, Mañueco i Marco.

42. El 20 de junio de 1953 el Club BIM disputa un partido amistoso en Madrid ante el Real Madrid, campeón juvenil de Castilla. El partido acaba con la victoria por un punto del equipo escolar de Sants.

43. El 1 de septiembre de 1953, Argentina vence al Joventut en la sala Price, en una exhibición de baloncesto por 88-49. El día 3 repiten partido en Badalona, con nueva victoria argentina por 43-34. Y un tercer partido disputado la noche del día 4 en el Pavelló de l'Esport de la calle Llançà, en que el Joventut fue reforzado por Dalmau, Kucharski y Hernández, acabó con el resultado de 82-46 favorable al albiceleste.

44. El 19 de septiembre de 1953 el RCD Espanyol gana en la pista del Club Patí Vic la Copa Catalunya (anteriormente Copa Orgaz) al derrotar en la final al Joventut Badalona por 40-3. Los campeones fueron Hernández, Lloret, Ferrando, Pallejà, Juanola, Carol y González.

45. La comisión técnica de la FCBQ diseña la primera Liga Barcelona en la sala Price, una vez que esta sala hizo reformas para adecuar la pista a las dimensiones correctas de un campo de baloncesto. Dieciséis equipos organizados en cuatro grupos disputaron este torneo nocturno. Los protagonistas: FC Barcelona, CP Sant Josep de Badalona, CD Mataró, Picadero JC, RCD Espanyol, UE Montgat, Aismalibar, C. Samaranch, Club Joventut Badalona, BIM, CE Laietà, Educación y Descanso, Carol Sabadell, CB Metropolità, SEU y OAR.

46. Los libros de actas de la FCBQ recogen, en la reunión del 23 de septiembre de 1953, la propuesta de Fernando Font, director de la Escuela de Preparadores y presidente del Comité Técnico, de un plan de preparación juvenil, que quiere implantar no solo a los equipos federativos, sino también a todas las organizaciones que practican el baloncesto, escolares y OAR.

47. A finales de 1953, y después de un periodo en que el baloncesto a Girona está completamente al margen de la FCBQ (a excepción del GEiEG) y bajo la organización de la OAR, la FCBQ visita diferentes poblaciones de Girona y empieza a proponer la creación de la Delegación en Girona, que acabará con el nombramiento de Mateu Pell como delegado y, unos meses después, de Jordi Torruella como presidente del Colegio de Árbitros de la Delegación de Girona.

48. A partir de marzo de 1954 se disputa una competición provincial en Girona bajo el control federativo. Sin embargo, su accidentado fue probablemente lo que hizo que no tuviera continuidad. La final entre USPEAC Figueres y Hogar del Productor Girona no se disputó al no presentarse los primeros. El problema básicamente era que el delegado, Mateu Pell, también era el máximo dirigente del Hogar del Productor de Girona, por lo menos hasta poco antes de iniciarse el campeonato, y el equipo de Figueres se sintió tratado de manera parcial por toda la organización de la final y hacía responsable de ello al delegado federativo en Girona.

49. La temporada 1953-54, en el III Curso de Preparadores encontramos por primera vez a dos mujeres entre las aprobadas: Pilar Pueo Serra y Marisa Colon Soler.

50. El 27 de diciembre de 1953, el AE Mataró inaugura su nueva pista de baloncesto.

51. En Tarragona arraiga la competición. A los equipos ya asentados –Reus Ploms, Reus Deportiu, CB Valls, CE Vendrell, La Salle Tarragona– se les añadieron en un grupo de Tercera Categoría Club Catalonia-Jesús (campeón), ET Valls, CB Amposta, CB Tortosa, ET Reus y Frente de Juventudes de Tarragona. No obstante, en la categoría juvenil se logró asentar una competición propia conocida como Trofeo Excelentísimo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

52. En Tarragona se sigue disputando la Copa Tarragona entre 1951 y 1955, en que participan los equipos de La Salle Tarragona, Reus Deportiu, AAEET Tarragona, CE Vendrell, Reus Ploms, AAEET Valls, UDED Valls, FJ Valls, OAR Valls y AAEET Reus, entre otros.

53. El baloncesto femenino se va recomponiendo lentamente. La realización de torneos locales como el de Granollers, con la participación del CB Granollers y otros equipos, o la aparición de equipos en Terrassa como el Juvenil Club, que disputó diferentes amistosos, permitieron la incorporación de nuevos equipos de fuera de Barcelona a las competiciones de la Federación.

54. Los clubs catalanes también disputaban y ganaban torneos en el extranjero. Entre el 14 y el 16 de mayo de 1954 el Joventut ganó en Antibes todos los partidos para ser campeón.

55. Los desplazamientos para ir a los partidos en aquellos años no eran precisamente cómodos. El Joventut Badalona disputaba la final del Campeonato de España en Madrid el 6 de junio a las once de la noche, en el Frontón Fiesta Alegre. Salieron de Badalona en autocar y llegaron a Madrid a las tres de la madrugada, después de 21 horas de viaje. Dieciocho horas después jugaban y perdían la final. Según los jugadores, el cansancio del viaje fue clave en la derrota.

56. En el IV Curso de Preparadores organizado por la FCBQ aparecen tres mujeres entre los aprobados: María Teresa Rosales, Elena Díez Pellejero y Maria Rosa Pellejero.

57. Durante el mes de junio de 1954 el CD Mataró celebra el 25.º aniversario en su nueva pista con un torneo internacional en que,

además del anfitrión, participaron la Virtus italiana, el Agrupació Hispania y el RCD Espanyol.

58. La temporada 1954-55 la FCBQ recupera, después de muchos años, el Campeonato Infantil. El campeón fue el Col·legi Sant Miquel. Participaron en el torneo AA Santa Anna de Mataró, el Liceo Francés A y B, CB Carol de Sabadell, UE Montgat, CB Sant Adrià, CD Sarrià y CB Sant Cugat.

59. A partir del mes de octubre de 1954 se disputa la II Liga Barcelona - Trofeo Samaranch en el Price. El campeón final fue el Club Joventut Badalona en categoría sénior y juvenil.

60. La temporada 1954-55 se produce la reincorporación de los equipos de Lleida a las competiciones organizadas desde la FCBQ: la AE Antorxa en la Primera División y el CE Huracans en la Primera Categoría Regional.

61. La creación del Comité Juvenil en Lleida permitió la organización de un Campeonato Juvenil a partir de 1954, año en que fue la única competición, puesto que no se disputó ningún campeonato provincial sénior. En la primera competición participaron los equipos del AEM, Joventut Carmelitana, Sícoris Club, CE Huracans, INEM, CD Ilerda, Escola de Treball, San Lorenzo y Col·legi Montserrat. Este último fue el campeón y estaba formado por los jugadores siguientes: Vallderrama, Rus, Font, Giné, Sala, Dalmau y Callen. La temporada siguiente también se disputó el campeonato, con triunfo final para el equipo del Sícoris Club.

62. Los partidos internacionales con equipos de militares norteamericanos proliferan por toda Cataluña. Dos ejemplos son los de enero de 1954, en que la UDED Águilas (en las competiciones federativas también aparece con el nombre de UDED Valls) disputó uno, y agosto del mismo año en Olot, en que la SDCC Olot disputó un partido ante el Baltimore.

63. No solo disputaban partidos en el Price los equipos de más categoría. El 10 de marzo de 1955, aprovechando que no había competición para un partido internacional de la selección española, la FCBQ organizó la final de la Copa Federación en la sala Price. Enfrentó al JG Panaderos y el Josepets, con victoria de los primeros. Por el JG Panaderos jugaron Arnau, Roca, Riera, Sitjà I, López y Sitjà II. Por el Josepets, Alsina, Mateu, Sala, Barcelona, Bernar y Osié. En la misma jornada en el Price se disputaron dos partidos, entre el Picadero y el Hispano Francès (femenino) y uno juvenil FC Barcelona - CE Laietà.

64. En abril de 1955 se disputan las finales de la II Liga Barcelona en el Price. El triunfo final tanto en categoría sénior como juvenil fue para el Club Joventut Badalona, que derrotó al RCD Espanyol por 68-59 (sénior) y el Carol de Sabadell por 54-35 (juvenil).

65. El 5 de julio 1955 se inaugura el Palau Municipal d'Esports.

66. El 15 de agosto de 1955 vuelve a haber visita, por cuarto año consecutivo, de los Harlem Globetrotters. Este año, como novedad, la exhibición tiene lugar en el Palau Municipal d'Esports de la calle Lleida.

67. En octubre de 1955 aparece una nueva competición femenina organizada por la FCBQ, el Torneo Femenino de Otoño, que se disputaba como preparación del Campeonato de Cataluña. Los primeros participantes fueron los egarenses Juvenil Club y A. Vallparadís, junto con Sabadell, Pedagogium San Fernando, Liceo Francés, INSO, Sanllehí y Picadero.

Presidentes

Rafael Castejón i Gómez, 1942-54

Ismael Almela i Sales, 1954-59

Nacido en Castellón, industrial textil que había destacado como jugador de pelota en la mano, entró en la FCBQ en 1953 como vicepresidente y el año siguiente fue nombrado presidente por la FEB.

Campeonatos

LIGA BARCELONA - TROFEO JOAN ANTONI SAMARANCH

Fue un campeonato creado ante la desaparición de la Copa Hernán. Las diferentes ediciones se disputaron en la sala Price, siempre por la noche, con la participación de equipos de Primera Categoría del Campeonato de Cataluña. Las ediciones posteriores fueron variando en su formato, primero con ligas previas por grupos, para pasar a ser por eliminatorias más adelante. También se disputó en categoría juvenil. En su primera edición, iniciada en octubre de 1953, participaron dieciséis equipos y su primer campeón fue el Club Joventut Badalona en ambas categorías.

TORNEO DE OTOÑO FEMENINO

Ante la debilidad y corta duración del Campeonato de Cataluña, la FCBQ creó un torneo de preparación para el campeonato catalán llamado Torneo de Otoño. Este torneo, que se disputó por primera vez en 1955, tuvo una corta duración y tan solo se disputaron tres ediciones, las tres con victoria final para el Picadero JC.

Instalaciones

PAVELLÓ DE L'ESPORT DE BARCELONA

Situado en el espacio entre las calles Gran Vía, Llançà y Sepúlveda, albergó diferentes actividades deportivas a partir de 1950, con una pista para bicicletas de 200 metros de cuerda, en la que justo en medio había una pista de 36 x 18 m que permitía jugar partidos de baloncesto. Gracias a su gran capacidad de público (entre 7000 y 10 000 personas, según la actividad) fue el lugar donde se disputaron los eventos de carácter internacional. El debut de los Harlem Globetrotters en España se produjo en esta pista en julio de 1951. También se disputaron torneos internacionales tanto de clubs como de selecciones, y partidos amistosos entre equipos catalanes y extranjeros. La construcción del Palau Municipal d'Esports de Barcelona significó que se dejara de usar.

PALAU MUNICIPAL D'ESPORTS DE BARCELONA

Situado en la calle Lleida, se construyó para la celebración de los Juegos del Mediterráneo de Barcelona de 1955. En este primer evento, la selección española se hizo con el oro. Con capacidad para casi 8000 personas, fue el lugar donde se disputaron encuentros relevantes, como las exhibiciones de los Syracuse Nationals, que fueron los campeones de la NBA en 1955. Se disputó también la Liga estatal de baloncesto a partir de 1957, cuando se hacían dobles jornadas para enfrentar a catalanes y castellanos y todos los equipos catalanes disputaban sus partidos como locales en el Palau. Esto siguió así un tiempo hasta que la mayoría de clubs acabaron por tener sus propios pabellones. De todos modos, no perdió protagonismo, ya que fue la sede de la final de la Copa de Europa, tanto masculina como femenina, y del Eurobasket'73, y sobre su parqué se jugó la final. También fue la sede de la fase semifinal del Mundial de baloncesto del 86, ocasión en la que fueron los últimos inquilinos el RCD Espanyol de Barcelona y el CB Unipublic Grupo Ifa, equipo que se quedó con la plaza de los blanquiazules en la ACB.

PAVELLÓ DE L'ESPORT DE L'AE ANTORXA DE LLEIDA (CAMPS ELISIS)

El parque de los Camps Elisis de Lleida se construyó a principios del siglo XX. Dentro de sus terrenos se construyó un edificio que tuvo la función de teatro. Esta instalación, a partir de principios de la década de los cincuenta, se convirtió en una pista deportiva donde se practicó a lo largo de muchos años el baloncesto en la ciudad de Lleida. Conocido como Pavelló de l'Esport de la AE Antorxa, fue el escenario de importantes eventos, como un partido España-Suiza en febrero de 1953, y 20 años después el ascenso del Medina Lleida femenino a la Primera División estatal.

Clubs

CE HISPANO FRANCÉS FEMENINO

La recuperación del Campeonato de Cataluña en este periodo significó el dominio del CE Hispano Francès, club creado en 1943 y que tenía sus instalaciones en las calles Sardenya - Providència de Gràcia. Conquistaron tres títulos de campeonas de Cataluña y disputaron la final de un campeonato de España en 1952, entonces irregular en el tiempo, en la pista del Apolo Patín Club. El Campeonato de España no lo pudo disputar en 1945, pese a quedar primeras sin perder ningún encuentro en el Campeonato de Cataluña, por el hecho de contar con jugadoras extranjeras. En el equipo de los años cincuenta destacaban jugadoras como las hermanas Maria Teresa y Catalina Nin, Maria Teresa Jornet, Pueo, Rosario Jovany, Marisa Colom, Alicia Mathias, Conchita Pérez o Núria Martínez y Rosa Soley. El club tuvo continuidad, con mucha relevancia en el aspecto formativo, con diferentes campeonatos de España juveniles y participaciones en la Liga estatal de Primera División, y llegó a disputar competiciones internacionales. Finalmente se desvinculó del CE Hispano Francès y desapareció al llegar el siglo XXI.

CB AISMALIBAR

Aismalibar fue una empresa creada por el suizo Walter Ankil en 1934. A partir de mediados de los años cuarenta creó un parque de actividades para el tiempo libre de sus trabajadores y, entre estas instalaciones, una pista de baloncesto. Formó un equipo con trabajadores de la fábrica y disputó las competiciones de la Obra Social Educación y Descanso. A partir de 1951 el club se inscribe en las competiciones federativas y llegan los jugadores de fuera. Consigue el ascenso de categoría de forma consecutiva en 1952 y 1953. Ese año fichó a Eduard Kucharski, con quien lograría el ascenso a la máxima categoría catalana.

A partir de 1957 el equipo disputó la Liga estatal de Primera División y llegó a cuatro finales de la denominada Copa de Su Excelencia el Generalísimo. El equipo acabó desapareciendo en 1964 por razones económicas debido a los mayores costes de una competición que año tras año es más profesional. La desaparición del club significó el traspaso del entrenador Kucharski y varios jugadores al Club Joventut Badalona, a la vez que Aismalibar pasaba a ser patrocinador de los verdinegros a través de la marca Fantasit. Por sus filas pasaron los mejores jugadores del panorama catalán, entre ellos Nino Buscató, Alfonso Martínez, Héctor Folgosa, el puertorriqueño Cuello, Jorge Guillén o Joan Riera, que era trabajador de la empresa y jugó hasta la desaparición del club y habiendo llegado incluso a internacional absoluto con España. El club de Montcada i Reixac no fue el único equipo que hizo el viaje de las competiciones de «los productores» a las federativas, otros combinados que lo hicieron fueron la SE Espanya Industrial, el Club Samaranch de Molins de Rei y Manufacturas Carol de Sabadell, que también llegó a la Primera División como CB Orillo Verde.

Protagonistas

Entrenadores

JOSEP GRAU I MAS

(Barcelona, 1914 - ?)

De muy joven, en 1933, lo encontramos vinculado al equipo de la Unió Cristiana de Joves (UCJ), tanto en la directiva como en el terreno de juego como entrenador. Fue uno de los mejores entrenadores, que ejerció también como maestro de entrenadores. Estuvo al frente del Joventut en dos etapas diferentes, 1951-1953 y 1959-61, y a lo largo de su trayectoria en el equipo verdinegro se hizo con dos campeonatos de Cataluña y uno de España. Al mismo tiempo ejercía como profesor y alumno en el primer curso de preparadores organizado por la FCBQ, daba clases de técnica y táctica. En este curso obtuvo los títulos oficiales de entrenador regional y nacional. En 1953 fue nombrado presidente del primer Colegio Regional de Preparadores creado y también miembro de la dirección de la primera Escuela de Preparadores Regional. Vinculado al apartado técnico de la FCBQ, también fue el entrenador de la selección catalana.

Jugadores/as

JOSEP BRUNET I VILA

(Badalona, 1930 - Barcelona, 2014)

Jugador destacado del Club Joventut Badalona entre 1949 y 1962 y conocido como Bruno, era un hombre alto pero que no jugaba tan solo como pívot, y con una peculiar filosofía sobre el esfuerzo y el entrenamiento, elementos que suplía con sus cualidades. En su larga trayectoria con la Penya, ganó todas las competiciones en las que participó alguna vez excepto la Liga estatal. Fue cuatro veces campeón de Cataluña, tres veces campeón de España y también ganó en varias ocasiones la Copa Hernán, la Copa Barcelona - Torneo General Orgaz, la Liga Barcelona y el Trofeo Samaranch. Fue internacional en 48 partidos con la selección española y finalizó su carrera en el CP Sant Josep, con el que logró el ascenso de categoría.

CONXITA PASCUAL I FONT

(Girona, 1922 - ?)

Jugadora de baloncesto que se inició en Girona, donde disputó muchos partidos y competiciones con la Sección Femenina. Instructora de educación física, trabajó en diferentes colegios gerundenses: carmelitas, escolapias, corazón de María. Por razones familiares se trasladó a Barcelona, donde siguió trabajando en diferentes colegios. También es una de las jugadoras que crearon el equipo de baloncesto del Picadero JC, en el que jugó hasta principios de los años sesenta y en que también entrenó al equipo B.

Árbitros

EDUARDO AZNAR I ANTON

(1928 - Barcelona, 1984)

Empezó a jugar al baloncesto de muy joven con los pequeños del FC Barcelona y el AC Condal. En octubre de 1947 ingresó como árbitro en el Colegio Regional, en seguida destacó y en 1949 ya se encuentra pitando partidos de Primera Categoría. A partir de 1955 fue internacional debutante en los Juegos del Mediterráneo en Barcelona. Posteriormente arbitró en campeonatos de Europa de selecciones y clubs y Juegos Olímpicos, con más de 170 partidos internacionales. Fue uno de los árbitros mejor considerados de la Liga estatal. Es difícil calcular el número de partidos dirigidos, pero en febrero de 1954, cuando lo proponen como árbitro internacional, ya había pitado 409. Al acabar la temporada 1972-73 y después

del Eurobasket de 1973 dejó el arbitraje por razones profesionales, pese a que aún fue vocal de la junta directiva del Colegio Catalán de Árbitros hasta 1979.

Fichas

1951-52: 1.266 masculinas y 26 femeninas

1954-55: 1.543 masculinas y 80 femeninas

6 La FCBQ y la crisis del baloncesto catalán provocada por la aparición de la Liga Nacional. 1956 - 1963

La apertura del Estado español al exterior, ya reconocido a escala internacional, facilitó la normalización de las relaciones con la mayoría de países. Al mismo tiempo se inicia el desarrollo industrial, que provocó un cambio en las áreas urbanas con un gran incremento de población, zonas que habría que dotar de mejoras en todo tipo de infraestructuras que facilitarían los desplazamientos. También se produciría un cambio en la ocupación del tiempo libre, con la aparición del 600 y la motorización de una parte importante de la sociedad. Así pues, se produce una transformación hacia una deriva más familiar e individual que hizo entrar en crisis el modelo anterior, en el que el tiempo libre era un hecho compartido a través de todo tipo de entidades, incluidas las que practicaban el deporte. Todas estas transformaciones, unidas a la creación de una competición a escala estatal, la Liga Nacional, y también el Trofeo Gonzalo Aguirre (primero de Primera División y después Segunda), provocaron que se produjera una crisis en el baloncesto catalán dirigido desde la FCBQ debido a la división entre los equipos que apostaban por las competiciones de ámbito estatal, con nuevos valores como el espectáculo y el semiprofesionalismo, y los equipos que seguían con una filosofía amateur ligados a las competiciones catalanas. Esta situación repercutió negativamente en las competiciones organizadas por la FCBQ, de las que se marcharon los equipos más relevantes, lo cual la llevó a transformar sus campeonatos para las nuevas necesidades.

Las transformaciones que se asentaron a finales del periodo lo hicieron bajo un nuevo marco legislativo fruto de la transformación de la antigua Delegación Nacional de Deportes, a partir de ahora Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, la promulgación de la nueva ley de Educación Física y la creación de organismos como el Servicio de Divulgación Técnica, la Mutualidad Deportiva y el INEF. Se promovieron de campañas publicitarias de carácter genérico como el «Contamos contigo» y específicas como la de «Operación Altura». También se crearon mecanismos para la colaboración en la mejora de las instalaciones, que derivó en la aparición de pabellones cubiertos incluso en el ámbito privado, y la modernización de muchas que pasaron de la tierra al cemento, con mejoras también en el resto de elementos.

El acontecimiento más relevante para el desarrollo del baloncesto catalán fue la aparición del minibásquet. Inicialmente presentado y dirigido desde Cataluña, en seguida fue reconducido y pasó a estar bajo control de la FEB, que creó un organismo específico para ello, el CN Hesperia, aunque con el paso del tiempo este también cedió y pasó a estar controlado por la Delegación de Juventudes. Se trabajó en la consolidación de las competiciones juveniles. Arraigó el campeonato infantil y se estabilizó la femenina. Este último hecho favoreció la recuperación del Campeonato de España Femenino, primero disputado con el sistema eliminatorio clásico de la competición de Copa y, desde 1963, con su desaparición y la creación de la Liga Nacional.

Otro punto de desarrollo fue en el ámbito periodístico. La aparición de dos competiciones masculinas de carácter estatal llevó a los periódicos y semanarios de información deportiva a centrarse mucho en estas competiciones y dedicarles cada vez más espacio, con mucha información gráfica. Asimismo, permitió la aparición de una revista dedicada exclusivamente al baloncesto: 'Rebote. Solamente baloncesto', editada en Barcelona y que contó en sus inicios con la colaboración de la FCBQ.

El último acontecimiento que fue determinante para el futuro de la FCBQ fue la decisión tomada por la FEB a finales de 1962 de crear una nueva organización provincial federativa en todo el Estado. Esto terminó con la formación de las federaciones de Girona y Tarragona y la conversión a la práctica de la FCBQ en una provincial de Barcelona.

Acontecimientos

1. El equipo Syracuse Nationals, campeón de la NBA, realiza una gira por Europa que lo lleva a disputar en Barcelona tres partidos los días 14, 15 y 19 de mayo de 1956. Los dos primeros días ganó claramente sus encuentros ante la selección catalana y un combinado nacional. Disputó un partido en Madrid y el 19 volvió a jugar contra la selección catalana, en una contienda que empezó 40-0 a favor de los catalanes, pero aun así el resultado final del partido fue favorable a los jugadores estadounidenses por 111-98.

2. Los encuentros Cataluña-Castilla (o Centro) son un clásico esos años y un gran reclamo para el público. El 11 de noviembre de 1956 tiene lugar uno de estos encuentros en el Palau Municipal d'Esports de Barcelona, que acabó con la victoria de la selección catalana por 56-48.

3. El 30 de marzo de 1957 se empieza a disputar la Liga Nacional en el Palau d'Esports de Barcelona con los partidos Aismalibar-Barcelona y Joventut - Orillo Verde. Los partidos se disputaban a doble jornada en Barcelona y Madrid para aprovechar un desplazamiento y jugar dos encuentros.

4. El mes de junio de 1957 el Picadero JC organiza el I Torneo Internacional tanto en categoría masculina como femenina, que tuvo continuidad en el tiempo.

5. El 11 de mayo de 1958 La Salle Josepets asciende a la Liga de Primera División estatal. Fue campeón de Primera División catalana y para conseguir el ascenso a Liga Nacional disputó una promoción, a principios de junio, con el penúltimo clasificado de la anterior, el CE Laietà. Ganó los partidos como local, tuvo que disputar un partido de desempate en la pista del CB Metropolità en el barrio de la Bordeta y, tras derrotar al Laietà por 45-32, obtuvo el ascenso y disputaría la Liga Nacional la temporada 1958-59.

6. El 17 de diciembre de 1958 se produce la dimisión de la junta de la FCBQ. A esta la sigue el nombramiento el 28 del mismo mes de Ernest Segura de Luna como presidente.

7. En julio de 1960 se celebra en Zaragoza el Campeonato de España Femenino, en el que participaron el segundo y tercer clasificados del Campeonato de Cataluña, Picadero y Cottet. Este último fue el campeón de España y obtuvo el derecho a participar en la Copa de Europa, pero su renuncia por razones económicas le permitió al Picadero JC ser el primer club femenino catalán en participar en una competición europea, en la que cayó en la primera eliminatoria ante el Casablanca marroquí. El partido de vuelta se disputó en el pabellón municipal de Granollers.

8. Después de todas las transformaciones competitivas de ámbito nacional, la FCBQ decide disputar el Campeonato de Cataluña la temporada 1960-61 en categoría única y en ocho grupos agrupados según criterios geográficos: Tarragona, Girona, Manresa, Terrassa, Ribera y dos de mixtos en Barcelona. Esa misma temporada el Picadero Jockey Club es el campeón absoluto del Trofeo Gonzalo Aguirre (aún bajo la denominación de Primera División) y consigue el ascenso a Liga Nacional.

9. En 1962 el equipo juvenil del CD Mataró se proclama por segunda vez consecutiva campeón de España. En el equipo dirigido por Antoni Serra destacaban jóvenes jugadores como Josep Maria Soler y Joan Martínez, que serían claves en el ascenso del primer equipo a la Liga Nacional del año 1963.

10. A partir del 2 de mayo de 1963 tiene lugar en la pista de los Lluïsos de Gràcia la fase final del Campeonato de España Femenino. Fue el último disputado hasta 1972.

11. La FCBQ tiene, en la temporada 1956-57, 2143 fichas diligenciadas. Es el máximo de su historia. Su estructura competitiva no ha variado. Sigue igual: Primera División con dos grupos, en los que están los 20 mejores equipos; una Primera Categoría Regional con tres grupos diferentes y 37 equipos entre los cuales hay representantes de Lleida, Tarragona y Barcelona; una Segunda Categoría con tres grupos y 24 equipos y, por último, grupos de Tercera Categoría en Manresa y Tarragona, además del grupo de Lleida que pertenece a la federación provincial. Unas competiciones juveniles en auténtica eclosión, con más de 64 equipos de Barcelona, Tarragona y Lleida; unas incipientes competiciones infantiles con 17 equipos, y la regularización de las competiciones femeninas: se disputa el segundo Trofeo de Otoño y se crea el Trofeo Federación, además de la disputa del Campeonato de Cataluña. Esta estructura competitiva, en el ámbito masculino, cambiaría con el paso de las temporadas, fruto de la creación de la Liga Nacional y la Primera División Nacional Trofeo Gonzalo Aguirre (esta después cambió el nombre a Segunda División Nacional).

12. A pesar de ser en teoría un deporte amateur, los fichajes y cambios de equipos entre los conjuntos más importantes empiezan a ser habituales en julio de 1956, con una lluvia de fichajes: los hermanos Martínez pasaron del FC Barcelona al Real Madrid, y el mataronés Bonareu llegó al FC Barcelona.

13. A partir del 7 julio de 1956 tiene lugar la fase final del Campeonato de España juvenil en el Palau Municipal d'Esports de Barcelona de la calle Lleida. Los clasificados fueron los campeones y subcampeones de la Federación Centro y de la FCBQ. Se llevó el campeonato el Colegio Estudio de Madrid (Nuere, Codina, Fuente, Montilla, Peiro), que ganó 58-53 ante el FC Barcelona (Meléndez, Miró, Sebastián, Cano, Mateu, Lluch).

14. El verano de 1956 la FEB, junto con los clubs implicados, decide disputar una liga a escala estatal. En marzo de 1957 se empieza a disputar la primera Liga Nacional, lo cual resultará clave para el futuro de la FCBQ.

15. En septiembre de 1956 aún se disputa un auténtico clásico, el trofeo relámpago en Badalona, organizado por la UGE Badalona.

16. Se disputa la IV Liga Barcelona - Trofeo Juan Antonio Samaranch. Como curiosidad, se puede mencionar que los precios acordados, y recogidos en el acta de la FCBQ, para asistir como

espectador fueron los siguientes: entrada para los socios de clubs participantes 5 pesetas, lonjas 8 pesetas, pista a primera fila 20 pesetas, segunda fila 15, resto de filas 10 pesetas.

17. Entre finales del mes de noviembre y principios de diciembre, el entrenador norteamericano Dayton M. Spaulding lleva a cabo diferentes sesiones técnicas y conferencias para formar y mejorar a todos los actores del baloncesto catalán. Había sido contratado por la FEB.

18. En diciembre de 1956 en el Congreso de la FIBA de Melbourne se toman una serie de acuerdos con relación a las reglas de juego que cambian totalmente el estilo de juego. Aparece por primera vez la regla de los 30 segundos de posesión para los equipos y 5 segundos en cuanto a los jugadores.

19. El 20 de diciembre de 1956, el Joventut se adjudica el Trofeo Samaranch en la sala Price al derrotar al FC Barcelona en la final por 55-46. Como curiosidad, el FC Barcelona contó en sus filas un jugador norteamericano, Belmore, un estudiante que estaba cursando quinto de Filosofía y Letras y que hablaba perfectamente el castellano.

20. El 16 mayo de 1957 el periódico *El Mundo Deportivo* recoge la noticia de la proclamación del RCD Espanyol de Barcelona como campeón de España de la Primera División –categoría inferior a la Liga Nacional y creada al mismo tiempo– al ganar ante el Estudiantes de Vigo por 68-41.

21. La FCBQ suspende toda la jornada del domingo 19 de mayo de 1957 por la disputa de la última jornada de la I Liga Nacional. La competición la ganó el Real Madrid pese a perder la última jornada en el Palau d'Esports de Barcelona ante el FC Barcelona por 60-50.

22. El presupuesto de la FCBQ para la temporada 1957/58 fue de 215.735 pesetas de ingresos y 189.194,25 de gastos, información recogida en el acta de 1 de julio de 1957.

23. La temporada 1957 el CB Valls disputa sus partidos en la Primera Categoría, grupo B, del Campeonato de Cataluña. El equipo se conocía entre sus rivales como el equipo *de las avellanas*. El motivo era que el entrenador Tomàs Redón y todos los jugadores eran de Barcelona a excepción de Roig. Incluso este debía desplazarse a Barcelona para los entrenamientos, ya que el equipo entrenaba en pistas como la del Jac Sants o incluso en el Palau d'Esports. La temporada fue un éxito deportivo que acabó con el ascenso a la

Primera División Catalana y también con la constitución legal del CB Valls el 27 de mayo de 1958.

24. En noviembre de 1957 se inicia la temporada femenina con la disputa del III Torneo de Otoño. Un hecho destacable es la incorporación al Picadero JC de dos jugadoras puertorriqueñas, Acacia Rojas Davis y Rosalina Talin Ramos Padró, dos estudiantes de medicina a Barcelona.

25. El 19 de diciembre de 1957 el Joventut gana ante el RCD Espanyol la final del Trofeo Samaranch por 43-41 en la sala Price.

26. El 28 de enero de 1958 el CN Reus, que había inaugurado su gimnasio a finales de septiembre del año anterior, lo utiliza por primera vez para disputar partidos de baloncesto. El programa estaba compuesto de tres partidos: uno de veteranos de Reus y Tarragona, uno femenino entre Picadero J.C. y CE Laietà y uno sénior masculino entre el equipo del club y el CB Sitges.

27. El 3 de marzo de 1958 se inicia una competición provincial en Girona. Adepaf Figueres, Grifeu Llançà, Banyoles, GEiEG y CC Olot fueron los participantes.

28. En junio de 1958 el Picadero JC organiza el II Torneo Internacional.

29. El día 14 del mismo mes el Joventut Badalona se hace con el Campeonato de España en Zaragoza al derrotar en la final al Real Madrid por 74-69, la final la retransmitió Radio Juventud con la voz de Justo Conde. La anécdota, según ha explicado muchas veces el propio narrador, es que con el reloj a cero y con dos tiros libres para el jugador verdinegro Jordi Parra, tras anotar el primero, en la transmisión se cortó la línea telefónica. Cuando se recuperó el partido, este ya estaba en la prórroga.

30. En diciembre de 1958 el Aismalibar se proclama campeón, por mejor *basket-average*, del Trofeo Samaranch, organizado por el sistema de liga y con la participación de solo los seis equipos de Liga Nacional.

31. El 2 de abril de 1959 se empieza a disputar un torneo patrocinado por la Diputación de Barcelona en que están obligados a competir los equipos catalanes de Liga Nacional. Se jugó en cuatro grupos de cuatro equipos y después se disputó una fase para primeros y segundos de grupo, ida y vuelta. El de primeros clasificados acabó con victoria del CB Aismalibar y el de segundos clasificados, del CD Mataró.

32. En 1959, el FC Barcelona se proclama campeón de Liga y Copa. El equipo dirigido por Jaume Isal contaba con jóvenes jugadores como Buscató, los hermanos Martínez, Jordi Bonareu y otros con más experiencia como Joan Canals.

33. El enero de 1960 se publica en Barcelona la primera revista monográfica de ámbito nacional dedicada al baloncesto: *Rebote. Solamente Baloncesto*. La publicación fue un referente para todos los baloncestistas hasta noviembre de 1978, cuando se publicó el último número.

34. El equipo del CIC Argentona fue un caso especial e increíble. Formado por jóvenes jugadores del colegio Immaculada Concepció de Argentona, participó en los campeonatos de Cataluña a partir de 1958, pese a no tener la edad reglamentaria. La condición impuesta fue no tener opción a ser campeonas. No obstante, la temporada 1959-60 ganó sin perder ningún partido las dos competiciones organizadas por la FCBQ. Desde la FCBQ, y con el acuerdo del resto de clubs, se pidió a la FEB la autorización para que disputaran el campeonato de España. La FEB denegó esta solicitud siguiendo las instrucciones de la vocal de la Sección Femenina de la propia federación. Jugadoras como Gallemí o las hermanas Famadas marcaron una época. Posteriormente, cuando su equipo consiguió el ascenso a la Liga Nacional femenina, la imposibilidad de continuar el proyecto por razones económicas hizo que el equipo desapareciera y algunas jugadoras marcharan al CD Mataró, que ocupó su plaza en la Primera Categoría estatal femenina.

35. La temporada 1961-62 fue importante para la Adepaf Figueres, primero por las obras de reformas de ampliación de la pista y la construcción de graderías y vestuarios, y después por la consecución del Campeonato Provincial y por la participación de jugadores norteamericanos en su equipo, William L. Jackson y Richard Lewis, soldados destinados a la base de El Pení. También el Grifeu Llançà contó en sus filas con un norteamericano.

36. La temporada 1961-62 el CE Laietà consigue el campeonato absoluto del Trofeo Gonzalo Aguirre y el ascenso a Liga Nacional, en la que fue su última experiencia en la élite del baloncesto estatal.

37. El año 1962 empieza la aventura del baloncesto en la parroquia de Sant Josep de Girona. Clave fue la aparición del minibásquet y la dedicación importantísima de Ramon Sitjà para el crecimiento y desarrollo del baloncesto gerundense.

38. La temporada 1962-63 la AE Antorxa de Lleida disputa el Gonzalo Aguirre en un grupo de seis equipos entre leridanos

y aragoneses y consigue el primer puesto y pasar a la fase de sector de ascenso a Liga Nacional. En el equipo destaca el jugador José Nora, que también ejercía como entrenador. En Valencia no consiguió clasificarse para una fase final que se disputó en Lleida en el pabellón de los Camps Elisis y que acabó con triunfo del CD Mataró.

39. En 1962 reaparece el baloncesto femenino en Girona gracias al equipo formado por la Escuela de Magisterio de Girona. Con el paso de los años el proyecto se consolidó y sus herederas jugaron a Primera División.

40. El 18 de agosto de 1963 se constituye la Federación Provincial de Tarragona, y Ricard Blanco es su primer presidente.

41. En Lleida se produce el hecho clave del nombramiento de Josep Maria Reixach como presidente de la Federación Provincial. Hombre de básquet con especial dedicación al baloncesto femenino, sería clave para su desarrollo.

Presidentes

Ismael Almela i Sales, 1954-59

Ernest Segura de Luna, 1959-1972

(Barcelona, 1922 - Mataró, 2008)

Abogado de profesión, accedió a la FCBQ en julio de 1954 para formar parte del Comité Jurídico y de la Comisión de Prensa y Propaganda, así como del Comité de Voleibol, un deporte que entonces estaba bajo control de la FCBQ. Posteriormente ejerció también la tarea de secretario. El año 1956 era el directivo responsable del Comité Jurídico y de relaciones con las autoridades y en enero de 1957 fue nombrado vicepresidente, hasta que a finales de 1958 se convierte en presidente de la FCBQ. Desde este cargo tuteló la adecuación de la FCBQ a la nueva realidad competitiva con la aparición de las ligas estatales de Primera y Segunda División. En 1972 fue nombrado presidente de la FEB, donde estuvo hasta 1984 en una primera etapa, para volver a presidirla entre 1992 y 2004. También ostentó cargos directivos en el Comité Olímpico Español, en la FIBA Europa y en la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA).

Campeonatos

TORNEO PRESIDENT

Nueva competición creada por la FCBQ la temporada 1956-57 para

el baloncesto masculino y recuperación en el caso del femenino. Ya se había disputado a principios de la década de los cuarenta una competición bajo la misma denominación, con el objetivo de cubrir todo el calendario de la temporada y, en el caso de las mujeres, intentar crear una estructura estable y que favoreciera su incorporación definitiva.

PRIMERA DIVISIÓN CATALANA, 1957-58

Esta competición llevaba algunas temporadas disputándose, pero la FCBQ la reformó ante la fuga de los principales clubs catalanes a la Liga estatal. A pesar de que el campeonato catalán se siguió disputando en Primera, Segunda y Tercera Categoría, esta competición fue el último intento de tener un campeonato por equipos de primer nivel. La temporada 1957-58 la disputaron doce equipos: La Salle Josepets (campeones), Montgat, CP Sant Josep, Calella, CC Badalona, Mataró, Pineda, BIM, CB Sant Adrià, SF Terrassa, CB Mollet y AC Josepets. La competición desapareció a principios de los años sesenta, con la reestructuración total del Torneo Gonzalo Aguirre de Segunda División con tres grupos catalanes, dos de ellos con 16 equipos, y la posterior reforma del Campeonato Regional de Cataluña.

TORNEO JOAN ANTONI SAMARANCH

El torneo que empezó en 1953 como Liga Barcelona se reestructuró la temporada 1957-58, con motivo de la creación de la Liga estatal, y pasó a tener el nombre de Trofeo Juan Antonio Samaranch. En su primera edición bajo esta denominación (quinta desde la Liga Barcelona) el objetivo era incorporar a todos los equipos de Liga estatal y posteriormente a los de la Segunda División Gonzalo Aguirre a partir de la temporada 1961-62. La FCBQ decidió considerar campeón de Cataluña al ganador del torneo y pidió a la FEB que se clasificara para la Copa del Generalísimo, pero la FEB no lo aceptó. Probablemente este hecho no ayudó a la implantación de la competición, solo se disputaron cuatro ediciones más y con difícil encaje en el calendario.

CAMPEONATO DE CATALUÑA

A partir de principios de la década de los sesenta y ante el éxodo de equipos catalanes a las competiciones estatales, la FCBQ se replanteó la estructura del Campeonato Cataluña, el nivel competitivo tenía que pasar a un segundo plano ante la preponderancia de las competiciones estatales. De este modo, convirtió el Campeonato de Cataluña en una competición de única categoría y agrupada territorialmente para favorecer la economía y la subsistencia de los clubs más populares y verdaderamente amateurs de Cataluña. Este

campeonato sería el embrión del que después se denominaría otra vez Campeonato Regional y que estaba por encima del provincial, organizado a la vez por las distintas federaciones provinciales que se crearon a partir de 1963: la gerundense, la tarraconense y la leridana que ya existía desde los años cuarenta.

Instalaciones

PISTA DE LOS LLUÏSOS DE GRÀCIA

En julio de 1961 empezaron las obras de construcción del nuevo edificio de la sede de los Lluïsos de Gràcia. La reforma integral recogía la construcción de una pista de baloncesto en el segundo piso con unas pequeñas graderías. El coste final de las obras fue de 4 665 536 pesetas, de las que 2 982 061 correspondían a la instalación deportiva: pista, gimnasio y frontón. La financiación se realizó mayoritariamente con aportaciones de socios en forma de bonos y a través de un préstamo personal en La Caixa. El resto se sufragó con una donación de 450 000 pesetas por parte de la Diputación y una aportación de la Delegación Nacional de Deportes de 1 616 000, el 50% a fondo perdido y el resto como préstamo. Finalmente la pista cubierta, la primera en la ciudad de Barcelona de una entidad privada, se inauguró el 4 de noviembre de 1962 y fue escenario de partidos de Liga estatal y finales de campeonatos de España femeninos.

PABELLÓN LA PLANA

La obligatoriedad de tener pista cubierta para disputar la Liga estatal llevó al Joventut Badalona a convertir la pista de juego en La Plana, donde estaban desde 1948, en un pabellón cubierto, que contó con la aportación económica de la Delegación Nacional de Deportes, la Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento de Badalona para su construcción. Este pabellón con capacidad para unas 1500 personas fue testigo de la primera Liga estatal conseguida en 1967 y el posterior debut a la Copa de Europa. El impulso que tomó el club lo dejó pequeño y diez años más tarde pasó a disputar los partidos en el nuevo pabellón de Ausiàs March.

PABELLÓN MUNICIPAL DE GRANOLLERS

Inaugurado el 23 de mayo de 1960, ya el año siguiente fue la sede de la eliminatoria de fase previa de la Copa de Europa femenina entre el Picadero y el Casablanca SC. Posteriormente fue la sede de los partidos del CB Granollers, que tuvo un importante protagonismo en la Liga estatal a mediados de la década de los setenta, hasta que en los ochenta construyó su propio pabellón.

GIMNASIO DEL CLUB NATACIÓ REUS PLOMS

Construido en unos terrenos propiedad del propio club, contó con la financiación de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Se inauguró el 25 de septiembre de 1957, junto con una pequeña piscina. La sala permitía disputar otros deportes como el hockey o el baloncesto. Esta sección lo ocupó a partir de enero de 1958 y sustituyó y compaginó con los campos que había en el centro de la pista de atletismo.

PABELLÓN DE DEPORTES DEL REUS DEPORTIU

Proyecto llevado a cabo a principios de los años sesenta, salió adelante con el apoyo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Una subvención de esta entidad y un préstamo por un total de 2.600.000 pesetas posibilitaron que el día 9 de diciembre de 1962 se inaugurara de manera oficial. Tenía una nave central de 32 x 16 metros que permitía la práctica de deportes de sala como el baloncesto y una capacidad para casi 3000 personas. Fue la sede de los equipos de baloncesto de la entidad y también de un Curso Nacional de Preparadores en 1963, así como una fase final del Campeonato de España de Segunda División.

Clubs

CIC ARGENTONA

Equipo creado a mediados de los años cincuenta en el colegio Immaculada Concepció de Argentona. En seguida progresó en el aspecto técnico hasta convertirse en un equipo referente. La edad de sus jugadoras, aún en periodo escolar, le generó muchos problemas en la hora de competir. Ante la superioridad total en las competiciones escolares y la negativa de la FCBQ a que participara en sus competiciones, disputó las de Educación y Descanso, donde se hizo con diferentes campeonatos. Finalmente, a partir de 1958 pudo disputar el Campeonato de Cataluña, pero dado que gran parte de las jugadoras seguían teniendo una edad inferior a la reglamentaria no aceptaban su clasificación final. En este sentido, sucedió que la temporada 1959-60, a pesar de quedar primeras en el Campeonato de Cataluña, no se les permitió disputar el Campeonato de España, al que fueron las segundas y terceras clasificadas, el CE Cottet y el Picadero J.C. Las primeras obtuvieron el título y el derecho a disputar la Copa de Europa, pero renunciaron y las subcampeonas, el Picadero J.C., fueron las representantes españolas. La trayectoria deportiva del CIC Argentona siguió siendo un éxito hasta llegar en 1965 a obtener el ascenso a la Primera División femenina estatal. La inviabilidad económica del proyecto

más la falta de instalaciones adecuadas en Argenton significó la desaparición del club. El CD Mataró ofreció la posibilidad de ocupar su lugar y así es como una parte de las jugadoras del CIC Argenton pasaron al equipo femenino del CD Mataró. Este equipo fue creciendo de la mano de Josep Maria Solà y, liderado por la argentonina Carme Famadas, rompió el monopolio del CREFF de Madrid y consiguió tres títulos de liga seguidos a principios de la década de los setenta.

LA SALLE JOSEPETS

Equipo de la escuela de La Salle Josepets situada en la plaza Lesseps. A partir del año 1952, los encontramos en las competiciones de la Diocesana, la obra atlética recreativa, a donde llegaron después de que los alumnos de la escuela fueran creciendo y traspasando categorías en el ámbito escolar. A partir de 1955 se incorporaron a las competiciones de la FCBQ, y nombres como el del preparador Valls o de jugadores como Viza, Renau, Samsó, Verona y muchos más marcaron una época exitosa que tuvo su punto culminante con el ascenso a Liga estatal de Primera División la temporada 1958-59, categoría que mantuvo solo un año y que perdió en una promoción con la UE Montgat. Siguió jugando en las competiciones federativas hasta la desaparición del colegio por la ampliación de la ronda General Mitre, y sus alumnos se fueron incorporando al nuevo edificio del colegio de la Salle Gracia. En estos años aún aportó jugadores de nivel al baloncesto, como Miquel Albanell.

Protagonistas

Jugadores/as

ALFONSO MARTÍNEZ GÓMEZ

(Saragossa, 1937 - Barcelona, 2011)

El traslado familiar a Barcelona por razones laborales lo llevó a ser alumno de La Salle Bonanova, donde empezó a jugar al baloncesto bajo la influencia de sus dos hermanos mayores, Miguel Ángel y José Luis. En categoría juvenil, estuvo una temporada en el RCD Espanyol de Barcelona para pasar a jugar al FC Barcelona, donde ya jugaban sus dos hermanos. Su altura de 1,94 metros lo convirtió en el mejor reboteador de su época y también en uno de los mejores anotadores (fue tres veces máximo anotador de la Liga estatal en 1957, 1958 y 1967). Pasó por todos los equipos importantes, CB Aismalibar, Real Madrid, FC Barcelona y Joventut Badalona (con estos tres últimos fue campeón de Liga), y también el Picadero J.C. (con el cual fue campeón de Copa), fue internacional con la selección española en 148 partidos y acabó su carrera en 1976

en el CB Breogán de Lugo después de pasar también por el CD Mataró.

ANTÒNIA GIMENO I TRAVESSET

(Barcelona, 1941)

Empezó a jugar al baloncesto en el patio de la escuela Pere Vila de Barcelona, de la que era alumna. Con 14 años el Club Banesto fue su destino, con el que disputaba las competiciones de Educación y Descanso y, desde 1957, el Campeonato de Cataluña. Llamó la atención del CE Cottet (que después se conocería también como INDO) y fichó por este club de L'Hospitalet, que al mismo tiempo daba trabajo a muchas de sus jugadoras. Logró diferentes títulos de campeonas de Cataluña y uno de España y formó parte de la primera selección española femenina, que disputó dos partidos en 1963 en Malgrat y en la sala Price de Barcelona ante Suiza. Tras la desaparición del INDO en 1965, se incorporó a las filas del Picadero JC, en el que también hizo de entrenadora hasta 1972. El último año jugó en Tenerife a las filas del OM. En la misma isla ejerció durante más de 15 años como entrenadora, con una tarea destacada en el colegio La Asunción. Posteriormente pasó por la FEB, donde ejerció como entrenadora en distintas selecciones femeninas, y también por clubs como el Cajalón Zaragoza, CN Canoe, Draft Gramenet y, por último, por las categorías de promoción del CB Sant Just, para acabar disfrutando del baloncesto muy entrado el siglo XXI en la escuela Reina Elisenda formando a los alumnos más pequeños.

Entrenadores

JOAQUIM BROTO I TENA

(Barbastre, 1924 - ?)

Estudiante de Medicina, profesión a la que ha dedicado toda su vida en Terrassa, a principios de los años cuarenta jugó en distintos equipos catalanes como el CB Mediterrani y el CB Metropolità. En el I Curso de Preparadores impartido a finales de 1951 fue el alumno con una puntuación más alta y obtuvo los títulos de preparador regional y nacional. No es de extrañar que en el II Curso fuera profesor. Fue el entrenador del Club Joventut Badalona dos temporadas entre 1953 y 1955, con el cual obtuvo un Campeonato de España y uno de Cataluña, así como los dos trofeos Samaranch disputados. La temporada siguiente el FC Barcelona lo contrató para intentar recuperar el protagonismo perdido. Algunas informaciones hablan del contrato como una oferta que no se podía rechazar. La realidad es que lo primero que encontró fue a un equipo debilitado por la marcha de los hermanos Martínez al Aismalibar y por el fichaje del blanquiazul Joaquín Hernández por el Madrid, cuando se pensaba

que ficharía por el Barcelona. Tras una temporada con pocos éxitos, volvió a la Penya en Badalona, donde, en las dos temporadas que fue responsable técnico, entre 1956 y 1958, volvió a ganar un Campeonato de España y otro Campeonato de Cataluña y dos trofeos Samaranch. Posteriormente dirigió al CB Orillo Verde dos temporadas en la Liga Nacional para volver la temporada 1961-62 al Club Joventut Badalona. Ya totalmente dedicado a la medicina, le resultaba difícil compaginarla con el baloncesto y formó tándem con Joan Canals, pero una temporada inestable hizo que fueran destituidos.

Árbitros

SANTIAGO FERNÁNDEZ PAREJA

(Barcelona, 1933)

Árbitro desde 1954, rápidamente ascendió y pitó partidos de máxima categoría. Internacional en más de 110 ocasiones en todo tipo de competiciones a partir de 1959. Cuando dejó de ejercer como árbitro siguió vinculado al mundo del arbitraje en tareas directivas en el Colegio Catalán, también fue director de arbitraje de la ACB en dos periodos diferentes, entre 1992-97 y 2004-05.

Fitxes

1956: 2.143 fitxes

1963: 2.446 fitxes

7 La FCBQ y la nueva identidad del baloncesto catalán. 1964 - 1977

Se presentaba una nueva realidad con la presencia de dos mundos diferentes: uno en teoría amateur pero que caminaba inexorablemente hacia el profesionalismo y otro verdaderamente amateur y de formación que marcaría el camino de la FCBQ, que intentaría hallar el modo de adecuarse a las nuevas necesidades de la mayoría de los clubs catalanes.

Los Campeonatos de Cataluña, siempre supeditados a los campeonatos de carácter nacional con tres divisiones (Primera, Segunda y Tercera División), fueron evolucionando hasta la estabilización de un campeonato regional y uno provincial. Finalmente, el Campeonato de Cataluña se reconvirtió en un campeonato llamado regional en una única categoría para todas las federaciones. Este campeonato con equipos de todas las territoriales fue posible también gracias a factores externos como las mejoras en las infraestructuras viarias y de transporte y el aumento del parque automovilístico. Por debajo del campeonato regional se creó uno provincial que dependía de cada federación provincial.

La consolidación del minibásquet, que fue clave por el incremento en el número de participantes, clubs y equipos en las competiciones a finales de la década de los setenta, se llevó a cabo fuera del control de la FCBQ, primero a través del CN Hesperia de la FEB y a partir de 1970, de la Delegación de Juventudes. Este hecho redujo el control federativo en las categorías júnior (creada a finales de los sesenta) y juvenil. La infantil, con jugadores todavía en edad escolar, también la controló, finalmente, la misma Delegación, y desapareció del programa de la FCBQ.

La diferencia entre los equipos que competían a nivel superior y el resto se traspasó a las competiciones de formación y obligó a la FCBQ a crear los grupos de Preferente en las diferentes categorías que controlaba, júnior y juvenil. El campeón y subcampeón eran los representantes de Cataluña en los Campeonatos de España. Al mismo tiempo se disputaban los campeonatos de Cataluña de promoción entre el resto de participantes.

A su vez, la realidad del baloncesto femenino en 1977 era la de un deporte en auge que había empezado a despojarse del corsé al que había estado sometido durante más de treinta años. El baloncesto

femenino intentaba copiar la estructura competitiva masculina pero con muchas dificultades por la falta de jugadoras y equipos, pese a los pequeños cambios de carácter social en positivo que ganaban las mujeres. Donde se nota más el avance es en la aparición de competiciones de categorías inferiores, a las que se incorporan los equipos juveniles a partir de 1973.

La muerte del dictador a finales de 1975 significó el inicio de un proceso de transformación política que también viviría el mundo del deporte. Los dos últimos años del periodo significaron la descomposición de las organizaciones del régimen y un vacío que tendrían que ocupar otras instituciones. La FCBQ se volcaría en el ámbito de las categorías de los más pequeños recogiendo en sus competiciones a los y las basquetbolistas en edad escolar y les convertiría en el eje vertebrador del proyecto federativo de los próximos años, junto con la reunificación de todas las federaciones.

Acontecimientos

1. La modernización de las instalaciones en este periodo es una de las características principales. Por un lado, la profesionalización del baloncesto lleva a muchos de los equipos líderes a tener pistas cubiertas. Fue el caso del CD Mataró y el nuevo pabellón en Mataró, el del Picadero J.C. en Barcelona, el Palau Blaugrana del FC Barcelona, el de Ausiàs March de la Penya en Badalona y también el del Sant Josep, el pabellón del Congost (hoy Vell Congost) del CE Manresa o el de Pineda de Mar, entre otros. Por otra parte, encontramos los pabellones en poblaciones no vinculadas al baloncesto de élite pero sí con presencia del baloncesto, como son el de la pista Castell del CB Manresa, el del Sferic de Terrassa, Joana Ballart en Valls, el pabellón municipal de Balaguer, el de Ripollet, el del CB Mollet. También a Girona contaron, desde abril de 1964, con un pabellón municipal de deportes.

2. La fase final de la Copa del Generalísimo del año 1966 se disputa en el nuevo pabellón del club Sferic de Terrassa.

3. En julio de 1966 el entrenador norteamericano Ed Jucker pasa por Barcelona e imparte durante 10 días lecciones teóricas y prácticas en el pabellón de los Lluïsos de Gràcia.

4. La temporada 1966-67 se juega una Liga sin extranjeros (en teoría, puesto que algún club pudo nacionalizar jugadores) que acaba con triunfo final del Club Joventut Badalona: es la primera de su historia. Dirigidos por Kucharski, los protagonistas fueron Lluís, Buscató, Alfonso Martínez, Enric y Narcís Margall, Guifré Gol, Rojas, Joan Fa, Moliné y Oleart.

5. El 16 de junio de 1968 la FCBQ organiza el primer Día del Básquet Catalán. Se disputaron distintos partidos de todas las categorías, entre los que destacaron la final de la Copa President femenina entre el BIM y el Picadero, partidos de minibásquet y el encuentro internacional que cerró la jornada entre el Picadero J.C. masculino y la selección de Rumanía. El acto de clausura fue el desfile de todos los clubs afiliados y la entrega de premios a los campeones.

6. En abril de 1969 se organiza la final de la Copa de Europa masculina entre el CSKA de Moscú y el Real Madrid en el Palau d'Esports de la calle Lleida, en Barcelona. Aunque la versión cambia en función de quién lo explica, parece que el público acabó animando al CSKA, para sorpresa de los soviéticos, por algunas decisiones polémicas de uno de los árbitros. Tras una prórroga, la victoria fue para los soviéticos.

7. La temporada 1972-73, el Manresa tuvo dos equipos en la Liga Nacional, el CD y el CB, y también fue la última en la que participó el Picadero JC, bajo el nombre de Filomatic, ya que los problemas económicos llevaron a su desaparición. El equipo femenino siguió existiendo con diferentes denominaciones.

8. El Ignis Mataró dirigido por Josep Maria Solà y con Maria del Carme Famadas como jugadora destacada –fue dos veces declarada mejor jugadora por los propios jugadores–, rompió el monopolio castellano en la Liga femenina y logró tres títulos consecutivos, 1972, 1973 y 1974. El equipo femenino del Picadero que sobrevivió a la desaparición del club tomó el relevo, a pesar de las dificultades para sobrevivir, primero con el apoyo de las autoridades con el nombre de PICEFF y luego gracias al apoyo económico de distintas marcas comerciales, la primera de ellas fue Evax. Fue el equipo dominante femenino a escala estatal en los últimos años del periodo, gracias a jugadoras como Neus Bertran, Rosa Castillo y la entrenadora Maria Planas.

9. La FCBQ, con motivo de su 50.º aniversario, organiza el Eurobasket del año 1973, que se disputó entre finales de octubre y principios de noviembre. La fase previa se jugó en Badalona y Barcelona y las semifinales y final en el Pavelló Municipal d'Esports, con un gran éxito de público gracias a la clasificación de la selección española, que llegó a disputar la final ante Yugoslavia. El presupuesto de esta competición fue de 19 022 000 pesetas. Así mismo, organizó un Trofeo del Cincuentenario entre sus afiliados, divididos en tres niveles y diferentes categorías: Grupo Especial con los siguientes campeones: CB Joventut Schweppes (sénior), FC Barcelona (júnior) y CB Mollet (juvenil); Provincial: Ignis CD Mataró (sénior), La Salle Josepets (júnior), CB Joventut Schweppes B (juvenil); Femeninos categoría única: Grup Barna.

10. La FCBQ organiza una semana de baloncesto femenino en abril de 1977. El acontecimiento más importante, por su carácter internacional, fue la disputa de la final de la Copa de Europa femenina en el Palau d'Esports de Barcelona. La victoria fue para el Daugava Riga de Letonia (entonces todavía URSS) ante el Clermont francés por 76-53. En el equipo de Riga destacaba la jugadora Uliana Semiónova.

11. El año 1964 es el de la desaparición del CB Aismalibar. La profesionalización galopante del baloncesto de primera línea llevó a la empresa a cerrar un ciclo e iniciar otro nuevo. Este fue el patrocinio del Club Joventut Badalona con un producto de la empresa: Fantasit. Así mismo, hubo un traspaso de jugadores y entrenador entre Moncada y Badalona.

12. A partir de abril de 1964, Girona cuenta con su propio pabellón municipal de deportes.

13. La temporada 1965-66 se produce la desaparición de los segundos equipos, todo un clásico, de las competiciones federativas, y estos son sustituidos por los denominados *B*.

14. La temporada 1966-67 aparece una nueva competición a escala estatal, la Tercera División Trofeo Padre Millán. Agrupó 24 equipos catalanes en dos grupos, de los que dos eran de Girona, el CB Blanes y el Grifeu Llançà. Esto y el hecho de que hubiera dos grupos de Segunda División con 24 equipos barceloneses nos puede dar una imagen de las dificultades para tener unas competiciones de nivel controladas por la FCBQ.

15. También la temporada 1966-67, la FCBQ divide, por la diferencia de nivel, a los equipos juveniles en dos competiciones: una con los que optaban a jugar el Campeonato de España y otra de ámbito provincial. El campeón del primer grupo fue el Joventut Kalso y el de la competición provincial el CB Caldetes.

16. En junio de 1967 se celebra, en el Palau Municipal d'Esports de Barcelona, el Torneo Intercontinental 1,80, en el que se enfrentan distintas selecciones formadas por jugadores que no sobrepasan dicha altura. Ganó la competición Estados Unidos.

17. En 1968, el Picadero JC obtiene por segunda vez la Copa de España. Con Josep Maria Esteve al frente del equipo, el partido lo jugaron Codina, Alocén, Albanell, Soler, Nora y Fa. Ese mismo año, en noviembre, el club inaugura su pabellón en la Travessera de les Corts de Barcelona.

18. En abril de 1968 la FCBQ incorpora por primera vez a la junta directiva a un representante de clubs femeninos en la figura de Albert Tobal Rubiella, directivo del Picadero JC.

19. La temporada 1968-69 se disputa el último Trofeo Samaranch - Campeonato de Cataluña.

20. La temporada 1968-69 la federación gerundense organiza un grupo de Tercera División con ocho equipos, la noticia es la no-participación del CB Blanes. El equipo de la costa, que siempre había participado en las competiciones de la FCBQ, fue obligado a jugar en las de Girona y, en desacuerdo con esta decisión, abandonó temporalmente las competiciones federativas.

21. En noviembre de 1968 se inaugura el Palau d'Esports de Mataró. También hacia el inicio de la temporada 1968-69 se inaugura lo que hoy conocemos como el Vell Congost, construido en tiempo récord para que el CE Manresa pudiera jugar en una pista cubierta los partidos de Liga Nacional.

22. Entre el 14 y el 18 de mayo de 1969 tiene lugar en el Palau d'Esports de Mataró la fase clasificatoria para el XVI Campeonato de Europa de selecciones nacionales, con la participación de Bulgaria, Suiza, Bélgica, República Árabe Unida (Egipto) y España.

23. También entre el 14 y el 18 de mayo de 1969 se disputa el Campeonato de España Infantil en Santander, que acabó con la victoria del campeón catalán La Salle Josepets. Así apareció en las memorias federativas, a pesar de que la prensa de la época ya habla de La Salle Barcelona.

24. El 30 de abril de 1971 se inaugura el pabellón municipal en Balaguer y poco después se disputa la fase final del Campeonato Júnior Masculino, que acabó con victoria del CE Laietà.

25. En junio del mismo año se inaugura el pabellón Joana Ballart del CB Valls. La entidad vallense fue ese año el equipo líder de las comarcas tarraconenses.

26. A principios de los setenta, después de la prohibición de los jugadores extranjeros, se puso de moda la nacionalización de los jugadores extranjeros. Siguiendo el camino marcado por el Real Madrid, el FC Barcelona nacionaliza primero a Norman Carmichael y después a Charles Thomas, jugador fichado en el CP Sant Josep de Badalona y que había sido máximo anotador de la Liga Nacional. Con el paso del tiempo se produciría el camino inverso, la desnacionalización de estos jugadores.

27. La temporada 1973-74 la FCBQ alberga por primera vez competiciones de categoría júnior femenina. El primer campeón fue el CIBES y el subcampeón, el CC L'Hospitalet.

28. La temporada 1974-75 se recupera el Campeonato de Cataluña bajo la denominación de Regional con la participación de equipos de las diferentes provinciales debido a las serias dificultades para llevar adelante una competición única de las provinciales por la gran diferencia de nivel entre sus equipos.

29. A partir de la temporada 1976-77, la FCBQ recupera para sus competiciones las categorías formativas de los más pequeños en edad escolar. En sus actas se recogía que para poder tramitar las fichas era imprescindible aportar un certificado de nacimiento o el libro de familia para evitar engaños.

30. El 18 de febrero de 1977 se recupera el catalán en las actas de la FCBQ.

31. La temporada 1977-78 es la primera en que la FCBQ cuenta con una competición femenina de Categoría Juvenil, también la tuvieron las provinciales de Lleida y Girona.

32. El año 1977 tiene lugar el primer Memorial Mateu Pell a Girona.

33. Se crea el CB Tarragona por parte de un grupo de jóvenes procedentes del Gimnàstic de Tarragona.

Presidentes

Ernest Segura de Luna, 1959-1972

Joan Fa Vilaró, 1973

Andreu Ponsirenas Martorell, 1973-79

(Badalona, 1919-2011)

Vinculado al Sant Josep de Badalona desde su fundación, fue jugador, entrenador y dirigente del club, del que fue presidente durante diez años. Entró en la junta directiva de la FCBQ como representante de los equipos de Segunda División, cargo que también desarrolló en la FEB.

Campeonatos

TERCERA DIVISIÓN ESTATAL

Esta competición creada por la FEB la temporada 1966-67 se disputó hasta el año 1980 y fue la competición referente para la mayor parte de los equipos catalanes de carácter amateur. Se fue transformando a medida que avanzaba en el tiempo y tuvo en principio carácter regional, para pasar después a sectorial, compartiendo grupos con equipos aragoneses y baleares. La enésima transformación en las competiciones estatales, con la aparición en 1978 de una Primera B y reforma de la Segunda División más la reunificación federativa catalana, certificó su final.

TROFEO ÁNGEL PARRA

Creado en los años setenta para completar una temporada mediatizada por la corta duración de las competiciones de la Tercera División para los equipos que no lograban clasificarse para disputar las fases de ascenso, se disputó hasta que la reunificación federativa recuperó el Campeonato de Cataluña por categorías y la Tercera División desapareció.

Instalaciones

PABELLÓN DEL CLUB JOVENTUT BADALONA

El pabellón Ausiàs Marc fue construido por el Club Joventut Badalona e inaugurado el 30 de septiembre de 1972. Fue un pabellón construido expresamente para la práctica del baloncesto, con capacidad para 5000 espectadores que quedaban ubicados por encima del terreno de juego y que fueron la esencia de que el equipo tuviera un ambiente de lo más apasionado y favorable. Fue sede del Eurobasket 1973, y también de una fase final de la Copa del Rey en los años ochenta. Vio como el Joventut se hacía con la Liga de 1977 y la Copa Korac de 1990, poco antes de que el primer equipo verdinegro lo abandonara para jugar en el Pavelló Olímpic de Badalona. Finalmente, en 1996 vendió el pabellón al Ayuntamiento de Badalona.

PABELLÓN DEL SANT JOSEP DE BADALONA

El ascenso del CP Sant Josep de Badalona a la Primera División estatal lo obligó a disputar sus partidos en el pabellón de La Plana, compartido con la Penya. A partir de agosto de 1969 se inició la construcción de este pabellón, que se inauguró oficialmente el 14 de marzo de 1970, aunque el primer partido disputado en él fue

el 17 de enero del mismo año contra el CD Mataró Molfort's, que acabó con la victoria del Sant Josep por 86-85. El pabellón siguió siendo la sede de partidos de Primera División hasta la temporada 1982-83, aunque el Sant Josep abandonó la Primera División por razones económicas. Fue la sede de los partidos disputados por el Círcol Catòlic de Badalona, después conocido como Cotonificio de Badalona, tanto de competición estatal como europea. También fue la sede en 1979 de la fase final de la Copa de la Reina, en la que participó el equipo femenino, pese a no jugar en la Primera División, como anfitrión.

PABELLÓN JOANA BALLART

Este pabellón, construido por el CB Valls en la antigua pista de patines de Valls, se edificó entre 1969 y 1970, básicamente con la aportación de Antonio Gallardo y de los socios del club y con colaboración otros estamentos públicos que no llegaron a cubrir todos los gastos. El pabellón, al que se le dio el nombre de Joana Ballart, esposa de Antonio Gallardo, además de la pista deportiva que contaba con cuatro vestuarios, uno para árbitros, almacén y enfermería, tenía una capacidad para 1200 personas. También se construyó un edificio de tres plantas, para el vestíbulo, bar, oficinas del club y gimnasio. Inaugurado el 20 de junio de 1971, se convirtió en uno de los pabellones donde el apoyo del público al equipo local era indescriptible. Su equipo femenino llegó a disputar la Liga Femenina 2 y el masculino alcanzó la División de Plata en la LEB. También fue el marco de la recuperación de la selección catalana en 1980 con un encuentro contra Euskadi.

Clubs

CÍRCOL CATÒLIC DE BADALONA

Entidad creada bajo el paraguas de la iglesia de Santa Maria de Badalona el 19 de marzo de 1879. Las primeras prácticas de baloncesto fueron a partir de 1933, cuando la Federació de Joves Cristians de Catalunya creó su propia competición y jóvenes del grupo fejecista de la iglesia de Santa Maria participaron en estos campeonatos hasta 1936. Acabada la Guerra Civil, se creó oficialmente la sección de baloncesto, que desde el primer momento se inscribió en las competiciones de la FCBQ. El primer equipo del club obtuvo resultados positivos muy rápidamente y logró la Primera Categoría del Campeonato de Cataluña, en el que jugaría hasta muy entrada la década de los cincuenta. Posteriormente destacó su presencia en la Segunda División estatal, Trofeo Gonzalo Aguirre. Cuando parecía que el equipo iniciaba el declive al descender a la Tercera División la temporada 1969-70, la aparición a

la presidencia de Domènech Tallada le dio un impulso y la temporada 1973-74 disputó por primera vez la máxima categoría estatal, la Primera División. El equipo jugaba sus encuentros en la pista del CP Sant Josep y, dirigido por Aíto García Reneses, se convirtió en un referente, gracias a su estilo intenso. Llegó a disputar competición europea y la primera final de la Liga Nacional Catalana en 1980. La profesionalización del equipo superó el marco del Círcol Catòlic y solo la aparición de un patrocinador, la empresa Cotonificio, permitió la continuidad del equipo en la Primera División. La rotura definitiva se produjo la temporada 1982-83 cuando, en diciembre de 1982, se creó una nueva entidad, el Bàsquet CC Badalona, que siguió compitiendo como Cotonificio para, finalmente, marchar a Santa Coloma de Gramenet, ya patrocinado por Licor 43. El Círcol Catòlic de Badalona volvió a crear la sección de baloncesto en 1984 y retomó las competiciones en la FCBQ empezando desde la última categoría del Campeonato de Cataluña, y fue recuperando con el paso de los años el nivel máximo en las competiciones catalanas. Por sus equipos pasaron jugadores como los hermanos Josep Maria y Pere Costa, los hijos de este último, Joaquim y Joan, Josep Lluís Cortés, Josep Maria Oleart, Dani Fernández (después directivo referente en el baloncesto catalán), Andrés Jiménez o Joan Pera, entre otros.

CREFF GIRONA

Equipo que se formó la temporada 1963-64 en la Escuela de Magisterio con el nombre de Magisterio Gerona. Posteriormente, bajo el amparo de la Sección Femenina, que le apoyó a partir de la temporada 1966-67, el club pasó a llamarse CREFF Gerona (Centros Recreativos Educación Física Femenina). Por último, logró llegar a disputar la Primera División estatal la temporada 1968-69. La desaparición de la Sección Femenina implicó la desaparición del equipo, que no halló ningún apoyo económico para seguir. Disputaba sus partidos en el pabellón de La Devesa, dirigidas desde el banquillo por Manel Sarasa, Àngel Brea y Giron. Entre sus jugadoras destacaron dos que llegaron a ser internacionales con España, Carme Vilagran y Dolors Iglesias, «Lolita».

MEDINA LLEIDA

Como en el caso de Girona, los orígenes hay que encontrarlos en la Escuela de Magisterio, que a partir de 1965 creó un equipo que disputaba las competiciones provinciales de la mano de Josep Maria Reixach, hombre fuerte del baloncesto leridano. El equipo fue transformándose, recogiendo nuevos jugadores y, bajo la denominación ya de Medina, creció hasta que la temporada 1971-72 estuvo a un paso de ascender a Primera División. Finalmente, la temporada 1972-73 lo consiguió con una fase final disputada en

el pabellón de la Antorxa de Lleida al derrotar al PEM de Barcelona en la final. Fue el equipo de referencia para la ciudad de Lleida, que lo apoyó llenando partido a partido el pabellón de los Camps Elisis. El equipo, que contaba con jugadoras como las hermanas Rubín de Celis y Abella, Calvet, Izco, Guasch, Oliva, Ros o Noguera, siguió en la Primera División hasta su desaparición la temporada 1977-78.

Protagonistas

Entrenadores

ANTONI SERRA ILLAS

(Mataró, 1939)

Empezó a jugar al baloncesto en el colegio para después pasar al CD Mataró. Cuando todavía era jugador, inició su periplo como entrenador tanto en las Escuelas Pías Santa Anna como en el CD Mataró. Con este dirigió al equipo juvenil, con el que se proclamó campeón de España en 1962. La temporada siguiente dirigió al primer equipo de la entidad en la Segunda División y logró el ascenso a Primera División. Fue el responsable del primer equipo de la entidad hasta la temporada 1969-70, periodo en que el club se convirtió en un clásico de la Liga Nacional. En 1970 pasó a dirigir al equipo del CE Manresa, entonces en la Segunda División, y también consiguió el ascenso de categoría, en la que asentó al equipo manresano, con el que llegó a disputar la Copa Korac en Europa. Al mismo tiempo, fue seleccionador juvenil español y obtuvo una plata en el Eurobasket de 1973. En 1977 fichó por el Joventut Badalona, con el que ganó la liga y consiguió el récord de partidos consecutivos ganados, 34, aún no superado. En 1979 el FC Barcelona de Josep Lluís Núñez, con el mataronés Jordi Bonareu como responsable del baloncesto, le encargó llevar al FC Barcelona al máximo nivel. Con el equipo azulgrana hasta 1985, dio protagonismo a una nueva generación de jóvenes jugadores y obtuvo dos ligas y cuatro copas. Después, entre 1985 y 1991, dirigió al Procesator Mataró en Primera B, el Pamesa València, con el que logró ascender a la Liga ACB, y el CB Mallorca. En 1991 abandonó por completo el deporte de la canasta.

JOSEP MARIA SOLÀ

(Mataró, 1948-2021)

Estudió en las Escuelas Pías de Santa Anna de Mataró, donde se inició en el mundo del baloncesto y jugó en todas las categorías de formación del club. Desde muy joven se dedicó a entrenar: en 1966, año en el que obtuvo el título de entrenador provincial, se

inició con el equipo B femenino del CD Mataró, el Rubricatus, en las competiciones de la OAR y al infantil del mismo club. Al título de preparador provincial lo siguieron los de regional y nacional. La temporada 1967-68 se convirtió en entrenador del primer equipo femenino del CD Mataró que disputaba la Liga estatal de Primera División y lo dirigió hasta la desaparición del club en 1977, con el que obtuvo tres títulos de Liga. Siguió vinculado al club dirigiendo diferentes equipos masculinos de la entidad hasta 1985, después dirigió al CB Argentona y el CB Cabrera, equipo que dejó en enero de 1992 para volver a dirigir el CB Mataró femenino de Primera B hasta 1993. Después se incorporó al AECC Mataró, en el que realizó tareas de coordinador hasta 2001. También fue técnico de la FEB y fue uno de los responsables de las selecciones sénior y júnior femeninas entre 1972 y 1979.

Jugadores/as

FRANCESC 'NINO' BUSCATÓ DURLAND

(Pineda de Mar, 1940)

Empezó a jugar en edad escolar en Pineda de Mar, para pasar después al primer equipo de la población, la UER Pineda de Mar, en 1955. Combinaba el baloncesto con el trabajo en la panadería familiar. Destacó en el Campeonato de Cataluña en su Primera División, en especial por su facilidad anotadora y su buen disparo. Anotó 37 puntos en un partido contra la Penya y 28 contra el FC Barcelona. La creación de la Liga estatal hizo que el FC Barcelona lo fichara en 1957, lo que significó una odisea personal para Nino, que cada día hacía el viaje de ida y vuelta a Pineda para trabajar en el negocio de su familia. En el FC Barcelona ganó la Liga y la Copa de 1959, pero la desintegración de la sección profesional del club azulgrana en 1960 le llevó al Aismalibar de Montcada. En este club jugó hasta 1964, momento en el que también desapareció, y se incorporó al Club Joventut Badalona, donde jugó hasta su retirada y logró una Liga (1967) y una Copa (1969). Fue 222 veces internacional y participó en tres juegos olímpicos, ocho campeonatos del Eurobasket con una plata en 1973 y tres Juegos del Mediterráneo, y también disputó siete partidos con la selección europea. Después de su retirada, ejerció de entrenador en el club Joventut Badalona, el FC Barcelona y CB L'Hospitalet. Asimismo, fue profesor de baloncesto en el INEFC de Barcelona hasta 2005.

MARIA DEL CARME FAMADAS SOLER

(Argentona, 1944)

Empezó a jugar en la escuela en Argentona en 1955, con 11 años. El primer año jugaron en un campo que habían hecho sus padres en el colegio y solo jugaban partidos amistosos. Al año siguiente decidieron

competir y se inscribieron en las competiciones organizadas por Educación y Descanso, con un equipo en el que las jugadoras tenían menos de 16 años y acabaron consiguiendo un campeonato. A partir de la temporada 1958 jugó en las competiciones de la FCBQ, aunque sin derecho a clasificación. Fue campeona de Cataluña en 1960, pero no pudo disputar el Campeonato de España porque la Federación no reconoció el título por no tener las jugadoras la edad reglamentaria. Siguió jugando en el CIC Argentona hasta 1965. Ese año consiguieron quedar segundas en la fase final del Campeonato de España de Segunda División y ascender a la Primera División femenina. La falta de una instalación adecuada en Argentona, más la inviabilidad económica, hizo que el equipo no llegara a debutar en Primera División. La plaza la ocupó el CD Mataró, donde fue a jugar junto a otras jugadoras del CIC Argentona. En Mataró jugó doce años, en los que logró tres ligas estatales en 1972, 1973 y 1974. Asimismo, la AEBI (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales) la nombró mejor jugadora española en 1971, 1972 y 1973. Fue internacional con la selección española en 28 partidos. En 1977 el CD Mataró femenino desapareció y ella aún siguió jugando, primero en el CB Vilassar de Mar y también con el CB Argentona hasta 1982.

JOSEP MARINE GUIRAL

(Barcelona, 1932 - República Dominicana, ?)

Jugador de baloncesto en los Lluïsos de Gràcia en categorías inferiores y en el juvenil del Barcelona entre 1947 y 1949. En 1949 entra como árbitro en las competiciones eclesiásticas de la OAR de Barcelona, donde pitó 11 años hasta su ingreso en la FCBQ en 1960. Dada su experiencia como árbitro, no es de extrañar que la temporada siguiente ya lo ascendieran a Primera Categoría. Pitó partidos de Primera División hasta 1980. En 1964 fue árbitro internacional y, como tal, arbitró alrededor de 90 encuentros, los últimos en los Juegos Olímpicos de Moscú. Posteriormente, ejerció de presidente del Colegio de Árbitros de la FCBQ al principio de los años 80.

Llicencias

Llicencias 1964

FCBQ: 2.266. Lleida 161, Girona 153, Tarragona 275

Llicencias 1976

FCBQ: 4.260. Lleida 380, Girona 853, Tarragona 603

8 La reunificación de la FCBO. 1978 - 1982. Hacia la normalización institucional

La Transición, con el establecimiento de un nuevo modelo político, supuso el desarrollo de una nueva legislación deportiva democrática. Esta legislación separaría el mundo del deporte y de la educación física del aparato político. Este proceso no estuvo exento de polémica en algunos campos, especialmente en el ámbito escolar. En Cataluña tuvo un carácter propio fruto de la recuperación del Estatuto de Autonomía y de los órganos de autogobierno. Generó, por tanto, un marco legislativo propio y con plenas competencias en el ámbito del deporte y de la juventud.

En el ámbito federativo, lo primero que se hizo fue la convocatoria de unas elecciones a las que finalmente solo se presentó una candidatura, encabezada por Pere Sust Sagau. Esta propuesta tenía como principal objetivo la unificación federativa, la modernización tanto administrativa como deportiva y la organización en delegaciones territoriales. Fue nombrado presidente el 18 de septiembre de 1979.

El proceso de unificación federativa se hizo, no sin ciertos problemas, al tiempo que se iba transformando la estructura competitiva catalana, que continuó yendo al abrigo de las transformaciones en el ámbito estatal. La creación de una Primera B implicaría que la Segunda División pasaría a ser una competición de carácter territorial, con la ampliación de grupos. Esto, junto con la desaparición de la Tercera División estatal, llevó a la FCBO a cambiar nuevamente la estructura deportiva. Desaparecieron los campeonatos regional y provincial y fueron sustituidos por los campeonatos de Cataluña de Primera, Segunda y Tercera Categoría. Tanto en el ámbito masculino como femenino.

El marco legislativo autonómico se desarrolló durante 1981, con el Decreto 22/01/1981, sobre inscripción de clubs, y después la Orden de 22 de mayo de 1981 sobre normas funcionamiento del registro de clubs.

El deporte escolar fue uno de los temas más enrevesados de resolver por culpa de los principales actores: los políticos encargados de configurar el nuevo entramado legislativo, las federaciones deportivas que se otorgaban ellas mismas el monopolio de la práctica de su deporte y, finalmente, las mismas escuelas -en España se creó ADECE y en el ámbito catalán el ICEE (Institut

Català de l'Educació Física i de l'Esport Escolar). Finalmente, la FCBQ recuperó, no de forma exclusiva, las competiciones de los más pequeños, e inició una labor importantísima en relación con las escuelas de baloncesto en los clubs catalanes.

Toda esta actividad se llevará a cabo al tiempo que se trabaja para la unificación de todas las provinciales en una única FCBQ. Se redactaron nuevos estatutos y reglamentos federativos de acuerdo con el nuevo marco legislativo, que fueron aprobados por los clubs en las diversas asambleas. Todo el proceso finalizó con la aprobación del nuevo Estatuto de la FCBQ el 28 de junio de 1982, que fue presentado por el presidente de la FCBQ, Pere Sust, y los presidentes de las provinciales, Lluís Tió Sacristan, Manel de Vega Santos y Joan Canals Pigem. Una vez aprobados y legalizados, los presidentes de las provinciales se convirtieron en presidentes de las territoriales y vicepresidentes de la FCBQ.

La primera reunión de la nueva FCBQ se celebró el día 27 de octubre de 1982 y consta en el libro de actas con el número 1.

Acontecimientos

1. En el ámbito femenino, 1978 es un año exitoso para los equipos catalanes. El equipo del Picadero logró el título de Liga de Primera División y la Copa de la Reina. En la Segunda División, el CB Vilassar logró el ascenso a Primera División, aunque después renunció. El equipo del AD La Casera de Figueres es hizo con el Campeonato de España juvenil femenino. El CE Hispano Francès fue campeón de Cataluña júnior y tercero en el Campeonato de España. En el ámbito territorial, el CP Sant Josep de Badalona fue campeón regional y el Olimpia Esport Club, campeón provincial.

2. El 7 de noviembre de 1979 se crea la Escuela de Árbitros de la FCBQ. Su primer director fue José Vallejo Escolano.

3. El 23 de abril de 1980 se recupera la selección de Cataluña, que disputó un partido en Valls contra la selección de Euskadi. Dirigida por Eduard Portela y con los jugadores Joaquim Costa, Joan Creus, Miguel López Abril, Germán, Delgado, Epi I, Alcañiz, Filbà, Gregorio Estrada y Jiménez. El partido terminó con victoria de Cataluña por 102-84, al día siguiente se repitió la experiencia en Valls y Cataluña volvió a ganar. La selección jugó dos partidos en Euskadi y, el 29 de abril, uno contra la URSS en el pabellón Ausiàs March de Badalona.

4. Se crea la Liga Nacional Catalana para clubs de Primera División masculinos, que se disputó entre octubre y noviembre de 1980. Se organizó de forma profesional, con la firma de un convenio con una empresa que gestionó todo el tema publicitario, además de tener un patrocinador, el Banco Condal. También recogía que era necesario repartir los beneficios de la competición a partes iguales entre los participantes y la FCBQ. El campeón de la primera Liga fue el FC Barcelona, que derrotó en la final al Cotonificio de Badalona.

5. En 1980 se celebra la primera edición del Torneo Juvenil organizado por el CB L'Hospitalet. Posteriormente, con la desaparición de la categoría juvenil, se convirtió en Torneo Júnior.

6. El 5 de noviembre de 1981 tiene lugar la final de la primera Liga Nacional Catalana femenina en el Palau Blaugrana 2 (antiguo pabellón del Picadero) entre el Comansi y el CB CIBES, con victoria de las primeras por 73-52. También se celebró por primera vez la de Primera B - Segunda División entre el RCD Espanyol y el CB L'Hospitalet, con victoria para los primeros por 85-83.

7. En 1982 se disputa en Lleida y Balaguer la fase de ascenso a Primera B. El RCD Espanyol y el Sant Josep de Girona fueron dos de los equipos que lograron este ascenso.

8. Entre el 8 y el 10 de junio de 1982, la selección catalana femenina disputa tres partidos contra Yugoslavia en Barcelona, Figueres y Castellar del Vallès. Dirigidas por Maria Planas y Rafael Mora, perdieron el primer partido por 71-95, en el que jugaron Rosa Castillo, Anna Junyer, Roser Llop, Rosa Sánchez, Carmen Fraile, Martínez, Ferré, F. Garcia, Bobis y Borràs. En Figueres también perdieron, por 66-84, y en Castellar, por 74-84.

9. A partir del 19 de junio de 1982 se celebra el Trofeo Internacional Barcelona-82 con la participación de las selecciones de Francia, Checoslovaquia, Brasil y la selección de Cataluña.

10. En el ámbito femenino, en la temporada 1981-82 destaca el triunfo en el Campeonato de Cataluña y el Campeonato de España infantil del GE Badia Solé, dirigido por Francesc de Puig, con un grupo de jóvenes jugadoras que harían historia en el baloncesto manresano y catalán, y entre las que ya destacaba la jugadora Nina Pont, que pocos años después, en 1985, sería la primera en marcharse a Estados Unidos al equipo campeón universitario del Old Dominion.

11. El 15 de febrero de 1979, Albert Gasulla presenta una moción en la junta directiva de la FCBQ en la que solicita el cambio de la palabra *Bàsquet* por *Basquetbol*.

12. En 1978 el equipo femenino del AD La Casera de Figueres obtiene el Campeonato de España juvenil femenino. El equipo lo dirigía Rafael Mora, con jugadoras como Anna Junyer, Roser Llop, las hermanas Pi, Vilaboy, Reixach, entre otras. Al año siguiente consiguieron el Campeonato de España Júnior y también el Campeonato Regional de Cataluña, y la temporada siguiente repitieron Campeonato de España junior y ascenso a la Primera División después de quedar primeras en el grupo de Segunda División y primeras en la fase de ascenso disputada en Coslada.

13. La temporada 1977-78 es un gran éxito en el ámbito femenino para el antiguo Picadero Evax, campeón de Liga y Copa de la Reina.

14. El 18 de septiembre de 1979 Pere Sust Sagau es nombrado presidente de la FCBQ; el vicepresidente es Josep Maria Alberich Llaveria; el secretario, Francesc Mumbrú Planas; el tesorero, Enric Piquet Miquel; el Comité de Competición estaba encabezado por Jordi Grau Mora; el Comité de Promoción, por Lluís Vial y Oliveras y el Comité de Representados por Francesc A. Mestre Coll.

15. La temporada 1978-79 el CB Íntima (antiguo Picadero) es campeón de Copa, el equipo del AD La Casera de Figueres es campeón de España junior y las mismas jugadoras fueron campeonas del Campeonato Regional Sénior femenino y ascendieron a Segunda División. En categoría juvenil, el CE Hispano Francès fue subcampeón de España.

16. La temporada 1979-80 el CB Íntima es campeón de Liga y Copa de la Reina. El AD La Casera Catalunya fue campeón de su grupo de Segunda División y también de la fase final de ascenso a Primera División. Al mismo tiempo, fueron campeonas de España junior. El Club Gimnàstic de Tarragona fue el campeón Regional femenino y ascendió a la Segunda División estatal.

17. Se rinde homenaje al expresidente Àngel Truñó Rusiñol.

18. La temporada 1980-81, La Salle Barcelona logra el ascenso a la Liga estatal de Primera División. Podría denominarse este hecho como la última experiencia no profesional de esta Liga. El equipo colegial estaba más cerca del concepto universitario americano que del profesionalismo de la categoría. Formado por jugadores de los diferentes colegios de Cataluña, los protagonistas de la temporada en la élite fueron Collins, Puig, Blanco, Berruezo, Tramullas, Marsal, Sala, Martín, Rouco, Dosaula y Estrems, dirigidos en el banquillo por Joan Rovira.

19. En el ámbito femenino, la temporada 1980-81 la Liga de Primera División fue para el Comansi de Maria Planas. El CIBES Peter Pan

logró el ascenso a Primera División. Dirigidas por Joan Maria Gavaldà, formaban el equipo Chelo Martínez, Torrent, Ferré, M. Castillo, Mones, Cati Martínez, Lidia y Gibert. Otro club catalán que logró el ascenso a Primera División fue el CE Hispano Francès de Dolores Carbonell, Elena Blázquez, Silvia Tisaire, Teresa Obis y Merche Romero, entre otras, dirigidas por Enric Prat.

20. En este periodo todas las representaciones territoriales incrementan de forma importante el número de licencias expedidas, gracias en parte a la incorporación definitiva de las categorías de los más pequeños: Girona pasó de 1055 a 2678, Lleida de 519 a 1022 y Tarragona de 658 en 1318.

21. El 28 de junio de 1982, tras la ratificación de las distintas federaciones territoriales a través de las respectivas asambleas, sus presidentes solicitan la aprobación de los estatutos de la nueva FCBQ. Su primera reunión es el 27 de octubre de ese mismo año.

Presidentes

Andreu Ponsirenas Martorell, 1973-1979

Pere Sust Sagau, 1979-1984

(Barcelona, 27 de noviembre del 1941)

Con antecedentes familiares en el mundo del baloncesto, ya que su padre, Pere Sust Arimon, fue uno de los pioneros del baloncesto en Cataluña, empezó a jugar en el colegio barcelonés de los Maristas Sant Joan. Posteriormente, fue jugador del CE Laietà, con el que logró el Campeonato de España juvenil y el ascenso a Primera División. También ejerció como entrenador en los Maristas Sant Joan y el CE Sant Joan. En lo que ha destacado sobremanera es como dirigente deportivo: fue presidente de la FCBQ (1979-84), presidente de la FEB (1984-1991) y también miembro de la FIBA y del Comité Olímpico Español. Formó parte del comité organizador de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92. Fue secretario de Deportes de la Generalitat (1998-2000), patrón de la Fundació del Bàsquet Català, presidente de la Associació Catalana de Dirigents de l'Esport, del Comité Olímpico Catalán y de la Fundació Catalana de l'Esport.

Campeonatos

LIGA NACIONAL CATALANA

La primera edición se disputó en 1980, patrocinada por el Banco Condal. La jugaron equipos de la Primera División masculina por

el sistema de liguilla, con una final que se disputó en el Palacio de los Deportes de Barcelona entre el FC Barcelona, que fue el campeón, y el Cotonificio de Badalona. La temporada siguiente la Liga Nacional se amplió a los equipos femeninos de Primera División y a los masculinos de Primera B y Segunda División. La competición se ha ido adecuando a la realidad del baloncesto profesional y a la aparición de nuevas competiciones. Aparecen la Liga Nacional Catalana, la LEB, LEB2, EBA, LF2 y la LF Challenge, que siempre se disputan en función del número de equipos catalanes en cada competición y, salvo la Liga EBA, generalmente se disputan en unas pocas jornadas y con semifinal y final. La Liga Catalana ACB, su actual denominación, ha disputado 42 ediciones desde 1980; la Liga Catalana Femenina, 33 ediciones desde 1981; la Liga Catalana LEB Oro, 22 ediciones desde el año 2000; la Liga Catalana Femenina 2, 18 ediciones desde el año 2003; la Liga Catalana EBA, que anteriormente había tenido otras denominaciones, Primera División B y Segunda División, desde 1981 se ha disputado en 40 ocasiones. La última competición en aparecer ha sido la Liga Femenina Challenge, disputada por primera vez en 2021.

Instalaciones

PABELLÓN CB GRANOLLERS

La construcción del nuevo pabellón del CB Granollers es un claro ejemplo de la profesionalización del baloncesto. La creación de la ACB significó que los pabellones para disputar la nueva competición debían reunir una serie de condiciones, no solo de capacidad para espectadores, sino también para cubrir las necesidades periodísticas para la retransmisión de los partidos, tanto por radio como por televisión. Esto hizo inviable para el club continuar en el viejo pabellón municipal. Se inició el proceso en diciembre de 1984 con la colocación de la primera piedra y, finalmente, se inauguró el 2 de marzo de 1986. A pesar de ser una iniciativa privada del CB Granollers, contó con el apoyo económico de diferentes entidades públicas. Finalmente, el CB Granollers, después de diferentes avatares, no pudo seguir compitiendo a nivel profesional y el año 1993 fue el último que el club estuvo en la ACB.

En este mismo periodo, a principios de los años ochenta, otras entidades, de forma privada y con carácter no profesional, consiguieron construir pabellones cubiertos donde desarrollar toda su labor. Es el caso de equipos barceloneses como el Jac Sants o la SE Sant Medir, o de poblaciones como el CB Olesa, el CB Ripollet y, en Lleida, el de los Maristas, donde jugó el embrión del equipo de la ciudad que llegó a ACB.

Clubs

PICADERO JC

Club fundado en 1951 con diferentes secciones deportivas, pero en las que destacó especialmente el baloncesto. El equipo masculino jugó en la Primera División estatal hasta su desaparición en 1973. Consiguió dos títulos de Copa del Rey. El equipo femenino fue el dominador en dos periodos diferentes. Primero en los años cincuenta, en los que consiguió siete campeonatos de Cataluña, y posteriormente en la década de los setenta y principios de los ochenta. Con el nombre de Picadero ganó la Copa del año 1973. A pesar de la desaparición de la entidad, el equipo femenino continuó compitiendo bajo diferentes denominaciones, PICEFF, Evax, Íntima o Comansi, pasando por diferentes instalaciones: la pista del colegio Sant Josep de L'Hospitalet de Llobregat, el Palau Blaugrana 2 (antiguo Picadero) o incluso el Palau Blaugrana. Hasta 1983 consiguieron cinco títulos de Liga y cinco de Copa, dirigidas por Maria Planas y después por Neus Bertran, que había sido también jugadora. Por sus filas pasaron jugadoras referentes del panorama como Rosa Castillo, Carmen Fraile, Fina Garcia, Anna Junyer o Roser Llop, entre otras.

AD CATALUNYA LA CASERA

Equipo de Figueres formado por un grupo de jóvenes jugadoras y dirigido por Rafael Mora que marcó una época en la que las jugadoras, aún en edad juvenil y júnior, también jugaban la competición sénior. El equipo logró el título de campeón de España juvenil en Zamora en 1978, al año siguiente el de campeonas de España júnior y también el de campeonas de Cataluña de Regional y ascenso a Segunda División. En 1980 fueron de nuevo campeonas de España júnior y campeonas de la Segunda División estatal en la fase de ascenso a Primera División disputada en Coslada. La temporada siguiente, 1980-81, jugaron en la Primera División, ya como Adepaf Figueres, y lograron mantener la categoría. Las protagonistas fueron Anna Junyer, Roser Llop, Maria Prats, A. Corominas, Rosa Vilaboy, Ioa Cros, Pietat y Montserrat Pi, E. Brugada, C. SELLERAS, Neus Heras y Nana Puc. La temporada siguiente, con la pérdida de Anna Junyer y Roser Llop, que ficharon por el Comansi de Barcelona, el equipo perdió la categoría, que recuperó en 1984-85 y en la que jugó bajo diferentes nombres (Caixa Girona o Valvi, entre otros) hasta la temporada 1988-89.

LA SALLE BARCELONA

Tras la desaparición de la Salle Josepets a principios de los setenta, continuó compitiendo como La Salle Barcelona, el proyecto tomó

vuelo y fueron conquistando categorías superiores, al tiempo que el equipo era reforzado por jugadores de todos los colegios de la Salle de buena parte de Cataluña, como Freixenet (Manresa), Gainza y Davesa (Girona), entre otros. Por último, el equipo logró ascender a la Liga Nacional. Este equipo, dirigido por Joan Rovira y formado por Collins, Puig, Blanco, Berruezo, Tramullas, Marsal, Sala, Martí, Rouco, Dosaula y Estrems, disputó una competición con equipos totalmente profesionales y que contaban con jugadores extranjeros. El equipo, que jugaba sus partidos en la pista cubierta de La Salle Bonanova, estaba más cerca del concepto de baloncesto universitario americano que del profesional, y fue la última experiencia de este tipo en la Primera División estatal, que poco después formaría su propia competición con la creación de la Asociación de Clubs de Baloncesto (ACB).

Protagonistas

Jugadores/as

ROSA CASTILLO ARAUJO

(Barcelona, 14 de febrer del 1956)

Se inició muy joven en la Penya Esportiva Montserrat (PEM) del Guinardó. El equipo, dirigido por Maria Planas, logró disputar la Primera División femenina en la temporada 1973-74, pero la inviabilidad económica hizo que el equipo no saliera la temporada siguiente. Fichó por el Picadero femenino, donde jugó hasta 1984 bajo los distintos patrocinios, PICEFF, Evax, Íntima y Comansi. La temporada 1984-85, después de la fusión del anterior con El Masnou, disputó la Liga con el Natural Cusí el Masnou. Entre 1984 y 1989 jugó en el CB Cantaires de Tortosa, la temporada 1989-90 regresó a El Masnou y, tras una importante lesión, se incorporó la temporada 1991-92 al Dorna Godella. Fue campeona de Copa en once ocasiones y el mismo número de veces de Liga. También fue campeona de Europa con el Dorna Godella. Fue nombrada mejor jugadora por sus compañeras en 1975 y también la temporada 1979-80. Internacional con la selección absoluta en 113 ocasiones, disputó seis competiciones del Eurobasket. Una lesión en la rodilla impidió que continuara jugando, aunque todavía disputó algunos partidos la temporada 1992-93 con el CN Reus Ploms.

JOSEP MARIA MARGALL TAULER

(Calella, 17 de març del 1955)

Comenzó a jugar al baloncesto en Malgrat de Mar como sus hermanos Enric y Narcís. Se marchó al Joventut Badalona, donde coincidieron los tres en el primer equipo la temporada de su debut, 1972-73.

Conocido popularmente como *Matraco*, destacó por su juego de muñeca y excelente lanzamiento. Jugó en el equipo verdinegro diecinueve temporadas, hasta el año 1990. Fue Campeón de Copa en 1976 y de liga en 1978. En dos ocasiones obtuvo el título de la Copa Príncipe de Asturias (1987-1989) y de la Copa Korac (1981 y 1990). Posteriormente, jugó una temporada más en el Valvi Girona y dos en el Festina, para abandonar la práctica deportiva en 1993. Internacional con la selección española en 188 ocasiones, también jugó con la júnior (27) y la juvenil (9). Fue subcampeón de Europa júnior en 1974. Con la absoluta, obtuvo la plata en el Eurobasket de Nantes 1983 y en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1984.

IGNACIO 'NACHO' SOLOZÁBAL IGARTUA

(Barcelona, 8 de gener del 1958)

Comenzó a jugar al baloncesto en el colegio de los Maristas de Sant Joan de Barcelona. Las categorías inferiores del FC Barcelona fueron su destino y en 1975 jugó ya con la primera plantilla del equipo azulgrana. Fue su base titular hasta 1992, y destacó por su dirección de juego y por sus asistencias, también corría al contragolpe y lo acababa con una muy buena mano izquierda. Fue campeón de Copa en nueve ocasiones y de Liga en seis. También logró el título europeo de campeón de la Copa Korac en 1987, el de la Recopa en 1985 y 1986 y el Mundial de Clubs en 1985. Internacional con España en las categorías juvenil y júnior, con la absoluta disputó 142 partidos y obtuvo la plata en el Eurobasket de Nantes de 1983 y en los Juegos Olímpicos de 1984 en Los Ángeles.

Entrenadores/as

MARIA PLANAS I MONGE

(Barcelona, 12 de juliol del 1936)

Empezó a jugar al baloncesto en el barrio del Guinardó de Barcelona. A principios de los años cincuenta disputó el Campeonato de Cataluña femenino como jugadora del INSO. Posteriormente, empezó a entrenar su club de siempre, la Penya Esportiva Montserrat (PEM). Dirigió al sénior femenino, en el que destacaban las hermanas Mercedes y Rosa Castillo, que llegó a disputar la Liga Nacional en la temporada 1973-74. Más tarde entrenó al Picadero a partir de la temporada 1977-78, ya como Íntima, y logró tres ligas y tres copas. Luego dirigió al CB L'Hospitalet y al CB Cantaires de Tortosa entre 1986 y 1989, con el que ganó tres ligas y tres copas más. Finalmente, dirigió al equipo El Masnou Basquetbol, con el que también ganó la Liga. Fue la seleccionadora española entre 1979 y 1984.

RAFAEL MORA I LÓPEZ

(Sant Cugat del Vallès, 6 de març del 1938 - 3 de gener del 1994)

Como jugador, hizo la mayor parte de la carrera en el Grifeu Llançà, al que llegó la temporada 1959-60. Rápidamente, ejerció a la vez de entrenador y estuvo hasta el año 1972. Destacó también como docente en el colegio de La Salle de Figueres. En esta ciudad tomó a un grupo de jóvenes jugadoras que consiguieron, a partir de 1978, ser campeonas de España juveniles y juniors y ascender desde el Campeonato Regional hasta la Primera División española, primero como AD Catalunya La Casera y después como Adepaf Figueres. Dirigió con mano de hierro a un equipo que, aparte de la calidad, se caracterizó por su superioridad física y la intensidad a lo largo de todo el partido. Continuó ligado al Adepaf Figueres hasta la temporada 1987-88. La siguiente dirigió durante 13 partidos al CB Girona SAD, más conocido como Valvi Girona en la ACB. También fue seleccionador estatal en categorías inferiores femeninas.

ALEJANDRO 'AÍTO' GARCÍA RENESES

(Madrid, 20 de diciembre del 1946)

Como jugador, se formó en el Estudiantes de Madrid, en el que jugó hasta 1968, cuando fichó por el FC Barcelona, en el que jugó hasta 1973. Destacó sobre todo como entrenador. De hecho, siendo todavía jugador, en 1972 empezó a entrenar en Esparraguera, para pasar la temporada 1973-74 al Círcol Catòlic Badalona (luego CB Cottonificio) hasta 1983. Con el club badalonés hizo una labor importantísima y consiguió que el club fuera uno de los «gallitos» de la Primera División y que disputara la final de la primera Liga Catalana y también de la competición Europea. Fue un equipo reconocido por su intensidad defensiva y por su esfuerzo físico y al mismo tiempo por ser él uno de los primeros entrenadores en aplicar la rotación de jugadores. Del Cottonificio pasó a dirigir a la Penya entre 1983 y 1985. Posteriormente, fichó por el FC Barcelona, en el que fue entrenador hasta 2001, con un intervalo de un año que ejerció de director técnico. Con el FC Barcelona obtuvo nueve ligas, cuatro copas del Rey, una copa Príncipe de Asturias, una recopa y dos copas Korac. En 2003 regresó a Badalona para dirigir al Club Joventut Badalona hasta 2008, con el que obtuvo una copa del Rey, una FIBA EuroCup y una ULEB. Ha dirigido a otros equipos como el CB Málaga, CB Sevilla, Gran Canaria y Alba Berlín y al Bàsquet Girona a partir de 2022. También fue seleccionador estatal en categorías inferiores y dirigió a España en los Juegos Olímpicos de Pekín en 2008, donde logró la medalla de plata.

Árbitros

VICENÇ SANCHÍS I ROSIQUE

Fue jugador de baloncesto en los equipos del CB San Fernando Hospitalet, CB Santfeliuenc, CB L'Hospitalet y Santiago Apóstol. También ejerció como entrenador en las categorías de promoción del Colegio Sant Ramon Nonat. En 1976 ingresó en el Colegio de Árbitros Catalán y cuatro años después ya pitaba partidos de Primera División como auxiliar, y desde 1982 como principal. Es árbitro internacional desde 1984 hasta su retirada, la temporada 1997-98, ya como árbitro del Comité Gallego. Como internacional, ha dirigido todo tipo de eventos, campeonatos de Europa, mundiales, Juegos Olímpicos y partidos en todas las competiciones internacionales de clubs. Tras su retirada fue nombrado técnico de la FEB y también ejerció de instructor de árbitros de la FIBA.

Licencias

Licencias 1978: 7.592

Licencias 1982: 20.562

9

La FCBBQ.

Modernización y expansión.

1983 - 1999.

Desde la Federació unificada se inició un proceso con el objetivo de profesionalizar y modernizar sus estructuras. El punto principal era la diferenciación entre los órganos directivos y ejecutivos. La creación de una gerencia ejecutiva que dirigiría los distintos departamentos federativos también encabezados por profesionales tenía como objetivo la mejora en todas las áreas de la FCBBQ. El Área de Competiciones se pretendía mejorar con la transformación de estas en función de la necesidad de los clubs, por ejemplo con la ampliación y confirmación de las categorías preferentes en las competiciones de promoción o la posterior creación de competiciones por niveles, así como la creación de nuevas categorías como la sub-23 y otras. El Área Técnica quería mejorarse con la creación de programas de tecnificación tanto masculinos como femeninos. En el apartado femenino, con dos niveles distintos: el de alta tecnificación, conocido como Segle XXI, y otro dirigido al resto de clubs y jugadoras. En el caso masculino, con la creación de un programa de seguimiento con el objetivo de controlar y formar a jugadores para las selecciones catalanas de promoción que después disputaban los campeonatos de España. En el Departamento de Promoción, se creó un grupo dedicado exclusivamente al fomento de las Escoles de Bàsquet de Catalunya, para facilitar información y material y formar a entrenadores y directores de escuelas de baloncesto. En este sentido, la FCBBQ avanzó también en el ámbito de los cursos de formación de entrenadores. En el Área Administrativa, se incorporaron las nuevas tecnologías para acercar la Federació a los clubs, en especial a los más alejados de las diferentes sedes.

Al mismo tiempo, amplió su campo de acción mediante varias campañas, la primera de ellas Bàsquet al Carrer, que supuso la instalación de canastas en muchísimas poblaciones catalanas y se repartieron millares de pelotas. También se proyectó con las autoridades competentes una campaña en las cárceles, Bàsquet a les Presons, que tuvo como colofón la creación de un equipo de baloncesto en la cárcel Modelo de Barcelona, el CB Llibertat. En el año 1992, se creó la Fundació del Bàsquet Català con la finalidad de perpetuar todo aquello que forma parte de la historia del baloncesto catalán, preservar su patrimonio, fomentarlo y promoverlo en todos sus aspectos: histórico, cultural, sociológico, jurídico y deportivo. También se hizo un gran esfuerzo en la celebración del 75 aniversario. Entre 1997 y 1998 se organizaron, en el ámbito

deportivo, el Eurobasket en 1997 y la Final Four de la Liga Europea en 1998, ambos acompañados con eventos culturales.

El éxito abrumador del baloncesto a partir de mediados de la década de los ochenta incrementó enormemente el número de licencias, en especial en el ámbito femenino, lo que revirtió en las competiciones catalanas, que vieron incrementado el número de participantes gracias a la creación de nuevos clubs, aunque siempre en función de las competiciones a escala estatal. La creación de la ACB, competición totalmente profesional, obligó a los clubs a crear sociedades anónimas deportivas (SAD) y a mantener una estructura de categorías inferiores al margen de las mismas. Con la llegada de la última década del siglo XX, la FEB creó nuevas competiciones: la Liga Española de Baloncesto Aficionado (EBA) y posteriormente la Liga Española de Baloncesto (LEB). Por debajo de estas quedaba el campeonato interautonómico de primera división, que en Cataluña, desde 1999, se conoce como Copa Catalunya y es la máxima categoría de ámbito regional.

La FCBQ dio un salto cualitativo y cuantitativo importantísimo a todos los niveles: jugadores, entrenadores y árbitros, así como administrativo, con la ampliación de su sede y el incremento de sus trabajadores. El presupuesto pasó de unos 65,5 millones de pesetas en 1984 a casi 672 millones en 1999.

Acontecimientos

1. En 1983 se celebra el primer encuentro del baloncesto catalán, la Trobada del Bàsquet Català.

2. A principios de septiembre de 1983, se disputa el I Torneo Internacional de Baloncesto Ciutat de Barcelona.

3. El 16 de marzo de 1985 se celebra la inauguración oficial de la campaña Bàsquet al Carrer para llevar el baloncesto a la calle.

4. Entre junio y septiembre se celebra el Campeonato Mundial de Clubes organizado por el FC Barcelona con la colaboración de la FCBQ.

5. En 1986 se disputa la fase semifinal del Mundobasket'86 en Barcelona.

6. En 1987 se celebra el 25 aniversario del minibásquet.

7. En 1987, en el marco del Torneo Ciutat de Barcelona Nadal, se juega un partido Cataluña-Yugoslavia.

8. En marzo de 1988 el CB Llibertat, equipo de la Modelo de Barcelona, sale a jugar por primera vez fuera de la cárcel, en Olesa.

9. El 23 y 27 de mayo de 1990, la representación territorial de Girona organiza el XII Campeonato de España Juvenil Femenino. La victoria final es para el GEiEG y la jugadora local Meritxell Buil es la máxima anotadora del torneo.

10. En 1990 el Microbank Masnou se proclama campeón de Liga y de Copa femenino. En la liga regular, el primer clasificado es el BEX, equipo femenino creado con vistas a la participación de las jugadoras en los Juegos Olímpicos de Barcelona, pero que no clasifica para los *play-off* por el título.

11. En verano de 1990 se celebra el primer Campus Andrés Jiménez dirigido a niños y niñas de familias con necesidades económicas.

12. El 10 y 11 de abril se disputa, en el Palau Blaugrana, la final de la Copa de Europa femenina.

13. El 24 de mayo de 1992 la selección catalana masculina juega un partido contra la selección croata en Badalona. Es el segundo partido disputado por la selección croata en su historia. Los beneficios de este partido son para ayudar a la creación de la Fundació del Bàsquet Català.

14. El 8 de diciembre de 1992 se constituye oficialmente la Fundació del Bàsquet Català.

15. La FCBQ programa por primera vez una prueba piloto de competiciones de 3x3 para el primer trimestre del año 1993. Posteriormente, en abril de 1993, aprueba el proyecto de organización de campeonatos de 3x3.

16. El baloncesto femenino empieza a destacar de nuevo en cuanto a clubs con el ascenso a la Liga Femenina del CE Universitari. Más adelante, también conseguirá disputar esta competición el AECS L'Hospitalet.

17. En abril de 1994 el Joventut Badalona se proclama campeón de la Euroliga.

18. Del 31 de julio al 8 de agosto de 1995, se celebra el I Foro de Entrenadores de la Federació Catalana de Basquetbol en Vic. Su

principal finalidad es introducir los entrenadores de base en un programa de enseñanza en función de la edad de los jugadores.

19. En 1996 el TDK Manresa se proclama por primera vez campeón de la Copa del Rey. Posteriormente, en la temporada 1997-98, ganará la Liga ACB.

20. El 24 de junio de 1997 tiene lugar, en el Pavelló Olímpic de Badalona, la ceremonia inaugural del Eurobasket 97 a cargo del grupo teatral Comediants. Otros acontecimientos relacionados con el Eurobasket fueron la Euro Jamboree Passerelle 97, el Coloquio Jurídico Internacional, el Congreso Internacional de Medicina del Básquet, el I Certamen Internacional del Baloncesto en las Artes Plásticas, Basquetfoto'97, Filabasquet 97, la Muestra Cinematográfica Baloncesto en el Cine y varios clínicos internacionales.

21. Entre el 21 y el 23 de abril de 1998, la FCBQ organiza la Final Four de la Euroliga FIBA.

22. En la temporada 1998-99, el equipo femenino del Santa Rosa de Lima consigue ascender a la Liga Femenina; en cambio, para el histórico Hispano Francès, ese fue su último año, puesto que la siguiente temporada ya no disputó competiciones.

23. El 12 de junio de 1999 la FCBQ introduce el Día del Minibásquet en Cataluña.

24. Las selecciones catalanas de categorías inferiores (cadete, infantil, mini) son las grandes dominadoras de los Campeonatos de España de Selecciones Autonómicas. Entre 1986 y 1999 ganan 54 de los 84 campeonatos que disputan, destacando las selecciones femeninas, que ganan la mayoría de esos títulos, poniendo de manifiesto el buen trabajo impulsado desde la FCBQ en 1987 gracias al Programa de Tecnificación Femenina.

Presidentes

Pere Sust Sagau

Enric Piquet Miquel, 1986 -2010

(Barcelona, 24 d'abril del 1928 - 11 d'abril del 2021)

Empezó a jugar al baloncesto influido por su hermano mayor, deportista que practicaba varios deportes en la Escola Industrial. Intentaron, sin éxito, crear su propio equipo de jóvenes jugadores, por lo que se ofrecieron tanto a la UE Sants como al FC Barcelona,

por proximidad con la casa familiar. Finalmente, con 14 años, empezó a trabajar en la empresa Hijos de Francisco Sans, que tenía un equipo de baloncesto con el que disputó las competiciones de la organización Educación y Descanso. Los partidos y los entrenamientos se hacían en el campo del CE Llaietà. Un año después, al dejar de trabajar en Hijos de Francisco Sans, se incorporó al CE Llaietà. En el año 1946, el CE Llaietà solicitó una excedencia a la FCBQ para disputar sus competiciones por falta de jugadores, porque se habían ido a otros clubs. Ese año, Enric Piquet jugó con el equipo de Educación y Descanso de Riegos y Fuerza del Ebro. A partir del año siguiente, compitió con los equipos del Llaietà hasta 1958. Además de jugar, también se incorporó a la Junta Directiva del club, donde permaneció hasta que fue nombrado presidente de la FCBQ en 1984. De hecho, desde la temporada 1973-74 ya formaba parte de la Junta Directiva de la Federació, posteriormente fue nombrado vicepresidente y, como tal, sustituyó a Pere Sust cuando este ganó las elecciones a la FEB. Fue reelegido presidente de 1986 a 2010, coincidiendo su mandato con la modernización de la FCBQ y la explosión del baloncesto catalán. Bajo su mandato, se impulsó la creación de las Escoles de Bàsquet, la implantación del baloncesto en toda Cataluña, la puesta en marcha de diferentes programas técnicos de mejora de jugadores, se creó la Fundació del Bàsquet Català y se construyó una nueva sede de la FCBQ. También fue presidente de la UFEC (Unión de Federaciones Deportivas de Cataluña). Entre muchos reconocimientos recibidos, destaca la Creu de Sant Jordi y la Orden Olímpica.

Campeonatos

COPA CATALUNYA

La FCBQ era la encargada de controlar la competición de Primera División interautonómica de ámbito estatal. Los campeones catalanes pasaban a disputar una fase de ascenso a la Liga EBA y a la Liga Femenina 2. La temporada 1999-2000, la FCBQ cambió el nombre del campeonato por el de Copa Catalunya, de modo que esta pasaba a ser la máxima competición de las organizadas por la entidad. Hoy en día esta competición sigue disputándose, tanto en el ámbito masculino como en el femenino. Tras una fase regular, los campeones se deciden en una fase final. Los equipos campeones en el ámbito femenino son equipos referentes del baloncesto catalán, como el CB Olesa, el CB Valls, el Sant Adrià femenino, el Reus Deportiu, el Santa Rosa de Lima Horta, el Joventut Les Corts o el Viladecans BF, entre otros, y lo mismo pasa en el masculino, con equipos como el CB Cornellà, el CB Vic, el CB Granollers, el CB Mollet o el BC Andorra, entre otros. Desde 2017 -con una interrupción debido a la pandemia-, se disputa la

All Star en ambas categorías, con el objetivo de potenciar la Copa Catalunya y gracias al acuerdo de colaboración entre la FCBQ y la Xarxa Audiovisual Local.

MUNDIALET PASSERELLE 1986

Competición organizada por la Dirección General del Deporte de la Generalitat de Catalunya y la FCBQ con motivo de la celebración del Mundobasket 86 en España. El objetivo era promover el movimiento llamado Operació Passerelle, que permitía la continuidad de los jugadores procedentes del minibásquet. La competición se disputó entre el 21 de junio y el 3 de julio de 1986 y contó con selecciones internacionales, de comunidades autónomas y comarcales de Cataluña, 32 masculinas y 16 femeninas. Se disputó en varias fases: previa, semifinal y final, en varias sedes de Cataluña. En categoría masculina, el campeón fue la selección de EE. UU. y, en femenina, la selección catalana, dirigida por Josep Bordas e integrada por las jugadoras E. Cebrián, E. Alujas, G. Calderón, C. González, C. Caspa, M. Planas, M.L. Bisetti, M. Erra, A. Martin y P. Monje.

EURO JAMBOREE 1997

Competición organizada con motivo del Eurobasket 97. Participaron cinco jugadores y un entrenador de cada una de las 50 federaciones europeas afiliadas a la FIBA y de las 19 comunidades autónomas españolas. La FIBA pretendía aprovechar la celebración de la Jamboree para divulgar en Europa el reglamento Passerelle, que rigió los encuentros disputados. La competición se desarrolló en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sant Cugat del Vallès entre el 23 de junio y el 7 de julio. El director deportivo de esta Jamboree fue el exjugador Nacho Solozábal. El programa incluía, además de amistosos entre equipos integrados por jugadores de distintas nacionalidades para fomentar la convivencia, entrenos, eventos varios y visitas culturales.

Instalaciones

PABELLÓN NOU CONGOST

Instalación que, construida para cumplir las normas de la ACB, sustituyó el viejo Congost, donde se habían disputado los partidos del CE Manresa desde 1968. Con una inversión final de más de 670 millones de pesetas, se empezó a edificar en octubre de 1990, con un diseño moderno, carácter muy funcional y capacidad para 5000 espectadores, el mínimo que exigía la ACB. Se inauguró oficialmente el 11 de septiembre de 1992 con ocasión de la final de la XIII Liga Catalana, a pesar de que el 6 de septiembre ya

se habían disputado los partidos previos de esta competición, concretamente los cuartos de final Valvi-Andorra (primer partido disputado) y TDK Manresa - BFI Granollers. Fue testigo del mayor hito histórico del club, el 4 de junio de 1998, cuando en el cuarto partido del *play-off* derrotó por 77-75 al TAU de Vitoria y ganó la Liga ACB de la temporada 1997-98.

PABELLÓN FONTAJAU

Con capacidad para 5500 espectadores, se inauguró el 4 de septiembre de 1993 y contó, en sus actos inaugurales, con la presencia de Moses Malone, que hizo la canasta cero del primer partido, un amistoso entre el Valvi Girona y el PAOK de Salónica. A lo largo de sus 29 años de historia, ha sido testigo de los partidos del Bàsquet Girona SAD hasta su desaparición, y de acontecimientos históricos, como el título de la FIBA EuroCup conseguido por el Akasvayu Girona en 2007, el nacimiento y evolución del Uni Girona, y la recuperación del básquet ACB con el Bàsquet Girona de Marc Gasol.

PABELLÓN DEL SERRALLO

Instalación con carácter municipal que se empezó a construir a principios del año 1994 con una inversión final de 300 millones de pesetas, con una superficie de 2000 metros cuadrados y capacidad para 1600 espectadores, ampliable a 2000 con gradas retráctiles. Se inauguró oficialmente el 31 de agosto de 1995; al día siguiente albergó el partido de la Liga Catalana entre el CB Tarragona y el Valvi Girona, y el 3 de septiembre, la final entre el Joventut y el FC Barcelona. Hoy en día sigue siendo la sede de los partidos del CB Tarragona y ha sido testimonio de los hechos más relevantes de la historia de este club y de su participación en la LEB Oro.

PABELLÓN ONZE DE SETEMBRE

Construido en 1986, fue la sede, desde su creación en el año 1997, del CE Lleida Basquetbol, que pasó por todas las categorías EBA y LEB hasta su ascenso a la Liga ACB. Las normas de esta última competición obligaron al equipo de Lleida a disputar los partidos de la ACB en un nuevo pabellón.

PABELLÓN OLÍMPIC DE BADALONA

Palacio municipal construido para ser la sede del baloncesto en los Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992. Aquí fue donde se disputó la final entre el dream team de EE. UU. y la selección de Croacia. Fue inaugurado el 19 de septiembre de 1991 y, desde entonces, es la sede del Club Joventut Badalona. Con capacidad para más de

12 000 espectadores, en su parqué se han disputado partidos de todas las competiciones: Liga ACB, Copa ULEB, FIBA EuroCup y Liga Catalana. En el año 2023 será, por primera vez, sede de la Copa del Rey.

Clubs

CE LLEIDA BASQUETBOL

Su historia empieza en la temporada 1993-94, cuando el Club Esportiu Maristes Montserrat de Lleida reunió a una buena plantilla y se hizo con el Campeonato de Cataluña de Primera Categoría y el ascenso a Segunda División. El equipo continuó hasta la temporada 1996-97, pero sin conseguir el ascenso de categoría. En verano de 1997, se creó el CE Lleida Basquetbol y se llegó a un acuerdo con el Bàsquet Manresa SAD y su presidente ejecutivo, Valentí Junyent, de modo que el CE Lleida Basquetbol se quedó la plaza de la Unió Manresana y unos cuantos jugadores cedidos por el Manresa. El equipo, dirigido por Pere Romero, estaba integrado por: Benedé, Ariño, Montánez, Bordas, Aranda, Bernadó, Salesa, Momotiuk, Lou, Montas, Álvaro Martínez, Amtat y Mesa, y cambiaron el pabellón del colegio de los Maristas por la pista del pabellón Onze de Setembre. La temporada 1999-2000 el club consiguió un nuevo patrocinador, la empresa Caprabo, y que la FEB le adjudicara una de las dos nuevas plazas creadas en la Liga LEB. La primera temporada el equipo fue renovado por completo, con Edu Torres como nuevo entrenador y nueve jugadores, entre ellos los hermanos Sergi y Roger Grimau, Jaume Comas y Albert Oliver. En su primera temporada en la LEB, el equipo perdió la semifinal del *play-off* y quedó tercero en la competición. La temporada siguiente fue histórica y el club terminó primero de la Liga LEB al derrotar en el *play-off* final primero al Minorisa Manresa y en la final al CB Granada, de modo que consiguió el ascenso a la Liga ACB, que disputaría durante cuatro temporadas, de la 2001-02 a la 2004-05. Entre 2005 y 2009, volvió a disputar la Liga LEB; pasó una temporada más en la EBA, en 2010, y finalmente, en 2012, el club desapareció debido a problemas económicos. En estos años consiguió dos ligas catalanas ACB y tres LEB, y participó dos años en competición europea.

CB TARRAGONA

El club se creó en septiembre de 1978, cuando un grupo de jugadores y el entrenador del Gimnàstic se mostraron en desacuerdo con las decisiones tomadas por la Dirección del club. El primer presidente fue Pere Ferrer, un joven jugador de 23 años. La temporada 1978-79, el club compitió en la Tercera División y disputaba los partidos

en el pabellón de la Joventut. El club, que en la temporada 1980-81 jugó en primera categoría catalana, fue incorporando equipos de categorías inferiores y uno femenino. Su primer éxito fue el ascenso a Segunda División en la temporada 1987-88. En la década de los noventa, el club hizo una apuesta por el crecimiento con fichajes de fuera y obtuvo patrocinadores importantes, como la multinacional DOW. De este modo, la temporada 1990-91 disputó en Cáceres por primera vez una fase de ascenso a Primera B. En el equipo empezaba ya a destacar un joven jugador, Berni Álvarez. La temporada siguiente lo consiguió en Gandía. En 1992 se tuvo que reformar el pabellón de la Joventut para poder jugar en Primera B. Se fichó al primer jugador americano de la historia del club, Mitch Smith. Con la aparición de la Liga EBA, el club se incorpora a esa categoría y, a partir de 1995, juega sus partidos en el nuevo pabellón del Serrallo. A pesar de hacer un gran esfuerzo para la profesionalización del equipo, no consigue subir de categoría. En la temporada 2000-01, disputó la nueva competición de la LEB2, quedó líder en la fase regular y perdió la final del *play-off* contra el CB Cornellà. Finalmente, en la temporada 2002-03, el club llegó a la LEB, actualmente conocida como Oro, y a lo largo de la primera década del siglo XX compitió entre esta y la LEB Plata, para, en la segunda década del siglo, bajar un peldaño y estar entre la LEB Plata y la EBA.

CB CANTAIREs TORTOSA

El equipo femenino se creó en 1968 con jugadoras como Montserrat Montanyà y Pili Monclús. Sus primeros éxitos llegaron a inicios de la década de los ochenta, cuando consiguió el campeonato provincial. De la mano de su presidente, Jordi Angelats, el club progresó. La temporada 1984-85 el club disputó la liga de Primera División B y al final consiguió el ascenso a Primera División en una fase final disputada en Tortosa. En el equipo, dirigido por Xavier Tubau, destacaban ya jugadoras fichadas fuera de Tortosa, como Carmen Fraile y Alicia Barragán, entre otras. Hasta que deja la Primera División, el equipo entrena siempre en Barcelona y solo se desplaza a Tortosa para jugar el partido. La apuesta del club superó el ámbito local y el club fue, durante unos años, solo el equipo sénior femenino, totalmente integrado por jugadoras y entrenadoras de fuera y extranjeras. Esta apuesta dio un resultado positivo en el ámbito deportivo entre 1986 y 1989, época en la que se obtuvieron tres ligas estatales y cuatro copas de la Reina. La realidad fue que al final el equipo fue inviable económicamente, a pesar del gran seguimiento de público que tenía en Tortosa y de patrocinadores como Sabor d'Abans y Caixa Tarragona, y la temporada 1990-91 disputó su última temporada en Primera División. A partir de 1991-92, el club regresa a sus orígenes y empieza desde cero en la última categoría del Campeonato de Cataluña.

CLUB BÀSQUET FEMENÍ DE BARCELONA (UNIVERSITAT DE BARCELONA)

El club se creó en la temporada 1986-87 para rescatar a la mayoría de jugadoras de los equipos inferiores del CB L'Hospitalet, que se deshizo de sus equipos femeninos. Un grupo de padres y madres optó por crear un nuevo club y pasaron a jugar en las instalaciones de la Universitat de Barcelona, también gracias a la relación de algún padre con la institución. El club debutó con tres equipos: sénior, júnior y juvenil. El primero estaba formado por las mismas jugadoras que el júnior más algunas madres que tenían ficha y permanecían sentadas en el banquillo sin jugar. El sénior fue campeón de Segunda Categoría del Campeonato de Cataluña sin perder ningún partido. Las mismas jugadoras fueron campeonas de Cataluña júnior y cuartas en el Campeonato de España. Las juveniles ganaron el Campeonato de Cataluña y fueron quintas en el Campeonato de España. Fue el exitoso inicio de una historia que duró 21 temporadas, hasta que, en la 2006-07, el club desapareció por razones económicas. El club, que jugó con varias denominaciones y pasó por distintos pabellones (Joventut de les Corts, Guinardó y Palau Blaugrana 2), fue campeón de la Liga Femenina las temporadas 2002-03 y 2004-05, y de la Supercopa de España en 2005. También fueron campeonas de la Liga Catalana en siete ocasiones. En categorías inferiores, fueron cinco veces campeonas de España júnior, tres veces campeonas de cadete e infantil, y campeonas de Cataluña en varias ocasiones en las tres categorías. No es raro que por el primer equipo de la entidad pasaran después jugadoras como Sandra Gallego, Laia Palau, Nuria Martínez o Marta Fernández, y entrenadores como Josep Lluís Ríos, Miguel López Abril, Carme Lluveras o Sílvia Font.

Protagonistas

Jugadores/as

ANNA JUNYER GENOVER

(Figueres, 4 de juliol del 1963)

Aunque practicaba también otros deportes, como el tenis, Rafael Mora acabó convenciéndola para que jugara al baloncesto con el equipo del AD Catalunya La Casera, con el que se proclamó campeona de España juvenil y júnior. Al mismo tiempo, jugaban la competición sénior, en la que consiguieron el ascenso, a principios de los ochenta, a la Primera División femenina ya como Adepaf Figueres. Tras un año en Primera División, fichó por el antiguo Picadero de Barcelona, donde jugó hasta 1985, cuando el equipo ya estaba en el Masnou. Posteriormente, jugó cuatro temporadas

en el CB Cantaires de Tortosa para después irse al Dorna Godella, equipo con el que consiguió dos copas de Europa. También destacan ocho ligas españolas, ocho copas y nueve ligas catalanas. Como internacional en diferentes categorías con la absoluta, disputó 139 partidos. Al no querer participar en el proyecto de la FEB con el equipo BEX de preparación para las olimpiadas de Barcelona 1992, no pudo disputarlas. Posteriormente, ha ejercido como entrenadora en varios clubs: CE Universitari, CB Montcada y RC Celta. Finalmente, se incorporó al cuadro técnico de la FEB y actualmente es la seleccionadora del equipo femenino de 3x3.

ELISABETH 'BETTY' CEBRIÁN SCHEURER

(Reus, 6 de febrer del 1971)

Llegó desde el CB L'Hospitalet al proyecto Segle XXI que se inició en Manresa, en el colegio Badia Solé, tutelado por Francesc de Puig. Después jugó en el CB Cantaires de Tortosa (Raventós Catasús). Posteriormente, se integró al Banco Exterior de España (BEX), equipo femenino formado para preparar una generación de jugadoras con vistas a las olimpiadas de Barcelona. El equipo compitió en Primera División femenina, pero sin optar al título hasta 1992. Después siguió su carrera en el CB Godella Costa Naranja, el CE Universitari (UB FC Barcelona) en distintos periodos, el Celta Banco Simeón y el Estudiantes. Además, participó en la WNBA con el equipo del New York Liberty en 1998. Ganó una Copa de la Reina con el BEX y cuatro ligas estatales con el Costa Naranja Godella, el RC Celta Banco Simeón y el UB FC Barcelona. Fue 252 veces internacional con la selección española, con la que ganó el oro en el Eurobasket de 1993 y el bronce de 2001 y 2003. Fue la primera presidenta de la Asociación de Jugadoras de Baloncesto (AJUB) entre los años 2000 y 2006.

JUAN ANTONIO SAN EPIFANIO RUIZ, 'EPI'

(Saragossa, 12 de juny del 1959)

Llegó a Barcelona gracias al fichaje de su hermano Herminio por el primer equipo del FC Barcelona. Se incorporó a los juveniles del equipo azulgrana en la temporada 1974-75 y ya no abandonó el club hasta su retirada, en 1995, en el último partido de la final contra el Unicaja, en la que jugó 26 segundos y anotó los últimos dos puntos en dos lanzamientos de tiros libres. Durante su trayectoria se convirtió en uno de los mejores jugadores de baloncesto europeo de su época. Trabajador e intenso, era un valor seguro al que recurrían sus compañeros en los momentos difíciles. Fue campeón de Liga en siete ocasiones, diez de la Copa del Rey, siete de la Liga Catalana, una de la Supercopa de España y de la Copa Príncipe de Asturias, dos de la Recopa europea, una de la copa Korac, una del Mundial de Clubes y una de la Supercopa europea. Internacional

absoluto en 239 ocasiones con España, fue plata en el Eurobasket de 1983 y en los Juegos Olímpicos de Los Angeles 1984, y bronce en el Eurobasket de 1991.

JOAN 'CHICHI' CREUS MOLIST

(Ripollet, 24 de noviembre del 1956)

En su casa, el baloncesto era una tradición: su padre, Jaume Creus, fue jugador del CB Ripollet, el Carol de Sabadell y el CB Uralita, entre otros, y llegó a disputar partidos con la selección catalana. Joan empezó a jugar en el colegio Sant Gabriel de Ripollet para después pasar al equipo de la población, el CB Ripollet, donde debutó con 17 años en el primer equipo en Segunda División. En la temporada 1975-76, fichó por el CB L'Hospitalet, que jugaba en la máxima categoría estatal, y permaneció en esa categoría hasta 1999, año en que se retiró al TDK Manresa. A lo largo de su trayectoria, 24 temporadas en las que demostró su inteligencia y calidad como director de juego, consiguió dos ligas y tres copas del Rey, además de ser el jugador con más minutos disputados en la historia de la ACB. Entre 1983 y 1988 disputó 28 partidos con la selección española, con la que ganó la plata en el Eurobasket de 1983. Posteriormente, fue técnico de la FEB con la selección absoluta y del 2008 al 2016, director técnico del FC Barcelona.

JORDI VILLACAMPA AMORÓS

(Reus, 11 d'octubre del 1963)

Desde muy pequeño vivía en Badalona y empezó a jugar al baloncesto en el colegio de los Salesianos. Cuando estaba en categoría infantil, recibió una llamada del Barça para que hiciera un entreno con ellos y, después de hacerlo, decidió fichar por el Joventut, el equipo de su ciudad y que, además, le ahorraría el largo desplazamiento hasta Barcelona. En 1980, cuando aún no había cumplido los 17 (edad de juvenil), debutó con el primer equipo de la Peña de la mano de Manel Comas, que quería que jugara de base. Ese detalle fue básico para Villacampa, porque fue mejorando en el control de la pelota, el bote y otros aspectos que terminarían convirtiéndolo en uno de los mejores escoltas que ha dado el baloncesto catalán y estatal. Jugó 17 años, hasta 1997, en la Peña, y en esos años consiguió dos ligas ACB, una Copa del Rey, dos supercopas de España, dos copas Korac y la Copa de Europa de 1994. Fue 158 veces internacional absoluto con España y consiguió el bronce en el Europeo de 1991 en Roma. Asimismo, ostenta el récord de anotación en un partido con la selección española: 48 puntos en el Mundial de 1990 en Argentina delante de Venezuela. Tras retirarse, fue presidente del club entre 1999 y 2017.

Entrenadores/as

MANEL COMAS HORTET

(Tiana, 29 de novembre del 1945 - Barcelona, 17 juny del 2013)

Empezó entrenando al Bàsquet Badalona, del que había sido jugador a principios de los años setenta. Posteriormente, entre 1977 y 1979, fue segundo entrenador de Aíto García Reneses en el Círcol Catòlic de Badalona. La temporada 1979-80 debutó como primer entrenador en la Liga estatal dirigiendo al CB Mollet y, a partir de ahí, casi sin descanso, dirigió al Club Joventut Badalona (1980-82), el Cotonificio-Licor 43 Santa Coloma (1983-86), el CAI Zaragoza en dos etapas distintas (1985-87 y 1990-92), el CB Granollers (1987-90), el Cáceres en dos etapas distintas (1992-93 y 1997-98), el Baskonia (1993-97), el FC Barcelona (1997), el Bàsquet Manresa (1999-2000), otra vez a la Penya en Badalona (2000-2003), el CB Valladolid (2003-2004), el CB Múrcia (2005) y el Real Betis Baloncesto (2005-09). Obtuvo la copa Korac con el Joventut en 1981 y con el Baskonia la Copa del Rey en 1995 y la Recopa en 1996. También fue entrenador en la FEB dirigiendo a la selección española júnior.

RAMON JORDANA DOT

(Torelló, 9 de setembre del 1953)

Entrenador desde 1983 en los equipos de promoción femeninos del CB Torelló, fue campeón de España y de Cataluña cadete la temporada 1987-88. A partir de 1990-91 pasó al programa de tecnificación cualificado Segle XXI, donde desempeñó tareas de entrenador y director entre 1990 y 2013. Por su dirección pasaron centenares de jugadoras que fueron clave en el desarrollo y éxito del básquet femenino. También dirigió a la selección española júnior, con la que consiguió varios éxitos. Empezó la temporada 2013-14 como entrenador del Spar City Girona, pero presentó la dimisión y no la terminó.

CARME LLUVERAS PUIG

(L'Hospitalet de Llobregat, 19 de setembre del 1969)

Jugadora del CE Hispano Francès y del CB CIBES, a partir de 1980 se dedica a entrenar equipos del CB L'Hospitalet, primero de categoría júnior y luego sénior. En el año 1984 se incorporó al cuadro técnico del Masnou Comansi para ser primera entrenadora del equipo a lo largo de tres temporadas (consiguió una copa y una liga). Posteriormente, dirigió el CB Dorna Godella, el AD Vigo, el CN Reus Ploms y el Bàsquet Draft Gramenet. En 1995, pasó a dirigir al equipo masculino del AE L'Hospitalet, después convertido en CB Aracena, y logró que subiera del campeonato catalán a la Liga

EBA. En 2000 volvió a dirigir al equipo femenino de la Universitat de Barcelona BF hasta 2004, con el que consiguió la Liga española y tres ligas catalanas. Posteriormente, ha sido asistente voluntaria del Unicaja Málaga y manager general del Ros Casares entre 2006 y 2012.

Árbitros

JOAN CARLES MITJANA LECHUGA

(Barcelona, 15 de juny del 1961)

Se inició como jugador en el CE Sant Joan de Barcelona y también ejerció de entrenador en categorías formativas del Sant Ramon Nonat, el colegio Pare Manyanet y Sant Joan. Inició la trayectoria como árbitro la temporada 1977-78. De 1984 al 2012 pita en la ACB, en más de ochocientos partidos. Árbitro FIBA desde 1985, año de su debut en el Campeonato Escolar de Dinamarca, ha dirigido partidos en todo tipo de competiciones internacionales, tanto de clubs, como de selecciones, campeonatos del mundo, de Europa y juegos olímpicos (pitó la final olímpica femenina de Barcelona 92). Posteriormente, ha sido director del Comité de Árbitros Catalán y coordinador de programas arbitrales de la FIBA.

Licencias

Sin datos de 1984.

1987: 59.093

1999: 54.610

10

La FCBQ al segle XXI

Con una estructura competitiva estabilizada y que se adecua siempre a las necesidades de los clubs, la FCBQ empieza a buscar nuevos caminos para su crecimiento y el del baloncesto en Cataluña. Deportivamente, las territoriales de Lleida y Tarragona conseguirán finalmente tener una competición de promoción totalmente asentada y en crecimiento, favorecida por los éxitos deportivos de los equipos profesionales del territorio que, en el caso de Lleida, llegaron a la ACB. En el caso de Girona, será un crecimiento importantísimo también en cuanto a los clubs, equipos y fichas, y siempre con algún equipo profesional como referente, ya sea masculino o femenino. A pesar de todo, la FCBQ seguirá insistiendo en la necesidad de que el baloncesto llegue a todos los rincones del territorio y terminará la campaña Bàsquet Arreu, con la voluntad de acercar el baloncesto a las poblaciones y los barrios a los que no ha llegado. La realidad es que pasa de las 54 610 licencias en el año 2000 a 78 047 la temporada 2021-22, con récord para las femeninas, con 27 351. Estas cifras son consolidadas la temporada siguiente, con récord de equipos inscritos en las competiciones federativas, con más de 5000 equipos y 2200 partidos los fines de semana. Los nuevos proyectos de la FCBQ buscan ampliar los servicios a sus asociados. Entra en el ámbito de la proyección, la inversión, la construcción y la gestión de instalaciones deportivas con un doble objetivo: la posesión de instalaciones para la práctica del baloncesto y la del rendimiento económico que pueda revertir en la promoción del baloncesto y, especialmente, en la formación a través de las Escoles de Bàsquet. Eso la lleva incluso a la creación de una serie de empresas que den servicio tanto en la creación como en el mantenimiento y gestión de instalaciones deportivas. El resultado fue que la FCBQ pudo construir e inaugurar una nueva sede en junio de 2005, patrimonio de todos sus asociados. La crisis económica que empezó en 2008 ralentizó el proceso y supuso el abandono de alguna de esas iniciativas.

A partir de 2010, la FCBQ inicia una clara línea de trabajo para la aplicación de las nuevas tecnologías: desde la creación de una nueva web donde habrá diferentes apartados que facilitarán las tareas administrativas de los clubs, hasta la aportación de diferentes herramientas para su gestión, pasando por la utilización de todas las redes sociales (YouTube, Facebook, Twitter, Instagram, Flickr y Vimeo). Las nuevas tecnologías también se aplicarán a los diferentes comités, como el arbitral, con un aula virtual y otras mejoras que pondrán al alcance de los clubs y de todos los agentes, material formativo y pedagógico y la posibilidad de hacer

la formación en línea. Al mismo tiempo, la FCBQ irá incorporando proyectos de servicios, como el BQVoluntaris, con voluntarios que colaborarán en todo tipo de eventos; el BQSolidari, con el que la FCBQ apoyará a clubs y entidades en los proyectos de ayuda a niños y niñas de países en desarrollo en el ámbito deportivo, o el BQSalut, creado para reducir la siniestralidad entre los deportistas y para la prevención de lesiones. Finalmente, la FCBQ buscará no solo confirmar todo este trabajo, sino la forma para que en el futuro se amplíe y que el baloncesto pueda crecer aún más. Por ese motivo, ha llevado a cabo un proyecto de plan estratégico de actuación para 2018-2023. De este modo, se siguen ampliando toda una serie de servicios para la mejora del baloncesto, desde la implantación del Acta Digital hasta la creación de una nueva app que permita seguir los partidos en directo y tener acceso a una gama de servicios para los clubs. En este sentido, la colaboración con la red posibilitará la retransmisión de competiciones catalanas tanto para televisión como vía streaming. Asimismo, la campaña Demana Canvi pretende dar visibilidad a la mujer y ya ha llevado a cabo varias actividades, entre otras el Programa Mentoria d'Entrenadores y la recuperación de la memoria histórica del baloncesto femenino. Todo ello se completa con otras iniciativas, como BQValors, BQVeterans o el Grup de Debat. En definitiva, hoy en día, en el año 2022, la FBQC es un referente como federación deportiva, tanto por su organización deportiva, como en el ámbito de la tecnología.

Acontecimientos

1. En 2000 se celebra por primera vez en Lleida la Ciutat del Bàsquet. Se trata de un evento creado por la Fundació del Bàsquet Català en el que se nomina a una población del territorio donde durante todo el año se celebran actividades y actos deportivos, sociales y culturales en relación con el baloncesto. Después de Lleida, las poblaciones fueron Girona, Mataró, Tarragona, L'Hospitalet de Llobregat, Badalona, Manresa, Castellar del Vallès, Sitges, Blanes, Tortosa, Vic, Terrassa, Castelldefels, la Seu d'Urgell, Granollers, Sant Fruitós de Bages, Sant Cugat del Vallès, Calella, Reus, Balaguer y Banyoles.

2. El 27 de junio de 2002 se celebra en el Palau Sant Jordi de Barcelona un doble encuentro Cataluña-Croacia de selecciones absolutas masculina y femenina. En ambos partidos la victoria fue para Cataluña. En esta jornada se estableció el récord de asistencia a un partido de baloncesto en España, con 16 471 espectadores. Por la selección masculina, dirigida por Buscató, anotaron R. Grimau, O. Junyent, J. Comas, R. Esteller, E. Moraga, R. López, A. Mumbrú y Pau Gasol. En la selección femenina, dirigida por Ramon Jordana,

anotaron L. Antoja, M. Fernández, M. Xantal, L. Camps, L. Pascua, N. Jordana, S. Gallego, L. Palau, C. Lima e I. Pons.

3. En 2003 el FC Barcelona obtiene su primera Euroliga. La segunda llegó en 2010. Otros equipos catalanes que también ganaron títulos son el Club Joventut Badalona, campeón de la FIBA EuroChallenge 2006 y de la Copa ULEB en 2008, y el Akasvayu Girona, campeón de la FIBA EuroChallenge en el año 2007.

4. El 21 de junio de 2004 se juega un doble encuentro, masculino y femenino, de la selección de Cataluña ante Lituania en el Palau Blaugrana, con victoria para el equipo masculino y derrota para el femenino.

5. El 4 de junio de 2005 la FCBQ inaugura su nueva sede en la rambla de Guipúscoa, 27 de Barcelona y abandona la antigua en la calle Casanovas, donde había estado casi 54 años.

6. El 30 de junio de 2005, en el Pavelló Olímpic de Badalona, se juega un doble enfrentamiento Cataluña-Cuba con victoria para el equipo masculino y derrota del femenino, en que se celebró un homenaje a Betty Cebrián.

7. Entre el 16 y el 17 de mayo de 2008 se disputa la I Copa de las Naciones femenina, con victoria de la selección catalana, que repitió triunfo en 2010 y 2011.

8. Entre el 6 y el 7 de junio del mismo año se juega en Girona la I Copa de las Naciones masculina con la participación de las selecciones de Portugal, el País Vasco, Galicia y Cataluña. Por vez primera jugó con la selección catalana Ricky Rubio. Se disputaron dos ediciones más y Cataluña ganó la tercera en el año 2010.

9. A finales de 2008 se pone en marcha la campaña Bàsquet Arreu para fomentar el baloncesto en las poblaciones y barrios donde no hay actividad baloncestística.

10. En marzo de 2009 la representación territorial de Girona organiza la campaña Bàsquet Solidari de recogida de alimentos en colaboración con Cáritas Diocesana para paliar la crisis económica en las familias con más dificultades.

11. El 22 y 23 de mayo de 2009 la FCBQ organiza la II Copa de las Naciones en la Seu d'Urgell.

12. En mayo de 2009 el Uni Girona asciende a la Liga Femenina por primera vez.

13. El 30 noviembre de 2009 la FCBQ presenta el proyecto «Cuida el teu cos; cuida la teva ment», iniciativa que busca la integración y convivencia de mujeres maltratadas mediante la práctica del baloncesto.

14. En abril de 2010 la representación territorial de Girona llega a un acuerdo de colaboración con Radioesports.cat para la realización de un programa de radio por internet sobre el baloncesto gerundense y catalán.

15. El 7 de octubre de 2010 la FCBQ estrena su canal en YouTube.

16. En septiembre de 2011 la Fundació del Bàsquet Català llega a un acuerdo con Cáritas para realizar una campaña solidaria de recogida de alimentos en toda Cataluña, «Fes la teva cistella».

17. Del 16 al 19 de febrero de 2012 se disputa la Copa del Rey en el Palau Sant Jordi de Barcelona, organizada por el Ayuntamiento de Barcelona. La FCBQ colabora organizando una serie de actividades destinadas a la promoción del baloncesto entre los más jóvenes, como la Zona Bàsquet en el Arc de Triomf, la Zona Lúdica y el 3c3.

18. De diciembre de 2012 a enero de 2013 se celebra la 50.^a edición del Torneo Molinet.

19. En noviembre de 2013 la FCBQ presenta la aplicación para móviles Bàsquet Català.

20. En noviembre de 2014 nace BQ Voluntaris.

21. El 15 de febrero de 2015 se produce la foto para la historia: dos hermanos catalanes, Pau y Marc Gasol, protagonizan el salto inicial del All-Star de la NBA.

22. En abril de 2015 el Spar City Girona (Uni Girona) se proclama por primera vez campeón de la Liga Femenina.

23. En octubre de 2015 nace BQ Salut, como herramienta de formación y para la prevención de lesiones en el ámbito del baloncesto.

24. En 2016 tiene lugar la primera edición del ALLSTAR Copa Catalunya.

25. En 2017 nace la Capitalitat del Bàsquet Femení, con el objetivo de potenciar el papel de la mujer en nuestro deporte. La primera población designada como sede es Sant Feliu de Llobregat. Después también lo serán Girona, Igualada y Malgrat de Mar.

26. En 2017 la Fundació del Bàsquet Català celebra el 25.º aniversario.

27. El Acta Digital, proyecto conjunto de la ACB y la FCBQ, se empieza a utilizar como prueba piloto en la temporada 2017-18. A partir de la 2018-19 se usa en las competiciones de Preferente y Copa Catalunya, y se ampliará al resto paulatinamente.

28. El 18 de marzo de 2019 se aprueba el Plan Estratégico 2018-2023 de la FCBQ.

29. En marzo de 2020 la pandemia de COVID-19 detiene totalmente el baloncesto catalán. Desde la FCBQ y a través de su página se proporcionan consejos alimentarios para combatir el confinamiento mediante la iniciativa BQSalut, y se facilita una guía de gestión psicológica ante cuarentenas por enfermedades infecciosas. En el mismo contexto pandémico y de confinamientos, se facilitan materiales relacionados con el mundo del baloncesto en el cine, como películas con protagonismo del deporte de la canasta, así como documentales y cortometrajes en el mismo sentido. Asimismo, se pone a disposición un compendio de artículos y entrevistas de contenido baloncestístico, así como una selección de libros de esta tipología.

30. En mayo de 2021 se presenta la campaña Demana Canvi.

31. En septiembre de 2021 se pone en marcha una nueva app gratuita con muchas más funciones, desde el seguimiento de partidos en directo hasta la posibilidad, por parte de los técnicos, de convocar a sus jugadores para un encuentro.

Presidents

Joan Fa Busquets - Desembre del 2010 - juny del 2019
(Barcelona, 13 de setembre del 1943)

Empezó a jugar en el colegio de La Salle Bonanova, para pasar después por CT Barcino, Club Joventut Badalona y Picadero JC de Barcelona. Campeón de Liga con el Joventut en 1967, de Copa con el Picadero en 1968 e internacional con la selección absoluta en nueve ocasiones. Es miembro de la FCBQ desde 1979, donde ha pasado por el Comité de Competición y el de Apelación, y también ha sido secretario y vicepresidente de la entidad. También es miembro de la FEB. En 2016 ganó las primeras elecciones que se han hecho en la FCBQ (hasta entonces siempre se había presentado solamente una candidatura), en que votaron 175 clubs de los 419 con derecho a voto y obtuvo 109 adhesiones. Presentó la dimisión en 2019 para que su vicepresidente fuera el presidente y optara a la reelección en 2020.

Ferran Aril Duran - Des del juliol del 2019
(La Seu d'Urgell, 3 de gener del 1956)

Se inició en el baloncesto como jugador, primero en el colegio La Salle de La Seu d'Urgell y después en el AE Sedis Bàsquet. También ejerció de entrenador y presidente entre 1982 y 1986. Desde 1982 formó parte de la Delegación Territorial de Lleida de la FCBQ, de la que posteriormente fue presidente, cargo que ejerció por 26 años, los mismos que fue vicepresidente de la FCBQ, hasta su designación como presidente de la entidad en 2019. También ha sido miembro de la FEB en su Comisión Delegada y desde 2019 en la Comisión Ejecutiva.

Campeonatos

CAMPEONATO DE CATALUNYA 3X3

El Campeonato de Cataluña de 3x3 se disputó por primera vez en la temporada 2021-22. *The 3x3 Academy* (sénior y júnior), *Alan Team Timechamber* (cadete), *Bapa Team* (infantil), *Xavineta* (mini) y *Bimbis* (premini) fueron los equipos vencedores en las categorías masculinas, y en las femeninas las campeonas fueron *29 Stars* (sénior), *Felip The Pig* (júnior), *The Pink Panthers* (cadete), *Cengsacionals* (infantil), *Actitud Positiva* (mini) y *UEM Girls* (premini).

Esta competición es la conversión del circuito 3x3, cuya primera edición tuvo lugar en la temporada 2017-18, en que se contaba con más de quince sedes y 4500 jugadores.

ESCOBOL

Dentro del programa de Escoles de Bàsquet, la FCBQ creó en 2016 esta no-competición, dirigida a niños y niñas de las Escoles de Bàsquet, sin resultados ni clasificaciones. El objetivo es acercar a todos los protagonistas, jugadores, técnicos, árbitros y padres, a la competición reglada y ser el nexo de unión entre las Escoles de Bàsquet y la competición federada de preminis. Está organizada en dos fases por proximidad, con una cita final por territorios y una periodicidad quincenal. El reglamento que se utiliza es el de premini adaptado. Hay cinco Escobol diferentes en el territorio: Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona y Comarques Centrals.

Instalaciones

PABELLÓN BARRIS NORD

Construido en tiempo récord entre junio y octubre de 2001 porque el CE Lleida Basquetbol pudiera jugar en la ACB. Con capacidad para unos 5000 espectadores, ampliada posteriormente. Fue el escenario que vio cómo el CE Lleida Basquetbol pasaba cuatro temporadas por la ACB y disputaba competiciones europeas, para pasar después a competir en la LEB Oro, excepto una temporada en la EBA, hasta su desaparición en 2012. Tuvo continuidad en el nuevo equipo creado, el Força Lleida Club Esportiu, que disputa la LEB Oro intentando conseguir el ascenso a la Liga ACB.

Clubs

AE SEDIS BÀSQUET (FEMENINO)

La Seu d'Urgell empieza a jugar de manera organizada a finales de los años cincuenta del siglo XX con el UD La Seu d'Urgell. En 1969 se creó la Associació Esportiva Sedis, que reunía diferentes secciones deportivas, entre ellas la de baloncesto. Ya en los años setenta se incorporó a la mujer, con la aparición de equipos femeninos en la entidad. Dichos equipos se acabarán consolidando a partir de la década de los ochenta, y en la temporada 1990-91 el equipo sénior consigue el ascenso a Primera B en las fases disputadas en Huesca. En la temporada 1991-92 el equipo obtiene el patrocinio de la cooperativa Cadí. En la temporada 1994-95 disputa la fase de ascenso a Primera División femenina, que se celebra en La Seu d'Urgell entre el 23 y el 27 de junio de 1995, pero no lo consigue, con un equipo en que destacaban Nina Pont y María José Castro. Vuelve a disputar una segunda fase de ascenso en Godella, en 1997, y queda en cuarta posición. Finalmente, en la temporada 2000-01 consigue el ascenso a la Liga Femenina en una fase final disputada en Irún y Hondarribia, en que queda cuarto (en realidad, el ascenso es por la cesión de derechos del AE Centre Sanfeliu). Desde 2001 hasta la actualidad juega en la Liga Femenina, en la que ha disputado en dos ocasiones las semifinales, la última en la temporada 2018-19, en que quedó tercero en la liga regular y también llegó a semifinales de Copa. Después de la mejor temporada de la historia del club, debutó en competición europea en la 2019-20, pero se suspendió por la pandemia. El equipo ha ganado cinco ligas catalanas (2007, 2015, 2016, 2021 y 2022).

FEMENÍ SANT ADRIÀ

Nació en 1994 de la fusión de dos clubs: CB Amor de Déu y CB Sant Adrià 104. Después de años de trabajo, en 2006 obtiene finalmente un Campeonato de Cataluña, en categoría infantil, al que seguirían más. También fueron campeonas de España en categoría júnior (2), cadete (3) e infantil. El primer equipo de la entidad fue campeón de la Copa Catalunya en 2006 y pasó a jugar en la LF2, pero dificultades económicas le hicieron renunciar a la categoría en la temporada 2010-11. Vuelve a ser campeón de la Copa Catalunya en 2014 y de nuevo juega en la LF2 hasta que acaba ascendiendo a la Liga Femenina, en la que jugará entre 2017 y 2019, para volver a la LF2, hasta día de hoy. Ha sido siete veces campeón de la Liga Catalana LF2.

UNI GIRONA

El Uni Girona se creó en junio de 2005 de resultas de la voluntad de dos equipos gerundenses que estaban disputando la Copa Catalunya, el Club Esportiu Santa Eugènia de Ter (CESET) y el CB Vedruna. De 2005 hasta hoy, ha sido una carrera de superación. Después de una temporada en la Copa Catalunya, pasó a disputar la LF2. En la temporada 2007-2008 quedó en segundo puesto y cayó derrotado en las semifinales de la competición. En la 2008-09, tras quedar primero de su grupo, ganó al UNB Obenasa de Navarra y consiguió el ascenso a la LF. El equipo dirigido por Anna Caula (estuvo al frente del equipo hasta la temporada 2013-14) tenía jugadoras como Anna Carbó, Marta Xargay y Astou Traoré, entre otras. En la Liga Femenina obtuvo el campeonato en la temporada 2014-15 y la 2018-19, así como la Copa de la Reina en la temporada 2020-21.

CB GIRONA SAD

El origen del club lo encontramos en la parroquia de Sant Josep de Girona, donde en 1962 se inició la práctica del baloncesto. El equipo del Sant Josep de Girona pasó por todas las categorías catalanas y en la temporada 1981-82 llegó a disputar la Primera B estatal, en lo que fue un paso efímero. En 1985 el equipo estuvo patrocinado por los supermercados Valvi, y al mismo tiempo compró la plaza en Primera B al CB L'Hospitalet. Finalmente, en la temporada 1987-88, con Joaquim Vidal (propietario de Supermercats Valvi) como presidente, el equipo alcanzó el ascenso a la ACB. El paso siguiente fue la conversión del equipo en sociedad anónima deportiva (SAD) y el nacimiento del CB Girona SAD. Este club disputó la ACB bajo diferentes patrocinadores hasta la temporada 2007-08. En estos 20 años pasaron por el banquillo entrenadores como Alfred Julbe o Trifón Poch. Pero sus mejores años en el aspecto deportivo

fueron los últimos. En 2007 el equipo fue campeón de la FIBA Eurocup en una Final Four histórica disputada en Fontajau, dirigido por Svetislav Pesic y con jugadores catalanes como Víctor Sada y Marc Gasol. La crisis económica de 2008, con la quiebra de su patrocinador Akasvayu, hizo que se disolviera la SAD. Aun así, el baloncesto continuó en Girona con el CB Sant Josep de Girona hasta 2013 y posteriormente con el Club Escola Bàsquet Marc Gasol desde 2014 hasta conseguir, ya como Bàsquet Girona, el retorno a la ACB en la temporada 2022-23.

Protagonistas

Jugadores/as

MARINA FERRAGUT CASTILLO

(Premià de Mar, 11 de febrer del 1972)

Se formó en la primera generación del proyecto que después se conoció como Segle XXI, jugando en el Font Vella Manresa, y a partir de 1989 jugó con el BEX, equipo formado con jóvenes jugadoras de calidad pensando en los Juegos Olímpicos de Barcelona. Hasta 2011 jugó en multitud de equipos, empezando por el Costa Naranja Godella y siguiendo por el Canoe, Ros Casares Valencia Godella, Filtros Mann, Perfumerías Avenida, Hondarribia Irún y, en el extranjero, el Mirande, el Limoges y el Aix Provence franceses, el Sto André brasileño y el New York Liberty de la WNBA, con los que llegó a la final de la competición. Con este dilatado historial consiguió seis ligas españolas y una liga brasileña y cinco copas de la Reina. Con la selección española es la tercera jugadora en número de partidos y ganó un campeonato de Europa (1993) y tres bronce. También ha disputado diferentes partidos con la selección catalana, con la que consiguió ganar la Copa de las Naciones.

LAIA PALAU ALTÉS

(Barcelona, 10 de setembre del 1979)

Se inició en el baloncesto en el Club Joventut les Corts de Barcelona. Aún en categoría infantil, fichó por el CBF Universitari de Barcelona, que después tuvo varias denominaciones como CB Femení Universitari y también UB FC Barcelona. Jugó en este club hasta 2004, y ganó una liga estatal y cuatro catalanas. Posteriormente jugó en el CJM Bourges Basket en dos periodos diferentes (2004-06 y 2017-18), con el que ganó dos ligas y tres copas; el Ros Casares Valencia (2006-2012), con el que obtuvo cinco ligas, cuatro copas de la Reina, cuatro supercopas y una Euroliga; el CCC Polkowice (2012-13), con una liga y una copa; el USK Praga (2013-2017), con cuatro ligas, dos copas, una Euroliga y una supercopa europea;

el Jayco Rangers de Australia (2017) y el Uni Girona (2018-22), equipo en el que se retiró después de ganar una liga, una copa y una supercopa española. Su camiseta fue retirada en el Palau de Fontajau. Es la jugadora con más internacionalidades con la selección española (314) y ha ganado 12 medallas en todas las competiciones posibles: europeos (tres de oro), mundiales y Juegos Olímpicos. También disputó diferentes partidos con la selección catalana.

SILVIA DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ

(Montgat, 31 de gener del 1987)

Empieza a jugar en el CE Mireia de Montgat para pasar por el Gitanjali de Badalona y el Badalona Bàsquet Club, para terminar recalando en el infantil del Universitari de Barcelona. En la temporada 2002-03 ya debuta con el primer equipo de la entidad y participa en cinco partidos de la liga regular. Posteriormente ha jugado en el Estudiantes (2005-06); el Perfumerías Avenida (2006-11 y 2015-23), el Ros Casares (2011-12) y el UMMC Iekaterinburg (2012-15). En su palmarés figuran ocho ligas femeninas en España y tres en Rusia, cinco copas de la Reina y dos copas en Rusia; cuatro supercopas españolas y una europea y, finalmente, tres euroligas. Con la selección absoluta española, ha sido 201 veces internacional y ha obtenido ocho medallas. En los campeonatos de Europa ha obtenido tres oros y dos bronces, dos platas y un bronce en los mundiales, y un bronce en los Juegos Olímpicos. Internacional también en las categorías inferiores, fue campeona de Europa U20 y dos veces subcampeona U18.

PAU GASOL SÁEZ

(Barcelona, 6 de juliol del 1980)

De familia baloncestística –su padre (UE Gaudí) y su madre (CB Cornellà) fueron jugadores–, empezó a practicar el baloncesto en la Escola Llor de Sant Boi de Llobregat, de donde pasó al CB Cornellà y posteriormente al FC Barcelona, con el que debutó en el primer equipo en la temporada 1998-99, en la que ya contribuyó a ganar la Liga. Volvió a ganarla en la temporada 2000-01, así como la Copa del Rey, y fue MVP de las dos finales. Fue elegido el número tres del draft de 2001 por Atlanta pero fue traspasado al Memphis, donde inició una dilatada carrera en el baloncesto profesional americano que lo llevó a jugar también con los LA Lakers, Chicago Bulls, Sant Antonio Spurs y Milwaukee Bucks. Fue el primer catalán en jugar en la NBA, el primer rookie no norteamericano y el primer catalán en ganar el anillo de campeón, al que seguiría el segundo. Después de dieciocho temporadas, una lesión lo alejó de las pistas y no llegó a jugar con el equipo de Portland. Finalmente, regresó al FC Barcelona en 2021 para entrenarse y recuperarse cara a los Juegos

Olímpicos de Tokio. Disputó dieciséis partidos con el FC Barcelona en la ACB, contribuyendo al título de campeón, y siete en la Euroliga. Fue 216 veces internacional con la selección española, con la que obtuvo once medallas y cabe destacar los tres campeonatos de Europa, un Mundial y dos platas en los Juegos Olímpicos. También fue campeón del mundo junior. Asimismo, ha disputado partidos con la selección catalana, entre los que destaca el encuentro que jugó contra Croacia en junio de 2002 y que significó el récord de asistencia a un partido de baloncesto en España, con la presencia de 16.471 espectadores.

RICARD 'RICKY' RUBIO VIVES

(El Masnou, 21 d'octubre del 1990)

Se inició en el equipo de su población natal, de donde pasó al Club Joventut Badalona. En el equipo verdinegro destacó rápidamente y Aíto García Reneses lo hizo debutar aún en categoría de cadete en la ACB, de modo que se convirtió en el jugador más joven en debutar en esta competición, y jugó hasta 2009 en el equipo badalonense, con el que consiguió una Copa del Rey, una ULEB Eurocup y una FIBA Eurocup. En abril de 2009 anunció su voluntad de participar en el draft de la NBA y el resultado fue el quinto puesto, elegido por los Minnesota Timberwolves. Esta situación más su cláusula de rescisión enrareció su relación con la Penya y derivó en su traspaso al FC Barcelona, el más importante de toda la historia de la ACB. Con el equipo blaugrana jugó dos temporadas y ganó una Euroliga, una liga, dos copas y dos supercopas. Al finalizar la temporada 2010-11 se incorporó a la franquicia de los Minnesota, con los que jugó hasta 2017, después lo hizo con Utah Jazz, Phoenix Suns, otra vez con Minnesota y Cleveland Cavaliers. Ha sido 157 veces internacional con la selección española, con la que ha ganado un campeonato del mundo y dos de Eurobasket, fue plata y bronce en los Juegos Olímpicos de 2008 y 2016 y también bronce en tres campeonatos de Europa. En el capítulo individual, destaca el MVP del Europe U16, el mejor jugador revelación de la ACB 2006-07, el mejor jugador joven de Europa en la FIBA 2007, 2008 y 2009, y MVP de la Copa Mundial 2019.

JOAN CARLES NAVARRO FEIJOO, 'LA BOMBA'

(Sant Feliu de Llobregat, 13 de juny del 1980)

Sus hermanos mayores jugaban al baloncesto y así entró en el mundo de la canasta desde ya muy pequeño. Se incorporó al CB Santfeliuenc y en categoría infantil pasó al FC Barcelona. Con el equipo blaugrana debutó en la ACB, de la mano de Aíto García Reneses, el 23 de noviembre de 1997 y disputó su último partido en las semifinales del play-off contra el Kirolbet Baskonia en el Palau Blaugrana el 10 de junio de 2018. Solo en la temporada 2007-

08 jugó en la NBA, con los Memphis, y disputó el partido de los rookies del All-Star, tras ser elegido en el número 40 de la segunda ronda del draft en 2002 por los Washington Wizards. Con el equipo blaugrana consiguió ocho ligas, siete copas, cinco supercopas, dos euroligas y una Korac, y doce ligas catalanas. Es el jugador con más partidos jugados con la selección española, 253, con diez medallas en diferentes competiciones, entre las que destaca un campeonato del mundo, dos de Europa y dos platas y un bronce en los Juegos Olímpicos. En el ámbito individual, ha estado cinco veces en el quinteto ideal de la ACB, tres veces MVP final de la ACB, el jugador que más triples ha anotado en la Euroliga y el que más veces ha estado en el quinteto ideal de la Euroliga. También ha disputado partidos con la selección catalana.

RAÛL LOPEZ I MOLIST

(Vic, 15 d'abril del 1980)

Empezó en el CB Vic para después pasar al Club Joventut Badalona, en el que jugó hasta el año 2000. Debutó en la Liga ACB en la temporada 1997-98 y a lo largo de su carrera disputó 430 partidos, entre el equipo verdinegro y el Real Madrid (2000-02 y 2006-09), el Akasvayu Girona (2005-06) y el Bilbao Basket (2011-16). En el draft de la NBA de 2001 fue elegido en la posición 24 por los Utah Jazz, por los que fichó en 2003 y donde estuvo hasta 2005, a pesar de que las lesiones en la rodilla no le permitieron tener continuidad. También fue jugador del BC Khimki (2009-11). En su palmarés destacan una Liga ACB y una copa ULEB con el Real Madrid, así como una liga con el BC Khimki. Con la selección absoluta fue 72 veces internacional, con un oro y un bronce en los campeonatos de Europa y una plata en los Juegos Olímpicos. Con la selección júnior fue campeón de Europa y campeón del mundo.

Entrenadores/as

ANNA CAULA PARETAS

(Girona, 6 d'abril del 1971)

Jugadora de baloncesto del CB Salt y el GEiEG, entre otros. Como entrenadora, empezó en las categorías inferiores del GEiEG para tener después una larga trayectoria en equipos gerundenses como el CE Onyar, el CB Banyoles, el CE Maristes Girona y el CESET. Dirigió al Uni Girona desde su creación en 2005, consiguió el ascenso a la Liga Femenina en la temporada 2008-09 y continuó hasta 2014. Al mismo tiempo fue técnica de la FEB dirigiendo a la selección estatal femenina U20, con la que fue campeona de Europa en 2012 y en 2013 y subcampeona en 2014. En 2015 entró en el mundo de la política y desde el 8 de junio de 2021 es la secretaria de Deportes de la Generalitat de Catalunya.

LUCAS MONDELO GARCÍA

(Barcelona, 28 de juliol del 1967)

En el BC Tecla Sala de L'Hospitalet de Llobregat fue donde empezó a jugar al baloncesto para pasar después por las categorías inferiores del CB L'Hospitalet. Como entrenador pasó por diferentes entidades: CC L'Hospitalet, Centre La Torrassa, CE Universitari, AE Centre Sanfeliu y BF Viladecans, y desde el año 2006 el CB Olesa, con el que consiguió el ascenso a la Liga Femenina, y siguió en el equipo hasta 2010, habiendo ganado dos ligas catalanas en 2008 y 2009. En 2010 pasó a dirigir al equipo del Perfumerías Avenida de Salamanca, con el que fue campeón de Liga, de Copa, de la Euroliga, de la Supercopa de Europa, en una ocasión, y de la Supercopa de España, en dos. Entre 2012 y 2016 fue el entrenador del equipo chino del Shanxi Flame y consiguió tres títulos de liga. Posteriormente, de 2016 a 2019, dirigió al equipo ruso del Dinamo Kursk, con el que ganó una liga europea y una supercopa europea. Desde 2019 entrena en Japón al Toyota Antelopes. Ha sido seleccionador estatal U19 y U20 entre los años 2009 y 2011, cargo con el que se alzó con un campeonato de Europa U20 y dos subcampeonatos en el europeo U20 de 2010 y en el Mundial U19 de 2009. Entre 2012 y 2021 dirigió a la selección absoluta en 152 partidos y consiguió tres campeonatos de Europa (2013, 2017 y 2019), la plata en los Juegos Olímpicos (2016) y en el Mundial (2014) y dos bronces en el Europeo (2015) y el Mundial (2018).

XAVIER PASCUAL VIVES

(Gavà, 9 de setembre del 1972)

El su periplo como entrenador empezó en las categorías inferiores del CB Gavà para pasar después por el CB Cornellà. Dirigió al CB Santfeliuenc en la Segunda División (1997-99) y posteriormente por dos temporadas al CB Olesa, con el que consiguió ascender a Liga EBA. Entre 2001 y 2004 fue el entrenador del CB Aracena en la EBA, la LEB2 y la LEB, para integrarse a partir de 2004 en el organigrama técnico del FC Barcelona. En estos años obtuvo tres ligas catalanas, dos EBA (CB Olesa y B Aracena), una Liga Catalana LEB (CB Aracena) y una Copa Príncipe de Asturias LEB2 (CB Aracena). En la primera temporada en el club blaugrana fue entrenador del segundo equipo, en la Liga EBA, y director técnico del baloncesto base, y a partir de la temporada 2005-06 fue entrenador ayudante de Dusko Ivanovic en el primer equipo. Debutó como entrenador del primer equipo después de la destitución de Ivanovic el 29 de febrero de 2008 y continuó en el cargo hasta el año 2016. En este periodo de tiempo dirigió 369 partidos de la ACB con un porcentaje del 77,2% de victorias y ganó cuatro ligas, también fue campeón de Copa en cinco ocasiones, cuatro de la

Supercopa y una de la Euroliga, además de siete ligas catalanas. En 2016 fichó por el Panathinaikos griego y fue campeón de liga y copa en 2017, y en 2018, de la liga. En la temporada 2018-2019 empezó con el equipo griego pero en diciembre de 2018 fue cesado. Desde 2020 dirige al Zenit de San Petersburgo, con el que en 2022 se proclamó campeón de la liga y la supercopa rusa.

PEDRO MARTÍNEZ SÁNCHEZ

(Barcelona, 29 de juny del 1961)

Jugador de baloncesto en categorías inferiores de la UE Gaudí, entre otros clubs, empezó a ejercer de entrenador en el ámbito escolar, después pasó por el CB Sant Josep de Badalona y de ahí al equipo júnior del Club Joventut Badalona, con el que fue campeón de España en 1987, 1988 y 1989. En la temporada 1989-90 debutó en la ACB como entrenador ayudante de Herb Brown, y el cese de este, el 10 de marzo de 1990, lo llevó a dirigir al equipo hasta final de la temporada y a conseguir la segunda Copa Korac de la historia del club. Su primer partido como entrenador fue un Penya - CAI Zaragoza, en Badalona, y hasta la actualidad ha dirigido más de 950 encuentros en la ACB, repartidos en los siguientes equipos: Bàsquet Manresa en tres periodos (1990-94, 2014-15 y 2019 hasta la actualidad), Joventut Badalona (1990 y 1994-95), CB Salamanca (1995-96), CB Granada (1997-98), Club Ourense Baloncesto (2001), Gran Canaria en tres etapas (2002-05, 2009-14 y 2019), Baskonia (2005 y 2017-18), Estudiantes (2006-07), CB Girona (2007-08), CB Sevilla (2008-09), València Basket (2015-17). También ha entrenado en la Liga LEB al Menorca Basket (1999-2000) y al Tenerife (2001-02). Ha sido campeón de la Supercopa ACB con el Baskonia y de la Liga ACB con el Valencia Basket. También consiguió la Copa Príncipe de Asturias de la LEB con el Tenerife. Fue técnico de la FEB en 1993 como entrenador ayudante de Lolo Sainz en la absoluta y como entrenador de la sub-23 en 1994.

Árbitros

JOSÉ ANTONIO MARTÍN BERTRÁN

(Barcelona, 13 d'agost del 1964)

Los equipos de su colegio La Salle Comtal lo tuvieron como jugador. Desde muy joven en el arbitraje, empezó a pitar en las competiciones del Consell de l'Esport para pasar después a la Escola Catalana d'Àrbitres de Basquetbol y de ahí al Colegio Catalán de Árbitros en 1982. En 1988 debutó en la ACB, donde sigue arbitrando hasta 2020, año de su retirada. Ostenta el récord de partidos en todas las competiciones: 1160 en la ACB, en que ha dirigido diez finales de la Copa del Rey, tres de Supercopa de España y 24 partidos

del play-off final. Desde la temporada 2021-22 es el director de arbitraje de la ACB. Internacional FIBA desde 1996 y árbitro de la Euroliga, ha pitado en todo tipo de campeonatos.

YASMINA ALCARAZ MORENO

(Figueres, 7 de febrer del 1989)

Jugadora de baloncesto e hija de un árbitro de baloncesto, empezó a pitar en el colegio catalán en la temporada 2004-05, en 2015 ascendió a las competiciones estatales en el denominado Grupo 2 y en 2017, en el Grupo 1, donde pitó partidos de la LEB y la Liga Femenina. Ha arbitrado la final de la Copa de la Reina en dos ocasiones. También formó parte del trío arbitral totalmente femenino que por primera vez pitó un partido, en este caso en la Liga LEB. Árbitra FIBA desde 2017, pitó en los Juegos del Mediterráneo de 2018, en la competición de 3x3, y en 2022 tanto en la fase clasificatoria como en el Campeonato del Mundo Femenino.

Llicencias

2000: 54.610

2001-22: 78.047 (50.696 y 27.351)

del play-off final. Desde la temporada 2021-22 es el director de arbitraje de la ACB. Internacional FIBA desde 1996 y árbitro de la Euroliga, ha pitado en todo tipo de campeonatos.

YASMINA ALCARAZ MORENO

(Figueres, 7 de febrer del 1989)

Jugadora de baloncesto e hija de un árbitro de baloncesto, empezó a pitar en el colegio catalán en la temporada 2004-05, en 2015 ascendió a las competiciones estatales en el denominado Grupo 2 y en 2017, en el Grupo 1, donde pitó partidos de la LEB y la Liga Femenina. Ha arbitrado la final de la Copa de la Reina en dos ocasiones. También formó parte del trío arbitral totalmente femenino que por primera vez pitó un partido, en este caso en la Liga LEB. Árbitra FIBA desde 2017, pitó en los Juegos del Mediterráneo de 2018, en la competición de 3x3, y en 2022 tanto en la fase clasificatoria como en el Campeonato del Mundo Femenino.

Llicencias

2000: 54.610

2001-22: 78.047 (50.696 y 27.351)

Fotografies / Fotografías / Photographs

Autors/es / Autores/as / Authors

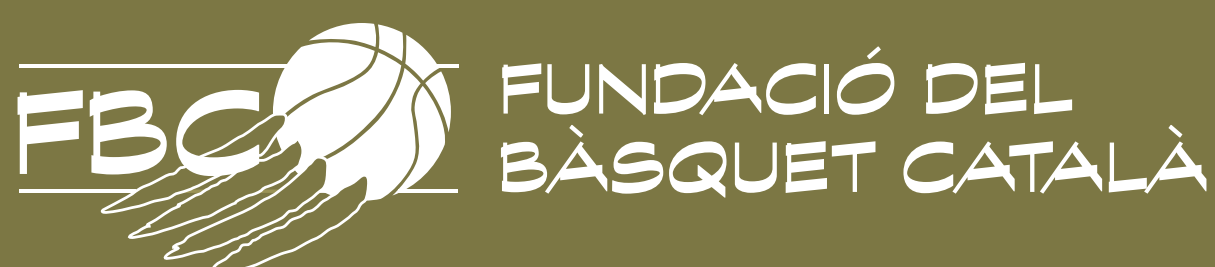
ALBERO I SEGOVIA, ALFREDO, BERT,
JOAN I JOANA BIARNÈS, BONET, BRANGULÍ,
VALENTÍ CANADELL, CLARET, SALVADOR
CRESCENTI, JOAN DOMÈNECH I RODRÍGUEZ,
DOMINGO, FONT, GAMISANS, E. GARCIA, GASPÀR,
GIL, KIM, LEDESMA, MARROYO, MASIP, MERLETTI,
FRANCESC OLIVÈS, PÉREZ MOLINOS, PÉREZ
DE ROZAS, SAGARRA, NARCÍS SANS PRATS,
SOLANES, RAMON TARRIDA, VALLVÉ, VELA,
GENÍS VERA, JOAN I MARIA VIVES ROVIRA,
T. CHECA, M.A. CHAZO, S. IGLESIAS, R. ROVIRA.

Arxius / Archivos / Archives

ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA (ANC). FONS BERT I CLARET
ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. FONS BRANGULÍ
ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. FONS JOSEP MARÍA PÉREZ MOLINOS
ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA (AFB). FONS PÉREZ DE ROZAS
ARXIU COMARCAL DE L'ALT PENEDÈS (ACAP). FONS RAMON TARRIDA
ARXIU COMARCAL DEL BAIX LLOBREGAT (ACBLL).
ARXIU HISTÒRIC DE TARRAGONA (AHT). FONS FOTOGRAFIA CANADELL
AJUNTAMENT DE GIRONA CRDI. (AUTOR DESCONEGUT)
AJUNTAMENT DE GIRONA CRDI. NARCÍS SANS PRATS
AJUNTAMENT DE GIRONA CRDI. SALVADOR CRESCENTI MIRÓ
HEMEROTECA DIGITAL MUNDO DEPORTIVO
ARXIU FOTOGRÀFIC FUNDACIÓ BÀSQUET CATALÀ (AFF)
HEMEROTECA FUNDACIÓ BÀSQUET CATALÀ
BIBLIOTECA FUNDACIÓ BÀSQUET CATALÀ

Textos / Textos / Texts

LLUÍS PUYALTO CEBOLLA
COMISSARI DE L'EXPOSICIÓ
FUNDACIÓ DEL BÀSQUET CATALÀ



Federació Catalana
de Basquetbol

